

26^o FESTIVAL INTERNAZIONALE INVENTA UN FILM

LENOLA
31 LUGLIO
4 AGOSTO
2024

ASSOCIAZIONE
CULTURALE
CINEMA E
SOCIETÀ



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA



LAZIO
TERRA DI
CINEMA



REGIONE
LAZIO



Comune di
Lenola



MERCOLEDÌ 31 LUGLIO

Anfiteatro "M. De Filippis" Proiezione Cortometraggi

Ore 21:00

Proiezione in anteprima mondiale di **Fiabexit**, cortometraggio girato a Lenola

Premiazione 6° Concorso Tre Colori Poesie

GIOVEDÌ 1 AGOSTO

Cinema Pietro Ingrao

Ore 15.00

"Una risata ci salverà" di Michelangelo Gregori

Ore 16.15

"Bangarang" di Giulio Mastromauro

Parco Mondragon

Dalle 18.00 alle 19.15

Incontro "Infanzia e Ambiente" con la presenza di Guido Galante "La lixeira" (ragazzi che vivono nella discarica di Maputo) e Giulio Mastromauro "Bangarang" (ragazzi che vivono a Taranto)

Anfiteatro "M. De Filippis"

Ore 21:00

Proiezione Cortometraggi
Premiazione 6° Concorso Tre Colori Sceneggiature

VENERDÌ 2 AGOSTO

Cinema Pietro Ingrao

Dalle 9,30 alle 13.00

Proiezione Cortometraggi
"Made in dreams - L'italiano che ha costruito l'America" di Valentina Signorelli e Cecilia Zoppelletto

Ore 15.00

"La seconda vita" di Vito Palmieri

Dalle 18.00 alle 19.15

Parco Mondragon

Incontro: "Diritti e migranti" con la presenza di Raffaele Iardino e Mario Leombruno registi di "KVARA - Una storia d'amore e pallone"

Anfiteatro "M. De Filippis"

Ore 21:00

Sezione cortometraggi
Premiazione 6° Concorso Tre Colori Narrativa Breve

SABATO 3 AGOSTO

Cinema Pietro Ingrao

Dalle 9.00 alle 13.00

Proiezione e premiazioni Sezione scuole e La finestra sociale – Tema Disabilità oltre gli stereotipi in collaborazione con AIPD (Associazione Italiana Persone Down) Sud Pontino

Ore 15.00

"After the bridge" di Davide Rizzo e Marzia Toscano

Ore 16.15

"Global Harmony" di Fabio Massa

Parco Mondragon

Dalle 18.00 alle 19.15

Presentazione del libro "Il mio posto è qui" (Sperling & Kupfer Editore) con la presenza dell'autrice e regista dell'omonimo lungometraggio, Daniela Porto

Anfiteatro "M. De Filippis"

Ore 21.00

"Il mio posto è qui" di Cristiano Bortone e Daniela Porto

Ore 22.50

Premiazione Sezione Lungometraggi

Ore 23.20

"Doppio passo" di Lorenzo Borghini

DOMENICA 4 AGOSTO

Ore 10.30

"La lunga corsa" di Andrea Magnani

Ore 15.00

"Come una vera coppia" di Christian Angeli

Ore 16.00

Masterclass rivolta ai ragazzi dell'AIPD (Associazione Italiana Persone Down) Sud Pontino

Parco Mondragon

Ore 17.00

LA GIORNATA DEL LIBRO - 8ª edizione

Dalle 18.00 alle 19.15

Incontro "Disabilità oltre gli stereotipi" a cura dell'AIPD Sud Pontino

Anfiteatro "M. De Filippis"

Ore 21:00

Serata finale, Proiezione e Premiazione Sezione Cortometraggi

SCANSIONA IL QR CODE PER LEGGERE IL PROGRAMMA DETTAGLIATO SUL SITO UFFICIALE DELLA MANIFESTAZIONE





SIMONE ISOLA

Produttore Kimerafilm ("Non essere cattivo" di Claudio Caligari, candidato italiano ai premi Oscar 2016). Attualmente impegnato nella produzione di "Taxi Monamour" di Ciro De Caro.



AZZURRA MARTINO

Attrice ("Quo Vado" di Checco Zalone, "Si vive una volta sola" di Carlo Verdone).



MAURO VALENTINI

Scrittore e giornalista. Scrive principalmente di cronaca nera e di cinema. Ha vinto il Riconoscimento speciale al Premio giornalistico e letterario Nadia Toffa 2023.



NICO BONOMO

Regista di animazione. David di Donatello 2022 per il miglior cortometraggio con "Maestrale". Da 7 anni realizza l'illustrazione del festival Inventa un Film.



MARINA SAVINO

Attrice nella fiction RAI di Lucio Pellegrini "Il Nostro Generale", (brigatista Mara Cagol) e in "Redenzione" di Maria Martinelli, presentato al Torino Film Festival.



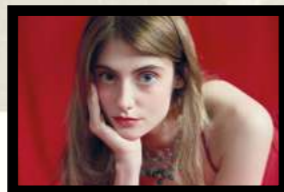
FRANCESCA DELLA RAGIONE

Attrice, Regista, Produttrice, Sceneggiatrice. Insegna recitazione cinematografica alla Dam Academy e alla Daring House Academy.



SALVATORE LIZZIO

Produttore Revok ("Il colpo del cane di Fulvio Risuleo, "Body Odyssey" di Grazia Tricarico, "100 Preludi" di Alessandra Pescetta).



DEMETRA BELLINA

Attrice in serie tv "Non uccidere 2", "Tutta colpa di Freud" e cinema "Comedians" di Gabriele Salvatores, "Non credo in Niente" di Alessandro Marzullo, musicista, cantante e cantautrice.



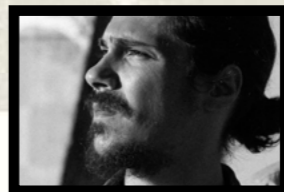
ALESSANDRA MASI

Attrice: si divide tra teatro, cinema e tv. E' coprotagonista di stagione nella serie Rai "Un posto al sole".



EMANUELA PANATTA

Artista eclettica che spazia tra teatro, danza e cinema ("Non è la Rai", "Numero uno", "Cartoon Network", "Civico 33", "Monolocale spettacolo").



GIULIANO GIACOMELLI

Regista e sceneggiatore di "Profondo" che ha un importante percorso festivaliero estero. Con Lorenzo Giovenga dirige i cortometraggi "Gemma di Maggio", "Intolerance" e il lavoro sperimentale "Sinfonie Urbane".



DINA TOMEZZOLI

Direttore del periodico d'informazione Contatto, giornalista freelance, presentatrice e conduttrice radiofonica e televisiva.



NICOLA TRAMBUSTI

Attore ("Il Maresciallo Rocca", "Distretto di Polizia", "Donna Detective", "Un passo dal cielo", "Squadra Mobile", "Albergo Roma", "Tobia al caffè", "Pasolini - La verità nascosta").



MARIASOLE DI MAIO

Attrice ("Un posto al sole", "Il diario di Carmela" di Enzo Caiazzo).



STEFANIA GIONTA

Speaker radiofonica (Radio Spazio Blu), interprete di audiolibri.



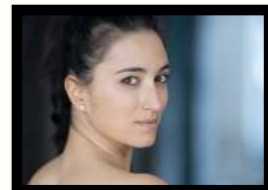
IVAN CASTIGLIONE

Attore di teatro (spettacolo teatrale Gomorra) tv ("Sottocopertura", "Rosy Abate", "Il Re 2", ZMalinconico) cinema ("Napoli New York" e "Taximonamour").



INES MANCA

Pittrice, autrice e regista; realizza i reportage sul restauro e la rifunzionalizzazione di palazzo Butera Palermo.



SILVIA BARATTINI

Attrice protagonista in "Dark Presence" e prossimamente in "Doppelgänger", spettacolo che riprende la filmografia di David Lynch e "Salolita", diretto da Renato Capitani.



CIRINO CRISTALDI

Giornalista pubblicitaria, scrittore, direttore di festival (Etnabook, Via dei Corti, Sicily International Short League, CineMigrare).



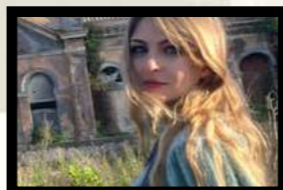
VALERIA DI PACE

Attrice (Serie "Squadra Mobile", "Ris Roma 1", "Distretto di polizia 6", Cinema "Un giorno migliore" teatro "A colpi di teatro" di Felice Corticchia).



QUINTINO DI MARCO

Ha fondato la rivista di spettacolo Prove Aperte, poeta. È amministratore unico di ADM - I libri del Pantheon, editrice che si occupa di lirica italiana e di poesia.



CHIARA RAPISARDA

Cura un progetto sulla fotografia d'autore, collabora con gallerie d'arte a Parigi. Realizza cortometraggi "Ospite" e "La veglia". Attualmente lavora al suo film "L'apprendista".



GIUSEPPE PESTILLO

Attore ("Due vite per caso", "Figli del destino", "I bastardi di Pizzofalcone") e regista (The Fairy Queen promosso dal FAI e L'incoronazione di Poppea per il Festival di Musica Barocca di Faro - Portogallo).



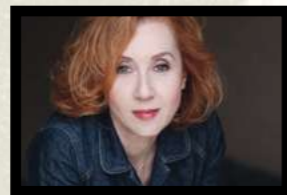
PAOLO MANNARINO

Regista e autore: Film Live di Franco Battiato, cortometraggio "Omeostasi", spot e video musicali (Timber Timbre, Emma Marrone, Mannarino).



CIRO D'EMILIO

Regista del film "Un giorno all'improvviso", presentato ad Orizzonti Venezia, delle serie tv "L'ora - inchiesta contro piombo" e "Suburraeterna", del film "Per niente al mondo".



CARMEN GIARDINA

Regista di teatro e cinema (documentari "Il caso Braibanti", Nastro d'Argento come miglior docufiction e "Bellezza, addio"). Attrice in serie tv, cinema e teatro.



ENRICO MAGRELLI

Giornalista e critico cinematografico, autore televisivo e radiofonico (Hollywood Party su Radiotre).



PAOLO DOPPIERE

Regista e autore di filmati pubblicitari, video musicali e documentari per il mercato italiano e in internazionale.



ANTONIO DI TRENTO

In passato autore di cortometraggi, co-fondatore dell'agenzia 26 Lettere, da diverso tempo si occupa di comunicazione politica.



GIULIANO PARISI

Professore in conservatorio, pianista e compositore.



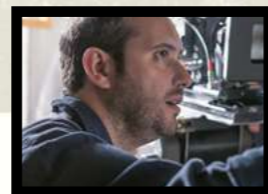
ORNELLA MORSILLI

Casting Director, lavora per film e serie televisive. Membro storico dell'U.I.C.D. (Unione Italiana Casting Director). Svolge formazione attraverso stage, masterclass e laboratori.



MICHAEL ZAMPINO

Regista di "Governance" nominato in 3 categorie ai Nastri d'Argento e vincitore del Globo d'Oro per la migliore sceneggiatura. In lavorazione lo sport movie "Laghat" e il documentario "Io sono Felice".



LUIGI PANE

Regista. Lungometraggio "Un Mondo in Più" con Renato Carpentieri, Francesco Di Leva, Denise Capezza e cortometraggi "Black Comedy". "L'Avenir", "Quasi Ora".



CATELLO MASULLO

Direttore artistico e presidente della Giuria/Comitato di Selezione del "Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime" del Cinecircolo Romano, giunto alla sua XVII edizione.



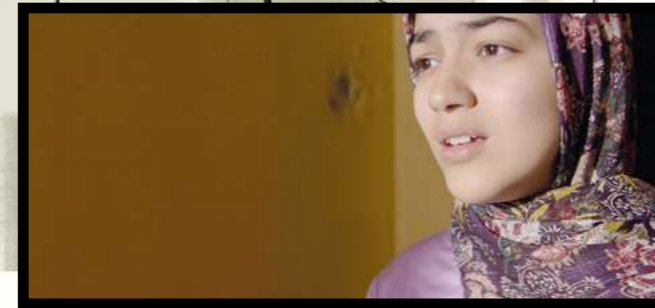
ROBERTO BALDASSARRE

Storico e critico del cinema. Ha collaborato con Nocturno Cinema e Sentieri Selvaggi. Attualmente collabora con CineCritica, CineCriticaWeb, Carte di cinema, Cinefilia Ritrovata e TaxiDrivers.



ROSSELLA POZZA

Direttore Responsabile della testata giornalistica QUI CINEMA, Vice Presidente del Cinecircolo Romano, arrivato alla sua 59esima stagione.



A PIEDI NUDI

LUCA ESPOSITO

L'estate a Napoli è speciale. Non inizia il 21 giugno: inizia quando un gruppo di scugnizzi decide di tuffarsi in mare dal molo di Castel dell'Ovo. Corrono a piedi nudi, si arrampicano sulle rocce. E vivono la libertà.

Regia: Luca Esposito **Sceneggiatura:** Luca Esposito, Gabriele Genovese **Musica:** Roberto Colella, Alessandro Pradella **Fotografia:** Alfredo Scaletta **Montaggio:** Luca Esposito **Interpreti:** Antonio Guerra, Anna De Dominicis, Luca Lubrano, Carlo Caracciolo, Peppe Carosella, Martina Granato, Giuseppe Capozzi, Cristina Fraticola, Margherita Guerra **Scenografia:** Vittorio Riccio **Costumi:** Camilla Cioli, Matteo Sasso **Produzione:** Luca Esposito **Durata:** 16'

A VOCE NUDA

MATTIA LOBOSCO

Cosa faresti se un giorno una persona senza volto ti ricattasse e diventasse il tuo peggior incubo? La prima reazione di Camilla, musicista, 17 anni, dopo essere stata vittima di sextortion è quella di vergognarsi, nascondersi e rinunciare alle sue passioni e alle sue esibizioni. Riuscirà a trovare la forza per reagire e riappropriarsi di ciò che le è stato strappato?

Regia: Mattia Lobosco **Sceneggiatura:** Mattia Lobosco, Niccolò Bottero **Musica:** Mr. Rain **Fotografia:** Simonluca Fraioli **Montaggio:** Camille Marteaux **Interpreti:** Ginevra Francesconi, Luigi Fedele, Andrea Delogu, Julia Magrone, Mr. Rain **Scenografia:** Samantha Giova **Costumi:** Rossella Oppedisano **Produzione:** Manuela Cacciamani **Durata:** 17'03"

ALDILÀ DEL MARE

MASSIMO IVAN FALSETTA

La storia del piccolo Hassan e di suo padre Karim, le cui vicende si dipanano tra la Libia e la Calabria. Due temi di straziante attualità: l'immigrazione e il traffico d'organi.

Regia: Massimo Ivan Falsetta **Sceneggiatura:** Massimo Ivan Falsetta **Musica:** Mario Spinelli **Fotografia:** Gianni Mammolotti **Montaggio:** Francesco Tellico **Interpreti:** Mones Abu Salah, Costantino Comito, Miloud Mourad Benamara, Martina De Lorenzo, Carmelo Giordano, Alessandro Haber, Anna Maria De Luca, **Scenografia:** Laura Stancanelli **Costumi:** Monica Caminiti **Produzione:** A.C.A.R.I., Paola Massa, Tommaso Perri, Fausto Petronzio, Ciakalabria srl **Durata:** 18'

AMINA

SERENA TONDO

Durante il disperato tentativo di Ahmed, quindicenne afghano, di raggiungere l'Italia dalla Macedonia nascosto all'interno della cella frigorifera di un Tir, rivivremo insieme a lui le tappe salienti della sua vita. Ma non tutto è come sembra... lo stato di semi-incoscienza in cui entrerà a causa dell'assideramento ci rivelerà che Ahmed in realtà si chiama Amina ed è una delle tante Bacha Posh afghane, letteralmente "bambine vestite da maschio".

Regia: Serena Tondo **Sceneggiatura:** Serena Tondo, Antonella Gaeta **Musica:** Pino Forresu **Fotografia:** Stefano Tramacere **Montaggio:** Marco Gernone **Interpreti:** Elham Hussein, Lara Ciriolo, Asanat Qaderi, Hossein Taheri, Ilaria Cangialosi, Giuseppe Lippo, Gaetano Colletta, Andrea Simonetti **Scenografia:** Alessandra Schilardi **Costumi:** Giulia Pagliarulo **Produzione:** Clickom Innovativa srl **Durata:** 19'50"



ANCHE LA TERRA È STANCA

SARAH NARDUCCI

"Appena tocca terra noi saltiamo sopra".

Regia: Sarah Narducci **Sceneggiatura:** Giulia Denaro, Sarah Narducci, Rebecca Ricci **Musica:** Ludovica Sitajolo **Montaggio:** Matteo Capotosti **Interpreti:** Nicola Brando Parini, Roberto Perpignani, Leonardo Cappelli, Riccardo Bedocchi, Edoardo Carbonara, Riccardo Martone **Scenografia:** Gian Lorenzo Casadio **Costumi:** Valentina Cozzolini **Produzione:** CSC Centro Sperimentale di Cinematografia **Durata:** 14'

ANEMOS

VERA MUNZI, CATERINA SALVADORI

Ispirato a una storia vera. Anna è una cantante che, dopo una delusione professionale, è stata convinta dal suo fidanzato Pietro a prendersi un periodo di pausa e a trasferirsi con lui in una casa in campagna ed adesso lavora in un maneggio. La sua vita gira intorno a Pietro, un uomo geloso e manipolatore con cui intrattiene una relazione passionale quanto distruttiva.

Regia: Vera Munzi, Caterina Salvadori **Sceneggiatura:** Caterina Salvadori, Mariasole Brusa **Musica:** Davide Caprelli **Fotografia:** Davide Manca **Montaggio:** Simone Ludovici **Interpreti:** Matilde Gioli, Francesco Montanari, Thomas Trabacchi, Davide Sardi **Scenografia:** Ettore Guerrieri **Costumi:** Ginevra Polverelli **Durata:** 19'03"

BIGLOVE

CRISTIANO GAZZARRINI

Chiara ha 14 anni e si sente finalmente pronta a vivere il suo primo grande amore.

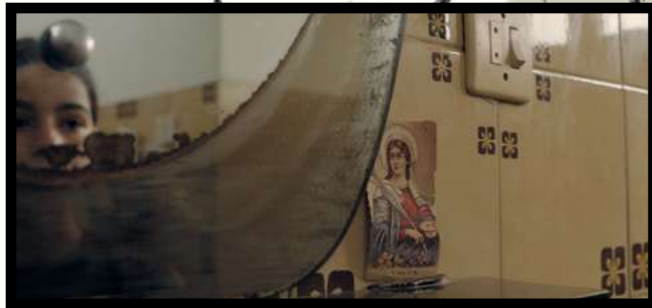
Regia: Cristiano Gazzarrini **Sceneggiatura:** Cristiano Gazzarrini, Enrico Savini, Nicolò Gaetani **Musica:** New Spell, Nicolas T, The Marvelous Tunesfactory **Fotografia:** David Becheri **Montaggio:** Alessandro Calevro **Interpreti:** Olga Susini, Gaia Gattari, Franco Gazzarini, Maria Gioia Monti **Scenografia:** Francesco Bacci **Costumi:** Veronica Di Pietrantonio **Produzione:** Cristiano Gazzarrini **Durata:** 14'12"

BOB AND WEAVE

ADELMO TOGLIANI

In una palestra di boxe della Capitale si intrecciano le vicende personali di giovani e adulti che con il bullismo hanno e hanno avuto a che fare, vuoi da vittime, vuoi da aguzzini. Ma il bullismo, da qualunque parte lo si guardi, se perpetrato miete solo vittime, ma se combattuto offre opportunità di crescita e inclusione.

Regia: Adelmo Togliani **Sceneggiatura:** Adelmo Togliani, Gianni Quinti **Musica:** Davide Bianco **Fotografia:** Antonello Emidi **Montaggio:** Simone Barletta **Interpreti:** Alessandro Benvenuti, Bianca Guaccero, Emanuele Blandamura **Scenografia:** Alessandra Solimine **Costumi:** Simonetta Antonucci **Produzione:** Santa Ponsa Film **Durata:** 20'



CHELLO 'NCUOLLO

OLGA TORRICO

Renata vive in un piccolo paese di campagna dove il tempo sembra essersi fermato e la vita scorre scandita dalle attività contadine. Durante l'estate Renata ha il suo primo ciclo. Un senso di turbamento le nasce dentro quando scopre che antiche credenze popolari sulle mestruazioni influenzano la vita delle donne nella comunità.

Regia: Olga Torrico **Sceneggiatura:** Olga Torrico, Claudio Balboni **Musica:** Marco Biscarini, Alessio Vanni - Ala Bianca **Fotografia:** Eleonora Contessi **Montaggio:** Corrado Iuvara **Interpreti:** Lavinia Sannino, Carmine Chianese, Marina De Simone, Achille Passaretti, Michela Cerbarano **Scenografia:** Giuliano La Spina **Costumi:** Antonella Mignogna **Produzione:** Sayonara Film, Articolture **Durata:** 20'



COLORCARNE

ALBERTO MARCHIORI

Orlanda vuole regalare alla sua nipotina un paio di scarpette per il saggio di danza. Ma trovarle del colore giusto non è un'impresa facile.

Regia: Alberto Marchiori **Sceneggiatura:** Alberto Marchiori, Teresa Lucente **Musica:** Lorenzo Tomio **Fotografia:** Giancarlo Cardillo **Montaggio:** Filippo Orru **Interpreti:** Coco Rebecca Edogamhe, Raabi Maria Ndiaye, Tahnee Rodriguez **Scenografia:** Fabrizio Piergiovanni **Costumi:** Marija Tosic **Produzione:** Alberto Marchiori **Durata:** 10'



DE L'AMOUR PERDU

LORENZO QUAGLIOZZI

Nella Francia occupata dai nazisti, il cuore di una giovane monaca è diviso tra Dio e l'Amore.

Regia: Lorenzo Quagliozzi **Sceneggiatura:** Lorenzo Quagliozzi, Maurizio Quagliozzi **Fotografia:** Lorenzo Quagliozzi **Montaggio:** Lorenzo Quagliozzi **Interpreti:** Catherine Bertoni De Laet, Francesca Osso, Guido Quaglione, Umberto Pavoncello, Silvia Bruni **Costumi:** Annamodecostumes **Produzione:** Simone Gattoni, Paolo Sorrentino, Daniela D'Antonio **Durata:** 17'23"



DIVE

ALDO IULIANO

Due adolescenti giocano su una spiaggia isolata per dimenticare il mondo che li circonda e passare del tempo insieme. Una storia di amicizia, forse di amore, certamente di sfida, di coraggio. Un tuffo in un futuro incerto.

Regia: Aldo Iuliano **Sceneggiatura:** Severino Iuliano **Fotografia:** Daniele Cipri **Montaggio:** Marco Spoletini **Interpreti:** Veronika Lukianenko, Daniyl Kamenskyi **Scenografia:** Samantha Giova **Costumi:** Roberto Conforti **Produzione:** NewGen Entertainment (Davide Mognà), Greif Production (Fabio Canepa, Gianluca Lazzaroni), Mompracem, Daitona, Aldo Iuliano, Rai Cinema **Durata:** 12'09"



FOTO DI GRUPPO

TOMMASO FRANGINI

Federico festeggia il suo compleanno in montagna con il suo gruppo storico di vecchi amici. Nonostante l'affetto e i ricordi di tanti anni passati assieme, Federico ha la mente offuscata da alcuni dubbi e incertezze, che lo porteranno a riflettere sui suoi rapporti e su sé stesso.

Regia: Tommaso Frangini **Sceneggiatura:** Tommaso Frangini, Teresa Righetti **Musica:** Filippo Beretta **Fotografia:** Ignacio Genzon **Montaggio:** Laura Leitermann **Interpreti:** Niccolò Ferrero, Gianluca Zaccaria, Giacomo Martini, Camilla Violante, Carolina Tomassi **Scenografia:** Davide Valsecchi **Costumi:** Aurora Zaltieri **Produzione:** Marco Malfi Chindemi, Davide Signorelli, Roberta Colombo, Riccardo Copreni **Durata:** 17'39"



FRAMMENTI

ANDREA CASADIO

In un'Italia devastata da una emergenza sanitaria, Daniela, una tirocinante di medicina alla prima esperienza lavorativa, deve comunicare la morte dei pazienti ai rispettivi familiari in pieno lockdown...

Regia: Andrea Casadio **Sceneggiatura:** Andrea Casadio, Andrea Brusa **Musica:** Tommaso Ermolli **Fotografia:** Cristiano Casone **Montaggio:** Davide Vitola **Interpreti:** Matilde Gioli **Scenografia:** Mattia Pozzi **Costumi:** Martina Iorio **Produzione:** Diego Loreggian **Durata:** 11'53"



IGNOTI

GIUSEPPE BRIGANTE

Non c'è stata una sera che Zena e suo figlio Maurizio non abbiano acceso il televisore per seguire quel popolare quiz show in cui i concorrenti danno prova di abilità nel riconoscere somiglianze e parentele. Quando lei manifesta il desiderio di partecipare, lui cerca di dissuaderla in tutti i modi, ma solo perché nasconde un inconfessabile segreto...

Regia: Giuseppe Brigante **Sceneggiatura:** Giuseppe Brigante **Musica:** Boris Riccardo D'Agostino con la partecipazione di Lorenzo KRKN **Fotografia:** Giuseppe Chessa **Montaggio:** Giorgia Panzardi **Interpreti:** Ira Fronten, Maurizio Bousso **Scenografia:** Francesco Ciccimarra **Costumi:** Luisa Santangelo **Produzione:** Quasar Produzioni **Durata:** 13'13"



IT'S NOT DARK YET. NON È ANCORA BUIO

ROSSANO B. MANISCALCHI

La protagonista narra ad una bambina la "Storia di Jasmin". In realtà le sta raccontando la propria adolescenza; periodo nel quale le sono stati negati amore e diritti. Nonostante i traumi, oggi, la donna vive con coraggio la nuova vita, che si è conquistata.

Regia: Rossano B. Maniscalchi **Sceneggiatura:** Serena Del Nero **Fotografia:** Rossano B. Maniscalchi **Montaggio:** Alberto Maria Genuso **Interpreti:** Jasmin Stefanazi, Lorenzo Proveddi Jean – Pierre Xausa, Lorenzo Mansi, Giulio Bordone, Alida Pozzato **Durata:** 9'57"



KING SIZE

LETIZIA ZATTI

Roma, Agosto, 1997. Pietro Carofei è ormai rassegnato a morire di caldo e di invidia per i vicini, ma la telefonata di una centralinista accende in lui la speranza di dare una svolta alla giornata e, forse, alla sua vita sentimentale.

Regia: Letizia Zatti **Sceneggiatura:** Francesco Luciani, Enrica Polemio, Letizia Zatti **Musica:** Danilo Abiti & Nularse **Fotografia:** Simone Sadocco **Montaggio:** Alessandro Zucchelli **Interpreti:** Leonardo Pietrini, Aurora Di Modugno, Fiorenza D'Antonio, Davide Lenoci, Alice Bortolani, Andrea Damiano, Giulia Denaro, Alice Lupporelli **Scenografia:** Martina Coppola, Caterina Knijn **Costumi:** Rita Guardabascio **Produzione:** CSC Centro sperimentale di cinematografia **Durata:** 14'03"

KVARA - UNA STORIA D'AMORE E PALLONE

RAFFAELE IARDINO, MARIO LEOMBRUNO

Cosa succede quando l'evento più atteso di Napoli irrompe nella vita delle persone? La storia delicata e allo stesso tempo ironica di un giovane venditore ambulante dello Sri Lanka che, mentre lavora durante i festeggiamenti per lo scudetto del Napoli, riceve una telefonata che sconvolgerà la sua serata e la sua vita.

Regia: Raffaele Iardino, Mario Leombruno **Sceneggiatura:** Raffaele Iardino, Mario Leombruno **Musica:** 291Out **Fotografia:** Mattia Falco, Diego Bernabei **Montaggio:** Raffaele Iardino e Mario Leombruno **Interpreti:** Luca Gallone, Paolo Cipolletta, Vishem Rismika Vijava Kumar, Ishara Hetti Hemith Manita Vijaya Kumar **Costumi:** Ilaria Barbatto **Produzione:** Uncoso Factory, CaratteriMobili **Durata:** 11'20"

LA MIA ESCORT

ALESSANDRO PORZIO

Secondo appuntamento: Martina si lascia andare ma Paolo ha un segreto...

Regia: Alessandro Porzio **Sceneggiatura:** Alessandro Porzio **Musica:** Gnut **Fotografia:** Vincenzo Petrolì **Montaggio:** Daniel Buwok **Interpreti:** Alessio Pratico', Angela Curri **Scenografia:** Angela Varvara **Costumi:** Angela Varvara **Produzione:** 8Production, Laura Catalano, Silvio Giannini **Durata:** 16' 20"

LA PETITE MORT

EMANUELE DAGA

Col pretesto di riportarle il portafoglio, un ragazzo un po' impacciato corteggia la ragazza dei suoi sogni al piano terra del suo palazzo. Nel mentre, la coppia di mezz'età del quarto piano se la spassa con giochi di ruolo "erotici" per ravvivare il proprio matrimonio, finché i destini delle due coppie si intrecciano...

Regia: Emanuele Daga **Sceneggiatura:** Emanuele Daga **Musica:** Francesco D'Andrea **Fotografia:** Fabrizio Benvenuto, Giovanni Stella **Montaggio:** Alessio Doglione **Interpreti:** Alberto Di Stasio, Maria Pia Timo, Riccardo Martone, Alice Bortolani **Scenografia:** Alessia De Iulius **Costumi:** **Produzione:** Giovanni Stella **Durata:** 8' 30"



L'ACQUARIO

GIANLUCA ZONTA

Vincenzo è al primo appuntamento con Sara, non sa bene cosa fare e chiede aiuto a Chat-AIT, un'applicazione basata sull'intelligenza artificiale, che gli suggerisce le cose da dire. Tra i due nasce un amore e decidono quindi di organizzare un appuntamento al buio per i rispettivi migliori amici, Marco e Alice, consigliando ad entrambi di usare Chat-AIT.

Regia: Gianluca Zonta **Sceneggiatura:** Gianluca Zonta, Alessandro Salentino **Musica:** Giuseppe Tranquillino Minerva **Fotografia:** Mirco Sgarzi **Montaggio:** Paolo Marzoni, Clara Pellizzi **Interpreti:** Giovanni Anzaldo, Barbara Venturato, Anna Pancaldi, Jacopo Costantini **Voci:** Luca Ward, Licia Navarrini **Scenografia:** Chiara Guadagnini **Costumi:** Beatrice Zannini **Produzione:** Capetown, Trama **Durata:** 13' 40"

MAIETI

DANIELE CARUSO, MATTEO BOSCOLO GIOACHINA

Miriam è una ragazza di 17 anni, egiziana di seconda generazione. Vive con sua madre e le sue sorelline a Milano, e come loro ha tatuata una piccola croce sul polso, segno identificativo della comunità copta ortodossa. Per Miriam quella croce diventa sempre più pesante, come le responsabilità nei confronti della famiglia, da cui tenta di evadere cercando un appiglio nel gruppo di amici...

Regia: Daniele Caruso, Matteo Boscolo Gioachina **Sceneggiatura:** Matteo Boscolo Gioachina, Daniele Caruso, Daniela Beshai, Gaia Longobardi **Musica:** Anteros Marra **Fotografia:** Alessandro Ressa **Montaggio:** Matteo Boscolo Gioachina, Daniele Caruso **Interpreti:** Mimi Karbal, Francesca Verga, Nesma Shehata, Ginevra Ghobrial, Viola Hany Marzouk Said Ghobrial, David Laiacona **Scenografia:** Marina Basso **Produzione:** N.A.B.A., Vincenzo Cuccia **Durata:** 17'

MENOMALE

ALBERTO PALMIERO

Peppe, infermiere venticinquenne, deve aiutare la sua fidanzata Anna a traslocare nella città dove lavorerà come insegnante. In un tiepido pomeriggio di Settembre, la coppia cercherà di capire cosa ne sarà della loro storia d'amore.

Regia: Alberto Palmiero **Sceneggiatura:** Alberto Palmiero **Musica:** Francesco Di Grazia **Fotografia:** Lorenzo Mancini **Montaggio:** Francesco di Gioia **Interpreti:** Valentina Martone, Alberto Palmiero **Scenografia:** Sara di Cerruti **Costumi:** Nicole Maccarana **Produzione:** Centro Sperimentale di Cinematografia **Durata:** 14' 10"

RASTI

PAOLO BONFADINI E DAVIDE MORANDO

La sera del compleanno della piccola Anna, suo padre Stefano si lancia in una goffa avventura notturna per comunicare con lei e farle gli auguri senza usare le parole.

Regia: Paolo Bonfadini, Davide Morando **Sceneggiatura:** Paolo Bonfadini, Irene Cotroneo, Davide Morando, **Musica:** Luca Fois **Fotografia:** Diego Diaz **Montaggio:** Davide Morando **Interpreti:** Lino Guanciale, Eleonora Giovanardi, Paola Buratto, Gaia Minoli, Adriano Giannini (voce) **Scenografia:** Silvia Finesso **Costumi:** Carmela Debellis **Produzione:** IED Istituto Europeo di Design **Durata:** 17' 44"

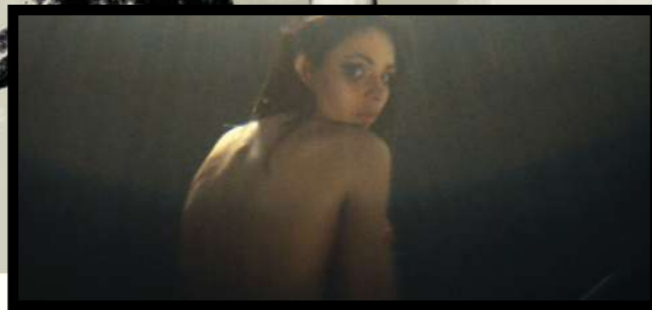


RUN

FILIPPO LUPINI

Mina sta correndo nel bosco intorno alla sua proprietà, una villa di campagna ricca, elegante e tecnologicamente avanzata. Batte il suo record di velocità ed è entusiasta. Una volta in casa chiede al suo assistente vocale di chiamare il suo compagno, un gallerista d'arte che si trova in Svizzera per lavoro.

Regia: Filippo Lupini **Sceneggiatura:** Riccardo Leonelli **Musica:** Marialuna Cipolla, Lorenzo Borsetti **Fotografia:** Giacomo Coppa **Montaggio:** Filippo Lupini **Interpreti:** Mariavittoria Cozzella, Riccardo Leonelli, Michele Gammino, Matilde Manfredi, Margherita Manfredi, Riccardo Ballerini **Scenografia:** Marco Diamanti, Leonardo Martellucci **Costumi:** Luisa Mandrino **Produzione:** Jok Produzioni **Durata:** 20'



SALVAMI TU

EUGENIO SARAVO, MATTEO TRANQUILLI

Vedendosi, con timore si presero per mano, affidandosi l'un l'altro. Immersi nell'imbarazzo del conoscersi.

Regia: Eugenio Saravo, Matteo Tranquilli **Sceneggiatura:** Matteo Tranquilli, Eugenio Saravo, Gabriele Tiddi **Musica:** Dario Lanzellotti **Fotografia:** Gabriele Tiddi **Montaggio:** Matteo Tranquilli **Interpreti:** Alice Lamanna **Produzione:** Gabriele Tiddi, Eugenio Saravo, Matteo Tranquilli **Durata:** 5' 39"



SUPERNOVA

ANDREA VITELLI

Matteo, un giovane musicista costretto a svendere i suoi strumenti, si trova in bilico tra la necessità di aiutare la propria famiglia lavorando in fabbrica e la paura di inseguire il suo sogno di diventare un cantante.

Regia: Andrea Vitelli **Sceneggiatura:** Andrea Vitelli **Musica:** **Fotografia:** Andrea Vitelli **Montaggio:** Andrea Vitelli **Interpreti:** Matteo Di Caprio, Niccolò Vetere, Agnese Nardelli, Antonino De Lellis, Anna Ferrante, Giuseppe Cirioli, Emiliano Gilardi, Antonio Italiano, Roberto Vitelli, Loris Mastrangelo, Pinuccio Di Caprio, Immacolata Nardelli, Giulio Cobra, **Scenografia:** Benedetta Palomba **Costumi:** Benedetta Palomba **Durata:** 16' 36"



TILIPIRCHE

FRANCESCO PIRAS

In un paesino nel cuore della Sardegna, durante una terribile invasione di cavallette che divora ogni cosa, un allevatore deve affrontare il passaggio di testimone, da padre a figlio, per la gestione dell'ovile.

Regia: Francesco Piras **Sceneggiatura:** Francesco Piras **Musica:** Malasorti **Fotografia:** Francesco Piras **Montaggio:** Francesco Piras **Interpreti:** Giuseppe Ungari, Antonio Chessa **Scenografia:** Francesco Piras **Costumi:** Stefania Grilli **Produzione:** Francesco Piras **Durata:** 18'28"



ULTRAVELOCI

DAVIDE MORANDO, PAOLO BONFADINI

Dodo, un uomo di cinquant'anni affetto da una forma di paralisi parziale che gli limita i movimenti, si ritrova per la prima volta da solo a dover difendere l'officina di famiglia.

Regia: Davide Morando, Paolo Bonfadini **Sceneggiatura:** Paolo Bonfadini, Davide Morando **Musica:** Luca Fois **Fotografia:** Ludovico Casalone, Federico Meneghini **Montaggio:** Davide Morando **Interpreti:** Stefano Tetti, Riccardo Vicardi, Antonio Cocuzza, Tino Fiori **Scenografia:** Silvia Finesso **Costumi:** Elisa Bonfadini **Produzione:** Paolo Bonfadini, Irene Cotroneo, Davide Morando **Durata:** 19' 17"

UN LAVORETTO FACILE FACILE

GIOVANNI BOSCOLO

Nelle strade di Ostia, un furgone, due uomini e una vittima. Quello che sembrava un lavoro di routine si trasformerà in un dilemma incredibilmente complesso.

Regia: Giovanni Boscolo **Sceneggiatura:** Giovanni Boscolo, Mirko Cetrangolo **Musica:** Federico Bisozzi **Fotografia:** Francesco Di Piero **Montaggio:** Mattia Levi **Interpreti:** Mirko Frezza, Antonio Banno', Giorgio Colangeli, Emanuele Gabrieli, Jacopo Ercoli, Maria Luisa D'Amico **Scenografia:** Luisa Iemma **Costumi:** Eleonora Tondo **Produzione:** Dinamo, Wrong Child, Antonio D'Angelo, Niccolò Dal Corso, Lino Guanciale, Lucio Biondi, Anna Paolini **Durata:** 15'



VILLA ROSA

ALESSANDRO TRICARICO

Cortometraggio sperimentale che abbraccia l'arte urbana, la rovina, la fiction, il documentario, il romanzo storico, la fotografia e molto altro ancora, senza poter essere classificato in nessuna di queste categorie.

Regia: Alessandro Tricarico **Sceneggiatura:** Alessandro Tricarico **Musica:** **Fotografia:** Alberto Mocellin **Montaggio:** Andrea Mocellin **Interpreti:** Erica Gentile, Marco Arena, Mimmo Padrone, Pierluigi Bevilacqua **Scenografia:** Rosa Centola **Costumi:** Rosanna Sabatino, Oriana Santoro **Produzione:** **Durata:** 15'



WASTED

TOBIA PASSIGATO

Un giovane naufrago approda su Trashipelago, un'isola costituita solo da rifiuti galleggianti e abitata da un bizzarro e anziano navigante, che ha imparato a sopravvivere proprio riutilizzando i materiali di scarto trascinati in acqua dal vento. Inizialmente riottoso e frustrato, guidato dall'esperienza dell'anziano il giovanotto imparerà che, pensando in maniera creativa, anche quei materiali possono diventare utili e migliorare la vita dell'uomo.

Regia: Tobia Passigato **Sceneggiatura:** Ernesto Giuntini **Musica:** Organ Morgan **Fotografia:** Giacomo Frittelli **Montaggio:** Julien Panzarasa **Interpreti:** Eugenio Franceschini, Luciano Miele **Scenografia:** Marco Monti **Costumi:** Sara Costantini **Produzione:** Giffoni, Stellantis **Durata:** 15'



WE SHOULD ALL BE FUTURISTS

ANGELA NORELLI

Tra gli anni '10 e '20 del Novecento, in un allusivo carteggio, Rosa confida all'amica Giordina un segreto: l'uomo-macchina di cui parla Marinetti non è un futuro prossimo per gli uomini, come dicono i futuristi. È un presente per le donne, che Giordina può ricevere per posta.

Regia: Angela Norelli **Sceneggiatura:** Angela Norelli **Montaggio:** Angela Norelli **Interpreti:** Caterina Cianfa, Zoe Tavarelli, Sofia Russotto **Produzione:** Centro Sperimentale di Cinematografia **Durata:** 11' 04"

WHAT-IF-I

LAVINIA TOMMASOLI, PIETRO TRAVERSA

What-if-I: un'app che consente di vedere come sarebbe la propria vita oggi se si fosse presa una scelta differente ieri. Un divertimento per qualcuno, un'app del rimpianto per molti.

Regia: Lavinia Tommasoli, Pietro Traversa **Sceneggiatura:** Lavinia Tommasoli, Pietro Traversa **Musica:** Giulio Rosatelli **Fotografia:** Sara Brusciano **Montaggio:** Matteo Serman **Interpreti:** Tea Falco, Matteo Quinzi, Giulio Maroncelli **Scenografia:** Leonardo Giacomini **Costumi:** Santina Cardile **Produzione:** Lowlight Production, Lavinia Tommasoli, Pietro Traversa **Durata:** 20'



APPUNTAMENTI

GIOVEDÌ 1 AGOSTO

Parco Mondragon

Dalle 18.00 alle 19.15 **Incontro "Infanzia e Ambiente"** con la presenza di Guido Galante "La lixeira" (ragazzi che vivono nella discarica di Maputo) e Giulio Mastromauro "Bangarang" (ragazzi che vivono a Taranto)

VENERDÌ 2 AGOSTO

Parco Mondragon

Dalle 18.00 alle 19.15 **Incontro "Diritti e migranti"** con la presenza di Raffaele Iardino e Mario Leombruno registi di "KVARA – Una storia d'amore e pallone"

SABATO 3 AGOSTO

Parco Mondragon

Dalle 18.00 alle 19.15 **Presentazione del libro "Il mio posto è qui"** (Sperling & Kupfer Editore) con la presenza dell'autrice e regista dell'omonimo lungometraggio, Daniela Porto

DOMENICA 4 AGOSTO

Cinema Pietro Ingrao

Ore 16.00

Masterclass rivolta ai ragazzi dell'AIPD (Associazione Italiana Persone Down) Sud Pontino

Parco Mondragon

Dalle 18.00 alle 19.15 **Incontro "Disabilità oltre gli stereotipi"** a cura dell'AIPD Sud Pontino

6/8 SETTEMBRE

Nella 9ª **Giornata dell'Attore** nuovo **Contest "Lenola diventa un set"** con diverse troupes che girano i loro cortometraggi integralmente nell'abitato di Lenola

30 DICEMBRE

Cinema Pietro Ingrao

Proiezioni

Premiazione Progetto "Lenola diventa un set"



AFTER THE BRIDGE

DAVIDE RIZZO, MARZIA TOSCANO

Dopo il ponte ci sono i giorni di Valeria Collina senza suo figlio Youssef, ucciso dalla polizia in quanto autore dell'attentato jihadista sul London Bridge nel 2017. Valeria è costretta a fare i conti con il suo dolore e a rimettere insieme la sua vita.

Regia: Davide Rizzo, Marzia Toscano **Sceneggiatura:** Davide Rizzo, Marzia Toscano **Musica:** Marco Biscarini e Alessio Vanni **Fotografia:** Andre Vaccari **Montaggio:** Corrado Iuvara **Con:** Valeria Collina **Produzione:** Sayonara FILM **Durata:** 65'

BANGARANG

GIULIO MASTROMAURO

I bambini sanno essere chiassosi, spensierati, giocosi, inconsapevoli, violenti. Anche a Taranto, una città industriale del Sud Italia che ospita dagli anni Sessanta la più grande acciaieria in Europa. Osservandone i gesti e ascoltandone le emozioni, entriamo nel mondo dell'infanzia e allo stesso tempo ci immergiamo nel presente di questo territorio, teatro di uno dei più gravi disastri sanitari e ambientali della storia italiana ed europea. Bangarang è una parola giamaicana e significa tumulto, disordine, caos.

Regia: Giulio Mastromauro **Sceneggiatura:** Giulio Mastromauro **Musica:** Bruno Falanga **Fotografia:** Sandro Chessa **Montaggio:** Gianluca Scarpa, Cristina Barillari **Produzione:** Zen Movie, Nuovo Imaie **Durata:** 75'

DOPPIO PASSO

LORENZO BORGHINI

Claudio è lo storico capitano della Carrarese Calcio, un trasciatore, sia nella vita calcistica che in quella familiare. Tutto sembra andare per il meglio: ma a Claudio non viene rinnovato il contratto per la sua età. Sarà l'inizio della caduta, come atleta e come uomo. Claudio sarà trascinato in un vortice di eventi che metterà in crisi le sue certezze e il suo stesso rigore morale.

Regia: Lorenzo Borghini **Sceneggiatura:** Lorenzo Borghini, Cosimo Calamini **Musica:** Francesco Bondi **Fotografia:** Tommaso Alvisi **Montaggio:** Theo Putzu **Interpreti:** Giulio Beranek, Giordano De Plano, Valeria Bilello, Bebo Storti, Fabrizio Ferracane, Lorenzo Adorni, Marco Giuliani, Alessio Sardelli, Bruno Santini **Produzione:** Garden Film, Nebel Productions, Solaria Film **Durata:** 92'55"

GLOBAL HARMONY

FABIO MASSA

Richard Foster è un giornalista premiato per ben due volte con il famoso premio Pulitzer. È cresciuto in una famiglia americana molto ricca e famosa. È il fondatore della "Global Harmony Foundation" con sede a New York, con la quale lotta costantemente per la salvaguardia dei diritti fondamentali dell'uomo, per una cooperazione globale e per una visione di un mondo basata sulle pari opportunità.

Regia: Fabio Massa **Sceneggiatura:** Fabio Massa, Diego Olivares **Musica:** Salvio Vassallo **Fotografia:** Giovanni Mammolotti **Montaggio:** Davide Franco **Interpreti:** Morgan David Jones, Rasha Bilal, Randall Paul, Fabio Massa, Denny Mendez, Enrico Lo Verso, Faty Ba, Tomas Arana, Yulya Mayerchuk, Enrico Lo Verso, Maria Grazia Cucinotta, Sergio Muniz, Cristina Donadio, Pietro De Silva **Produzione:** Goccia Film, Vertigo Film **Durata:** 95'



IL MIO POSTO È QUI

CRISTIANO BORTONE, DANIELA PORTO

All'indomani della fine della Seconda Guerra mondiale, in un piccolo paese calabrese. L'amicizia tra Marta, una ragazza madre, promessa ad un contadino più vecchio di lei, e Lorenzo l'omosessuale locale, conosciuto come "l'organizzatore dei matrimoni", la porta a sfidare i pregiudizi e a lottare per il proprio posto nel mondo come donna.

Regia: Daniela Porto, Cristiano Bortone **Sceneggiatura:** Daniela Porto, Cristiano Bortone **Musica:** Santi Pulvirenti **Fotografia:** Emilio M. Costa **Montaggio:** Claudio Di Mauro **Interpreti:** Marco Leonardi, Ludovica Martino, Anna Maria De Luca, Bianca Maria D'Amato, Giorgia Arena, Francesco Aricò, Adele Bilotta, Saverio Malara, Francesco Biscione, Antonino Sgrò, Gianvincenzo Pugliese, Ivan Maria Artuso, Francesco Aiello, Edoardo Malerba **Scenografia:** Alessandra Mura **Costumi:** Cristiana Ricceri **Produzione:** Orisa Produzioni, Goldkind Filmproduktion **Durata:** 109'

LUNGOMETRAGGI



LA LUNGA CORSA

ANDREA MAGNANI

Cresciuto tra le mura della prigione e dalle cure di Jack, capo delle guardie, Giacinto diventa un ragazzo innocente e sensibile. Abbandonato dai genitori, il giovane si ritrova in una casa d'accoglienza per orfani, ma risulta incapace di adattarsi e desidera tornare in carcere. Appena maggiorenne, Giacinto prova a farsi arrestare e poi diventa una guardia carceraria.

Regia: Andrea Magnani **Sceneggiatura:** Andrea Magnani **Musica:** Fabio Mancinelli **Fotografia:** Iaroslav Pilunskyi **Montaggio:** Luigi Mearelli **Interpreti:** Adriano Tardiolo, Giovanni Calcagno, Nina Naboka, Barbora Bobulova, Aylin Prandi, Stefano Cassetti, Gianluca Gobbi **Produzione:** Bartlebyfilm, Pilgrim Films, Fresh Productions **Durata:** 89'03"

30



LA SECONDA VITA

VITO PALMIERI

Poco più che trentenne, Anna ha già pagato per il reato che ha compiuto poco più che adolescente, ma il giudizio vive al di là della sentenza, sia nei suoi occhi, sia in quelli della gente.

Regia: Vito Palmieri **Sceneggiatura:** Vito Palmieri, Michele Santeramo **Musica:** Lorenzo Esposito Fornasari **Fotografia:** Michele D'Atanasio **Montaggio:** Corrado Iuvara **Interpreti:** Marianna Fontana, Lorenzo Gioielli, Giovanni Anzaldo, Demetra Avincola, Eliana Lupo, Cristiana Raggi, Nicola Rignanese, Dalila De Marco **Produzione:** Articulture e RAI Cinema **Durata:** 85'28"

LUNGOMETRAGGI



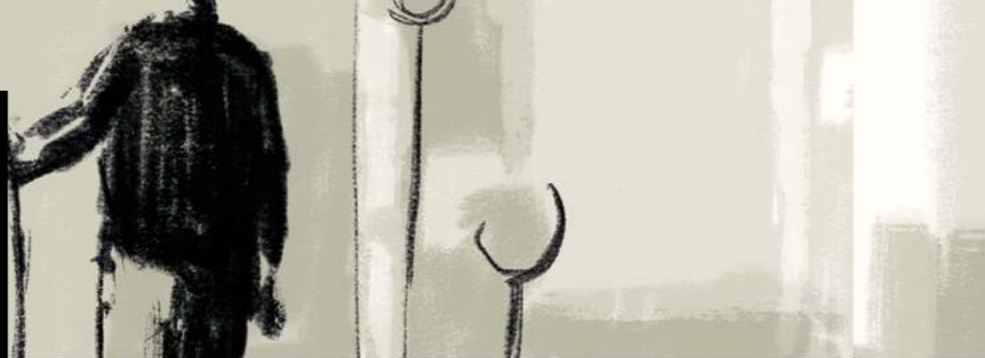
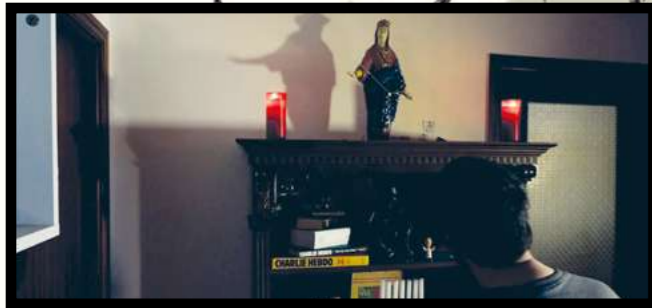
MADE IN DREAMS – L'ITALIANO CHE HA COSTRUITO L'AMERICA

VALENTINA SIGNORELLI, CECILIA ZOPPELLETTO

L'incredibile storia di Amadeo Peter Giannini, l'uomo che ha rivoluzionato il mondo della finanza elargendo prestiti a immigrati e alle comunità marginalizzate durante le peggiori crisi economiche di tutti i tempi. Senza Giannini, il mondo non avrebbe mai conosciuto Bank of America, il Golden Gate Bridge, il Piano Marshall e molti capolavori di Hollywood, come "Il monello" di Charlie Chaplin, "Accadde una notte" di Frank Capra e "Biancaneve" di Walt Disney.

Regia: Valentina Signorelli, Cecilia Zoppelletto **Sceneggiatura:** Valentina Signorelli, Cecilia Zoppelletto **Musica:** Gualtiero Titta **Fotografia:** Daniele Trani **Montaggio:** Francesco Alino Guerra **Con:** Giorgio Cantarini, Cristina Bolla, Ellen Bruno, Hillary Colyer **Produzione:** Daitona, Preston Witman Productions **Durata:** 72'24"

31



UNA RISATA CI SALVERÀ

MICHELANGELO GREGORI

Un viaggio che esplora l'intersezione tra satira e religioni e che grazie ad interviste ad esponenti della cultura, dello spettacolo e della comicità riflette sul ruolo dell'umorismo nella fede e nella spiritualità. Si esaminano le capacità che abbiamo oggi di sfidare le convenzioni sociali ed aprire un dialogo su temi considerati sacri. Ridere e riflettere esplorando il potere della comicità nel contesto religioso e considerando le dinamiche e le nuove prospettive culturali.

Regia: Michelangelo Gregori **Sceneggiatura:** Michelangelo Gregori
Musica: Francesco Traversi, Jolly Gage **Fotografia:** Daniele Ercolani, Sbobtv **Montaggio:** Daniele Ercolani **Interpreti:** Alessandro Aronadio, Daniele Fabbri, Filippo Giardina, David Le Breton, Simone "Geppo" Metalli, Giorgio Montanini, Piergiorgio Odifreddi, Moni Ovadia **Scenografia:** Rocco Pugliese Eerola **Costumi:** Rocco Pugliese Eerola **Produzione:** Durata: 60'08".

DARIO GORINI

Autore, regista e Producer tv. Dal 1998 al 2021 ha lavorato per la struttura fiction di Mediaset. Negli ultimi anni è stato Responsabile editoriale della Produzione TRAMP LTD. Come Story editor e Producer ha seguito diversi progetti, tra i quali: "Distretto Di Polizia", "Il tunnel della libertà", "Carabinieri", "RIS", "Don Gnocchi", "Squadra Antimafia", "Immaturo, la serie", "Non mentire", "Tutta colpa di Freud", "Giustizia per tutti". Come regista ed autore ha scritto e diretto due cortometraggi, "François" e "Lea", che hanno ottenuto diversi premi e riconoscimenti internazionali. Ha scritto numerosi concept e sceneggiature per serie tv, soggetti e sceneggiature cinematografiche. Anovera nel suo curriculum diverse esperienze teatrali in Italia e in Francia, dove ha vissuto per sette anni, e



dove ha lavorato come aiuto regia per il cinema e la pubblicità. Come docente, ha condotto Masterclass per la LUISS (Libera Università degli Studi Sociali) e il RIFF (Rome Independent Film Festival).

DAL 2024 IL PREMIO PER LA MIGLIOR SCENEGGIATURA DELLA SEZIONE LUNGOMETRAGGI DI "INVENTA UN FILM LENOLA" VERRÀ INTITOLATO A DARIO GORINI, PER ANNI AMICO E GIURATO DEL FESTIVAL, IMPROVVISAMENTE VENUTO A MANCARE IL 12 GENNAIO 2024.

In ricordo della sua professionalità e della sua umanità.





GLI OSPITI

SIMONETTA COLUMBU

Gli Ospiti" sono i pazienti di un centro di igiene mentale in Sardegna. Vivono immersi in una dimensione in cui sembra non esistere il tempo. Le loro inquietudini si trasformano in sofferenti silenzi. Le loro giornate sono immerse in un tempo lento e dilatato in cui sembra esserci spazio solo per rinascere.

Regia: Simonetta Columbu **Sceneggiatura:** Simonetta Columbu
Musica: Emanuele Vesci **Fotografia:** Simonetta Columbu, Enrico Monni **Montaggio:** Simonetta Columbu **Produzione:** Simonetta Columbu **Durata:** 20'

GRAZIE LINA

YARI GUGLIUCCI

Il racconto di vent'anni di amicizia e collaborazione artistica tra l'attore Yari Gugliucci e Lina Wertmüller, prima donna a essere candidata all'Oscar come miglior regista nel 1977, vincitrice dell'Oscar alla carriera nel 2020. L'Attore Gugliucci la ricorda con aneddoti e materiale d'archivio inedito raccolto nel corso di questi anni.

Regia: Yari Gugliucci **Sceneggiatura:** Yari Gugliucci, Daniele Urciuolo **Musica:** Marzio Pulcini, Giampaolo Pulcini **Fotografia:** Emiliana Santoro, Ilaria Romano, Salvatore Maglione **Montaggio:** Emiliana Santoro **Produzione:** Daniele Urciuolo **Durata:** 17'59"



LA LIXEIRA

GUIDO GALANTE, ANTONIO NOTARANGELO

Il crudo e reale racconto di Roberto Galante del quartiere della discarica di Maputo. La scuola/laboratorio di fotografia, grafica, scrittura e comunicazione "A Mundzuku Ka Hina" è un percorso di formazione professionale finalizzato all'inserimento nel mondo del lavoro destinato ai giovani della discarica di Maputo, agli orfani e ai numerosi bambini di strada che sono anche protagonisti del documentario.

Regia: Guido Galante, Antonio Notarangelo **Sceneggiatura:** Roberto Galante **Musica:** Francesco Altieri **Fotografia:** Roberto Galante e gli allievi del laboratorio multimediale "A Mundzuku Ka Hina" di Maputo in Mozambico **Montaggio:** Antonio Notarangelo **Produzione:** Associazione Lino Perrone, Associazione Basilicata – Mozambico **Durata:** 12'



L'ULTIMO GIORNO DI INVERNO

RENATA LA SERRA

Un giorno nella vita di un rifugiato curdo prima del Newroz del 2022 a Roma. L'ultimo giorno di inverno la luce si fa più calda e nella notte brucia la promessa di una luna nuova su Ararat. La primavera però è in realtà ancora lontana per chi cerca un luogo di sosta e rinascita. L'ultimo giorno di inverno segue un itinerario di non luoghi nel tentativo di attraversare terre di confine ascoltandone il cuore pulsante.

Regia: Renata La Serra **Sceneggiatura:** Renata La Serra, Francesco Luciani **Fotografia:** Giorgio Chiuochiù **Montaggio:** Francesco Ferraris **Produzione:** CSC Centro Sperimentale di Cinematografia **Durata:** 18'55"



MAL'ACQUA

VALERIA GAUDIERI

Un lavoro su interviste, email e messaggi, raccolti nel periodo marzo 2020 – marzo 2022.

Regia: Valeria Gaudieri **Sceneggiatura:** Greta Brie, Valeria Gaudieri
Musica: Marco Fanciullini **Fotografia:** Ludovica Sitajolo **Montaggio:** Bianca Vecchi **Produzione:** CSC Centro Sperimentale di Cinematografia **Durata:** 17'25"

PEZZI UNICI

PAOLO CERETTO

Ogni uomo è unico ed irripetibile e ogni uomo deve avere la sua storia ed ogni uomo ha diritto ad una famiglia. Questa è l'origine di "Cometa".

Regia: Paolo Ceretto **Sceneggiatura:** Paolo Menegotto **Musica:** Raffaele Inno **Fotografia:** Alessio Nicastro **Montaggio:** Paolo Ceretto **Produzione:** 611Nuts **Durata:** 16'

REEM AL SHAMMARY THE BEDOUIN BOXEUR

MATTIA RAMBERTI

In un ritratto stilizzato, la pugilessa beduina Reem Al Shammary è spinta dal desiderio di raggiungere la qualificazione alle Olimpiadi e di ispirare una nuova generazione di donne per lottare contro la disparità di genere in Giordania.

Regia: Mattia Ramberti **Sceneggiatura:** Mattia Ramberti **Musica:** Luca Aquino **Fotografia:** Stefano Usberghi **Montaggio:** Veronica Scotti **Produzione:** x01 **Durata:** 15'20"

UN RESPIRO PARZIALE MA INTERO

LORENZO SPINELLI

Nel giugno 2022, mentre il regista lavora alla narrazione del suo incontro con Patrizia Cavalli, del tempo trascorso assieme e degli sguardi prima attenti e poi svuotati dalla malattia, la poetessa muore. Dell'autrice come lui l'ha conosciuta rimangono poche immagini: l'unico gesto possibile è raccontare attraverso metafora, con immagini di archivio e un testo che, tra dichiarazione d'amore e ultimo saluto, si alterna alle poesie recitate dall'autrice.

Regia: Lorenzo Spinelli **Sceneggiatura:** Lorenzo Spinelli **Musica:** Manfredi Clemente **Fotografia:** Lorenzo Spinelli, Antonello Idini **Montaggio:** Lorenzo Spinelli **Con:** Patrizia Cavalli **Durata:** 17'



EDO

GIAMBATTISTA PESARINI

Edoardo è stato fin da piccolo un bimbo solitario, sensibile, spesso trovava accesso ad un mondo per lui confortevole grazie allo sfarfallio delle sue manine, uno "stimming" autistico che crescendo ha trasformato in punto di forza.

Regia: Giambattista Pesarini **Sceneggiatura:** Francesca Sarti **Fotografia:** Giambattista Pesarini **Montaggio:** Giambattista Pesarini **Interpreti:** Edoardo Parodi, Leonardo Parodi, Compagnia filodrammatica il Cedro **Scenografia:** Francesca Sarti **Costumi:** Francesca Sarti, Vanda Tavervini **Produzione:** Francesca Sarti **Durata:** 11'18"



ESISTO MA NON VIVO

MARCO MARTIRE

La sessualità dal punto di vista di un ragazzo con disabilità. Spesso un tabù, questo tema si è rivelato in grado di scuotere le coscienze, contrastando il pietismo e l'infantilizzazione che spesso accompagnano l'interazione con i disabili.

Regia: Marco Martire **Sceneggiatura:** Marco Martire **Musica:** Music4video **Fotografia:** Giuseppe Vottari **Montaggio:** Marco Martire **Interpreti:** Davide Carpino Angela Ferlino **Produzione:** Creatività Automatica **Durata:** 20'



IL GIORNO DOPO

GIACOMO TALAMINI

Cosa succede alle persone coinvolte dopo un incidente stradale? Quali sono le conseguenze a lungo termine di una decisione sbagliata? Quante vite vengono sconvolte per sempre?

Regia: Giacomo Talamini **Sceneggiatura:** Davide R. Bajardo **Musica:** Daniele Carraro, Valeria Chiandotto, Federico De Lotto, Pietro De Pizzol, Denise Ghedin, Riccardo Grandin, Paola Graziottin, Damiano Marini, Valentina Meneghetti, Martina Odorico, Michele Secolo, Luca Sgorlon, Silvia Susanna, Nicolò Toscano, Alberto Velo, Alec Vestri, Ruggero Vilnai **Produzione:** Valentina Paggiarin per Hive Division **Durata:** 20'



PER UN PUGNO DI FAGIOLI

ROBERTO BERTACCHINI, LE CHIAVI DI CASA

Una parodia del Western all'italiana.

Regia: Roberto Bertacchini **Sceneggiatura:** Roberto Bertacchini **Fotografia:** Roberto Bertacchini **Montaggio:** Roberto Bertacchini **Interpreti:** Denis Luppi, Davide Roncarati Fausto Bigi, Ivana Maggiori **Scenografia:** Roberto Bertacchini **Costumi:** Roberto Bertacchini, personale "Le chiavi di casa", **Produzione:** Fondazione "Le chiavi di casa" **Durata:** 9'47"

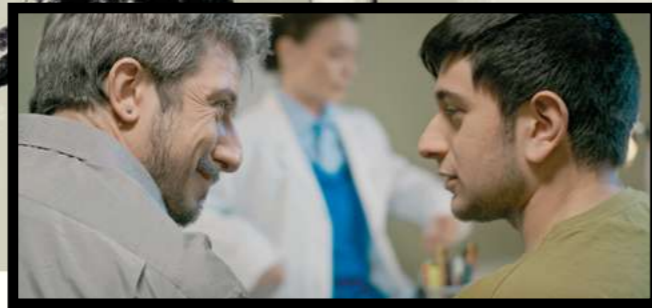


PROVA D'AMORE

DENIS NAZZARI

Gigi, un uomo maturo e innamorato della moglie, mentre le prepara la colazione.

Regia: Denis Nazzari **Sceneggiatura:** Alessandro Haber, Fabio Mureddu, Denis Nazzari **Musica:** Nicola Piovani **Fotografia:** Nino Celeste **Montaggio:** Lorenzo Lej Garolla **Interpreti:** Alessandro Haber, Cristina Moglia, Nadia Bengala **Produzione:** Whitelight **Durata:** 9'48"



SUPER GIÒ

GIANNI AURELI

Giò vive con suo fratello Francesco e due grandi passioni: i documentari sulle farfalle e i supereroi. Da quando il suo amico Marco ha inventato le tabelle colorate che scandiscono la sua giornata, per lui è tutto più sereno. Giò è giovane, fa il designer ed è nello spettro autistico: nulla è più importante di Francesco e della sua routine, le due cose che danno forma al suo mondo. Quando Francesco scopre di avere pochi mesi di vita, Giò deve dare al suo mondo una forma nuova.

Regia: Gianni Aureli **Sceneggiatura:** Gaia Moretti **Musica:** Mirko Fabbreschi, Dario Sgro' **Fotografia:** Jacopo Marchini **Montaggio:** Gianni Aureli **Interpreti:** Alessandro Faccenda, Paolo Ruffini, Ruben Mulet Porena, Adele Rita Perna **Scenografia:** Riccardo Troia **Costumi:** Greta Aureli **Produzione:** Movi Production, Webreak, Vera Film, MBIWA **Durata:** 20'



TWIST

DANIELE CATINI

Marianna, escort di professione, viene coinvolta da una famiglia ricca per soddisfare le presunte esigenze sessuali di Luigi, figlio disabile. Il ragazzo solo successivamente scopre di lei la verità in quanto, quella che avrebbe dovuto essere un'assistente domiciliare, è in realtà una prostituta. Le vite di entrambi, nei loro disagi interiori, prenderanno sempre più forza in direzione di una grande amicizia e potente complicità.

Regia: Daniele Catini **Sceneggiatura:** Sergio Terracciano, Daniele Catini **Musica:** Gino De Vita **Fotografia:** Vincenzo Di Lorenzo **Montaggio:** Damiano Impiciché **Interpreti:** Luigi Biancoli, Ester Vinci, Pietro Delle Piane, Isabella Viola **Costumi:** Maria Brugnano **Produzione:** PM MANAGEMENT di Piero Melissano **Durata:** 20'

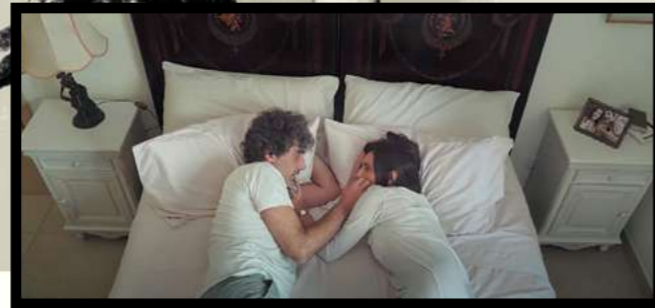


UN VIAGGIO A ROMA

LAURA LUCHETTI

Arshida, 6 anni, passa qualche giorno di vacanza a Roma con i suoi genitori Entusiasta, vede per la prima volta il Colosseo e corre tra i sentieri dello Zoo.

Regia: Laura Luchetti **Sceneggiatura:** Laura Luchetti, Jonas Moruzzi, Mario Iannuzziello **Musica:** Rossano Baldini **Fotografia:** Sara Purgatorio **Montaggio:** Simona Paggi **Con:** Arshida Safari, Golnoush Hosseinian Moghadam, Amir Hossein Safari **Costumi:** Maria Fassari **Produzione:** Kino Produzioni con Rai Cinema **Durata:** 6'17"



A LONG GOODBYE

ISABELLA NOSEDA – GIANLUCA GRIGNANI

Un rito psicomagico di rinascita.

Regia: Isabella Nosedà **Sceneggiatura:** Isabella Nosedà **Musica:** Gianluca Grignani **Fotografia:** Sandro Magliano **Montaggio:** Martina Orsini **Interpreti:** Gianluca Grignani, Sara Ciocca, Laura Contardi, Alexandru Tanasa, Beatrice Red Lily, Isherwood Ropest **Scenografia:** Alessandro Di Cola **Produzione:** Falco a metà S.R.L., Area Stile, Iris Video, 8 Production **Durata:** 3'57"

E POI TORNA LA VOGLIA DI TE

DAVIDE MANGIONE

Agli orrori che oggi assistiamo, alla tragedia della guerra, bisogna cercare di rimanere fedeli ai sentimenti e alle emozioni, sottraendoli dal dissipamento rapido del consumo, rispondendo a tutto ciò con un elogio all'amore.

Regia: Davide Mangione **Sceneggiatura:** Davide Mangione **Musica:** Davide Mangione **Fotografia e Montaggio:** Domenico Loguerchio **Interpreti:** Luigi Fatigati e Maria Cappiello **Scenografia:** Maria Cappiello **Costumi:** Maria Cappiello **Durata:** 4'37"

ERA CALMO IL MARE

EDO TAGLIAVINI – DAVIDE GATTI

Quando nella vita irrompe un vecchio amore...

Regia: Edo Tagliavini **Sceneggiatura:** Edo Tagliavini **Fotografia:** Green Screen, Francesco Morra **Montaggio:** Edo Tagliavini **Produzione:** Ensemble 3.0 **Durata:** 3'

GOOD TRACK

MARCO PELLEGRINO – CHARLIE RISSO

Una città viene lentamente invasa da una miriade di vermi famelici.

Regia: Marco Pellegrino **Sceneggiatura:** Marco Pellegrino **Musica:** Charlie Riso **Fotografia:** Stefano Grilli **Montaggio:** Marco Pellegrino **Scenografia:** Francesco Terranova, Dimitri Lange **Costumi:** Charlie Riso **Produzione:** Est Film **Durata:** 3'09"



LUCE

FEDERICO FALCIONI – GIULIANO CRUPI

Il videoclip vuole porre l'attenzione sull'Autismo, con lo scopo di abbattere, attraverso un messaggio d' Amore universale, le barriere della diversità, paura della disinformazione e del pregiudizio.

Regia: Federico Falcioni **Sceneggiatura:** Giuliano Crupi, Federico Falcioni **Musica e testo:** Giuliano Crupi **Fotografia:** Federico Falcioni **Montaggio:** Federico Falcioni **Con:** Agnese Fioretti, Tommaso Cherici, Pietro Cherici, Elia Cherici, Chiara Minelli, Giuliano Crupi, Fiona **Scenografia:** Federico Falcioni **Costumi:** Federico Falcioni **Produzione:** Social Music School con il contributo di Nuovo Imaie **Durata:** 4'35"

MOBY DICK

ANTONIO STEA - NAROVA

Il protagonista è una silhouette attraversata dalle onde del mare: vaga per la capitale tedesca alla ricerca di un contatto, ma gli abitanti gli sono indifferenti. Per scoprire la sua identità, questo alieno urbano dovrà attraversare un bosco, giungere sulla spiaggia e "specchiarsi" sul mare.

Regia: Antonio Stea **Sceneggiatura:** Antonio Stea **Musica:** Narova **Produzione:** Stand Alone Complex **Durata:** 4'21"

THE COURTYARD

ANTONIO STEA - STAIN

Il ricordo dell'infanzia, della fantasia bambina, ma anche il velo opaco del tempo e la repressione del sistema scolastico.

Regia: Antonio Stea **Sceneggiatura:** Antonio Stea **Musica:** Stain **Old Footage:** Domenico Stea **Graphic design:** Chiara Santandrea **Produzione:** Stand Alone Complex **Durata:** 4'26"





DRI!N - IL SUONO DI UN INCUBO

MATTIA LOMBARDINI, GIADA LOMBARDINI, SEILA LONGHI, VALENTINA BONAITI

Quando suona la campanella di fine scuola, Nozomi si sveglia sul suo banco dove si era addormentata; un suono attira la sua attenzione e vede il suo amico Lucas aggredito da due bulli. I suoi sforzi per cercare di aiutarlo non serviranno a nulla.

Regia: Mattia Lombardini, Giada Lombardini, Seila Longhi, Valentina Bonaiti **Sceneggiatura:** Mattia Lombardini, Giada Lombardini **Fotografia:** Mattia Lombardini, Seila Longhi, Valentina Bonaiti **Montaggio:** Mattia Lombardini **Interpreti:** Miriam Stefanoni, Simone Ripoli, Angelo Vadacca, Giada Lombardini, Mattia Lombardini, Martina Sangiorgio, Valentina Bonaiti **Durata:** 6'07".

FEELING THE BEAT

I.C. ARTURO TOSCANINI APRILIA (LT) - LUCA ESPOSITO

Sentendosi non capita dai genitori, Andrea passa il tempo con un gruppo di amici a sfogare la sua rabbia in giro per la città. Finché un giorno incontra qualcosa che emana una forza espressiva più grande di tutto il resto.

Regia: I.C. Arturo Toscanini, Luca Esposito **Sceneggiatura:** Alunni I.C. Arturo Toscanini, con supervisione di Alessia Lepore **Fotografia:** Luca Esposito **Interpreti:** Alunni I.C. Arturo Toscanini **Produzione:** Meet Production **Durata:** 9'11"

FIORE FERITO

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO P.N. VACCINA ANDRIA - MINO PORCELLI

La relazione tra due ragazzi adolescenti all'interno di una coppia è analizzata grazie alla potenza delle immagini ed al paragone con dei fiori, prima nutriti e poi calpestati.

Regia: Mino Porcelli **Sceneggiatura:** Mino Porcelli e Alunni della 3^A A e 3^A D **Musica:** Mino Porcelli **Fotografia:** Mino Porcelli **Montaggio:** Mino Porcelli **Interpreti:** Alessia Simone, Michele Cannone, Alunni della Scuola Secondaria di 1° Grado P.N. Vaccina Andria **Produzione:** Scuola Secondaria di 1° Grado P.N. Vaccina Andria **Durata:** 4'58"

IL BOSCO DELLE LEPRI

LICEO ARCHIMEDE MESSINA - PIER GIORGIO RIZZO, LUCA GIANNETTO, GABRIEL CAMA

Dopo le critiche sul sistema scolastico italiano ricevute da una madre finlandese, il preside di un liceo siciliano promuove un esperimento pilota. Coadiuvati dall'influencer Violet, i due figli del preside - la volitiva Lucrezia e il turbolento Cesare - scopriranno però che il progetto nasconde altro...

Regia: Pier Giorgio Rizzo, Luca Giannetto, Gabriel Cama **Sceneggiatura:** Ragazzi del Liceo Archimede Messina **Fotografia:** Giulia Cama **Montaggio:** Alessio Ampelli, Gabriel Lo Presti, Pier Giorgio Rizzo **Interpreti:** Clarissa Aloisio, Rita Caravella, Samuele Mondello, Maurizio Puglisi, Viola Lisanti, Anne-Riitta Ciccone, Pietro Barbaro **Scenografia:** Francesco Merendino, Valeria Vattemi **Costumi:** Sonia La Malfa, Amalia Muscarà **Produzione:** Liceo Scientifico Archimede - Messina / Polittico - Messina **Durata:** 14'58"



PERIFERIA IDEALE

LICEO SCIENTIFICO LABRIOLA OSTIA, I.C. PORTO ROMANO FIUMICINO - RICCARDO FABRIZI

Punti di vista su una periferia ideale...

Regia: Riccardo Fabrizi **Sceneggiatura:** studenti del Liceo Scientifico Labriola di Ostia **Musica:** studenti dell'istituto comprensivo Fratelli Bandiera di Roma **Fotografia:** studenti dell'istituto alberghiero Tonino Guerra di Cervia **Animazione:** Giorgia Forcellini **Scenografia:** studenti dell'istituto comprensivo Via Frignani di Spinaceto **Costumi:** istituto comprensivo Porto Romano di Fiumicino. **Produzione:** Liceo scientifico Labriola Ostia, I.C. Porto Romano Fiumicino, Isti alb Tonino Guerra Cervia, I.C. Fratelli Bandiera Roma, I.C. via Frignani Spinaceto **Durata:** 8'



QUESTA NON E' ROMA!

I.C ENNIO MORRICONE ROMA - GIUSEPPE PERONACE

I ragazzi di un corso di cinema stanno girando un video su Roma. Non soddisfatti decidono di spostare le riprese in periferia, ma non tutti sono d'accordo.

Regia: Giuseppe Peronace **Sceneggiatura:** Filippo Santaniello **Fotografia:** Giuseppe Peronace **Montaggio:** Giuseppe Peronace **Interpreti:** Davide Proietti, Sofia Olivetti, Elena Elisa Ghidjanof, Matthew Gabriel Quispe Davila, Luca Piacentini, Christian Grosso, Jolanda Gjura, Andrea Mariotti, Daniele Civardi, Valerio Nuovo, Aman Ubyda Kazy, Alison Darlin Munoz Cabrera, Chiara Grimaudo, Jack José Santiago Castro Rojas **Produzione:** Laboratorio di Cinema e Storytelling I.C Ennio Morricone Roma **Durata:** 8'



DENTRO TUTTE LE ONDE

SCUOLA CARCERARIA CPIA NAPOLI PROVINCIA SCUOLA CARCERARIA FEMMINILE POZZUOLI - ANGELA CICALA

Carmela, Concetta, Elisabetta, Faith, Maria Pia, Elly: sei allieve, voce di centoquaranta donne attualmente recluse a Pozzuoli, scelte per raccontare il percorso di ri-costruzione di sé, il lavoro che costantemente, ogni giorno, la Scuola e la Direzione della CCF compiono per offrire loro una seconda, nuova opportunità di rinnovamento con la quale esercitarsi a vivere una realtà più autentica, più consapevole.

Regia: Angela Cicala **Sceneggiatura:** A. Cicala, M. D'Emilio, F. Minale, O. Caccavale **Musica:** Antonio Di Francia **Fotografia:** T. Quarta **Montaggio:** T. Quarta **Interpreti:** Elly L., Elisabetta M., Maria Pia V, Carmela, Concetta G., Fahit **Scenografia:** A. Cicala **Produzione:** CPIA Napoli Provincia 1 **Durata:** 6'



USCIAMO?

I.C. MARGHERITA HACK CERNUSCO SUL NAVIGLIO (MI) - LORENA COSTANZO

Laura e Luca sono due studenti di terza media che un giorno trovano una busta sotto al loro banco, proveniente dai "sé stessi" del futuro.

Regia: Lorena Costanzo **Sceneggiatura:** Lorena Costanzo **Musica:** Anders Vicario, Davide Balluchi, Tommaso Capozzi **Fotografia:** Lorena Costanzo **Montaggio:** Lorena Costanzo, Christian Cirao **Interpreti:** Angelica Farina, Giosuè Melzi, Samuele Raffa, Emma Anicio, Edoardo Romani, Chiara Luna Arciello, Angelo Nisselino **Scenografia:** Marta Allegri, Edoardo Romani, Simone Carmello **Costumi:** Lucia Montalvo, Alessia Di Piero **Produzione:** I.C. Margherita Hack Cernusco sul Naviglio **Durata:** 14'30"



AU 8ÈME JOUR

AGATHE SÉNÉCHAL, ALICIA MASSEZ, ÉLISE DE-BRUYNE, FLAVIE CARIN, THÉO DUHAUTOIS

Ci sono voluti sette giorni per creare il mondo, ce ne è voluto solo uno per sconvolgere il suo equilibrio.

It took seven days to create the world, it only took one to upset its balance.

Regia / Direction: Agathe Sénéchal, Alicia Massez, Élise Debruyne, Flavie Carin, Théo Duhautois **Sceneggiatura / Screenplay:** Agathe Sénéchal, Alicia Massez, Élise Debruyne, Flavie Carin, Théo Duhautois **Musica / Music:** Thomas Peyrounette **Montaggio / Editing:** Agathe Sénéchal, Élise Debruyne, Christian Cartier **Produzione / Production:** Carlos De Carvalho **Durata / Running time:** 8'

CAFUNÉ

CARLOS F. DE VIGO

Alma viene spinta indietro nel suo passato traumatico quando la sua bambola cade nella piscina, rispecchiando il naufragio della barca dove era l'unica sopravvissuta.

Alma is thrust back into her traumatic past when her doll falls into the swimming pool, mirroring the shipwreck of the refugee boat where she was the lone survivor.

Regia/ Direction: Carlos F. de Vigo, Lorena Ares **Sceneggiatura/ Screenplay:** Lorena Ares Lago, Carlos Fernández de Vigo **Animazione/Animation:** Marcos García, Carlos Fernández de Vigo **Musica / Music:** Mikel Salas, Ernesto Santana, María Rodríguez-Mora **Montaggio / Editing:** Lorena Ares Lago **Produzione/ Production:** Carlos Fernández de Vigo, Sergy Moreno, Mintxo Díaz, Damián Pe-reá **Durata/Running time:** 8'



CALINE

MARGOT REUMONT

Su richiesta di suo padre, Coline torna nella sua stanza da bambino per sistemare le sue cose. I vari oggetti che vi trova la immergono nei ricordi della sua infanzia. Tra loro spiccano quelli che l'hanno segnata fino ad oggi.

At her father's request, Coline returns to her nursery to sort through her belongings. The different objects she finds there plunge her into the memories of her childhood. Among them stand out those who have marked her until today.

Regia / Direction: Margot Reumont **Sceneggiatura / Screenplay:** Margot Reumont **Musica / Music:** Daniel Bleikom **Montaggio / Editing:** Pascal Oberlin, Margot Reumont **Produzione / Production:** Christophe Beaujean, Jérémie Mazurek **Durata / Running time:** 16'



CROSSWALK

DARIA VOLCHOK

Di fronte ad un semaforo rosso, mentre i pedoni attendono di poter attraversare, un personaggio sembra lottare contro le lancette dell'orologio.

In front of a red light, while pedestrians wait to cross, a character seems to fight against the clock.

Regia / Direction: Daria Volchok **Sceneggiatura / Screenplay:** Daria Volchok, Karina Pogorelova **Musica / Music:** Pavel Ivashnikov, Pavel Ivashinnikov **Montaggio / Editing:** Daria Volchok **Produzione / Production:** Christophe Beaujean, Jérémie Mazurek **Durata / Running time:** 1'55"



FEUX

MOHAMMAD BABAKOOHI

Karun, un cane randagio, combatte per sopravvivere in un ambiente caotico devastato dalla siccità.

Karun, a stray dog, fights to survive in a chaotic environment ravaged by drought.

Regia / Direction: Mohammad Babakoohi **Sceneggiatura / Screenplay:** Mohammad Babakoohi **Musica / Music:** Pierre Oberkampf **Produzione / Production:** Christophe Beaujean, Jérémie Mazurek **Durata / Running time:** 4'10"



FUTURE MEMORIES

DONATELLA ALTIERI

Nel campo di concentramento di Sachsenhausen, il cantante e compositore polacco Aleksander Kulisiewicz immagazzina nella sua memoria prodigiosa 770 canzoni create dai suoi compagni di deportazione, ripetendole continuamente per anni sottovoce tra le labbra per non dimenticarle.

In the concentration camp of Sachsenhausen, the Polish singer and composer Aleksander Kulisiewicz stores in his prodigious memory 770 songs created by his fellow deportees, repeating them continuously for years under his lips not to forget them.

Regia / Direction: Donatella Altieri **Sceneggiatura / Screenplay:** Donatella Altieri **Produzione / Production:** Fondazione Apulia Film commission **Durata / Running time:** 12'



GARRANO

DAVID DOUTEL, VASCO SA

Un cavallo Garrano è costretto a caricare un carico pesante sotto un sole cocente. Il giovane Joel scopre un uomo che sta per dare fuoco a una foresta.

A Garrano horse is forced to load a heavy load under a scorching sun. Young Joel discovers a man about to set fire to a forest.

Regia / Direction: David Doutel, Vasco Sa **Sceneggiatura / Screenplay:** David Doutel, Vasco Sa **Animazione / Animation:** Vykintas Labanauskas, Miguel Lima, Maria Francisca Moura, Leonor Pacheco, Alexandra Ramires, Vasco Sá, Lina Vaiskunaite **Musica / Music:** Jonas Jurkunas **Produzione / Production:** Agne Adomene, Rodrigo Areias, David Doutel, Vasco Sá **Durata / Running time:** 14'



IL CORPO DEL MONDO

SIMONE MASSI

L'anima intellettuale dell'uomo si dilunga dalla terra e sale, per capire il corpo del mondo, la mirabile sostanza del cielo.

The intellectual soul of man goes far from the earth and rises to understand the world's body, the wonderful substance of heaven.

Regia / Direction: Simone Massi **Animazione / Animation:** Tamara Tantalò **Musica / Music:** Stefano Sasso **Montaggio / Editing:** Lola Capote Orti **Produzione / Production:** Comune di Priero, Caritas abundat in Omnia **Durata / Running time:** 4'



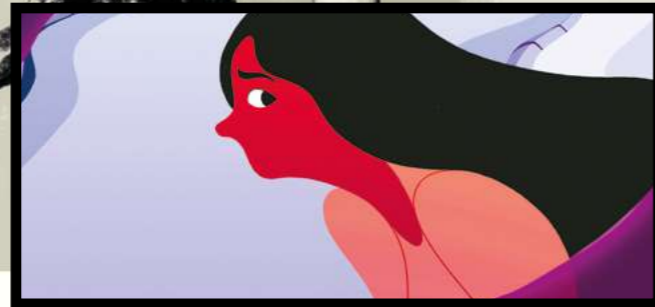
ILLUSTRATED WOMAN

ISABEL HERGUERA

Ad Ahmedabad, Isabel tiene un workshop di animazione sul design Mehndi Ramia vorrebbe volare, Saadiya sogna un parlamento di sole donne, Shubhashree desidera viaggiare in Svizzera e Samira esprime la sua indipendenza attraverso il rap.

In Ahmedabad, Isabel gives an animation workshop on Mehndi design. Ramia would love to fly, Saadiya dreams of an all-woman parliament, Shubhashree longs to travel to Switzerland, and Samira voices her independence through rap.

Regia / Direction: Isabel Herguera **Sceneggiatura / Screenplay:** Isabel Herguera **Musica / Music:** Gianmarco Serra, Diego Herguera **Montaggio / Editing:** Candela Carroceda Garcia-Bobadilla, Gianmarco Serra **Produzione / Production:** Sultana Films, Diego Herguera **Durata / Running time:** 8'



IN UNA GOCCIA

VALERIA WEERASINGHE

Divisa fra due culture, una ragazza cade in una giungla immaginaria per sfuggire dalla sua quotidianità. Guidata da una goccia, si ritrova davanti alle sue radici e comprende che le sue origini saranno sempre una parte importante della sua identità.

Divided between two cultures, a girl falls into an imaginary jungle to escape from her everyday life. Guided by a drop, she finds herself before his roots and understands that his origins will always be an important part of his identity.

Regia / Direction: Valeria Weerasinghe **Sceneggiatura / Screenplay:** Valeria Weerasinghe **Musica / Music:** Gus Nicholson **Montaggio / Editing:** Valeria Weerasinghe **Produzione / Production:** Sayonara Film **Durata / Running time:** 6'



LAIKA, BRAVE DOG

FRANCESCO CATARINOLO

Mosca. 1957. Mancano pochi giorni al lancio dello Sputnik II, il primo satellite, nella storia dell'umanità, ad ospitare al suo interno un essere vivente: Laika.

Moscow. 1957. Only a few days before the launch of the Sputnik II, the first satellite in the history of humanity to house a living being: Laika.

Regia / Direction: Francesco Catarinolo **Sceneggiatura / Screenplay:** Sara Bianchi **Musica / Music:** Stefano Giovanni Marchesan **Produzione/Production:** Studio Pandora **Durata / Running time:** 8'8"



OLIVE PLANET

SHEHAB FATOUM

Il ragazzo Jihad vive nella gabbia di suo padre, che è tenente colonnello presso l'esercito oliva. Jihad deve anche andare in un'accademia militare, ma il suo sogno è quello di diventare un calciatore.

The boy Jihad lives in his father's cage, who is lieutenant colonel at the olive military. Jihad must also go to a military academy, but his dream is to become a footballer.

Regia / Direction: Shehab Fatoum **Sceneggiatura / Screenplay:** Shehab Fatoum **Animazione / Animation:** Yann Le Bot **Musica / Music:** Tioma Tchoulanov **Produzione / Production:** Shehab Fatoum **Durata / Running time:** 14'



SHORT

LEE YING

In quest'epoca dominata dai cortometraggi, la modalità di scorrimento incessante, simile a una cascata, soddisfa il desiderio delle persone di una gratificazione immediata, ma le intrappola anche in una dipendenza senza fine.

In this era dominated by short films, the incessant scrolling mode, resembling a waterfall, satisfies people's desire for instant gratification but also traps them in an endless addiction.

Regia / Direction: Lee Ying **Sceneggiatura / Screenplay:** Lee Ying
Montaggio / Editing: Lee Ying **Durata / Running time:** 4'15"



SPOT THE DIFFERENCES

BRUNE DE CERVAL, FLEUR LARCENA, CLÉMENTE BEAUPREZ, AURÉLIE LEQUIEN, YOHAN GAMEIRO, SAMANTHA LIU

Lottie, una bambina perfetta di nove anni, scopre una sontuosa casa delle bambole nel suo attico...

Lottie, a nine-year-old perfect little girl, discovers a sumptuous dollhouse in her attic...

Regia / Direction: Brune de Cerval, Fleur Larcena, Clémentine Beauprez, Aurélie Lequien, Yohan Gameiro, Samantha Liu **Sceneggiatura / Screenplay:** Brune de Cerval **Animazione / Animation:** Fleus Larcena, Clémentine Beauprez, Samantha Liu, Brune de Cerval **Musica / Music:** Kamal Ouazene **Montaggio / Editing:** Fleur Larcena **Produzione / Production:** Philippe Meis **Durata / Running time:** 6'44"



SPRING WALTZ

STEFANO LORENZI, CLELIA CATALANO

Un uomo e una donna separati da un muro. Ma il loro amore non accetta divisioni, barriere, ostacoli. Sono una coppia di artisti di strada.

A man and a woman separated by a wall. However, their love doesn't accept divisions, barriers, obstacles. They are a couple of street artists.

Regia / Direction: Stefano Lorenzi, Clelia Catalano **Sceneggiatura / Screenplay:** Stefano Lorenzi **Animazione / Animation:** Grafimated Cartoon Srl **Musica / Music:** Bruno Falanga **Montaggio / Editing:** Donato Sileo **Produzione / Production:** Guja Quaranta, Aurelia Musumeci Greco, Masi Film, Neutra Productions **Durata / Running time:** 11'



THE CHRISTMAS TREE SCHOOL

ANASTASIA MAKHLINA

Un cactus lavora come custode alla scuola dell'albero di Natale. Osserva la formazione degli studenti e sogna di diventare lui stesso il fulcro della vacanza.

A cactus works as a janitor at the Christmas tree school. He watches the students' training and dreams of becoming the centrepiece of the holiday himself.

Regia / Direction: Anastasia Makhлина **Sceneggiatura / Screenplay:** Oleg Kozyrev **Animazione / Animation:** Alexandra Grigoruk, Anastasia Makhлина **Musica / Music:** Pavel Ivashinnikov, Yakov Lantzman **Produzione / Production:** Soyuzmultfilm **Durata / Running time:** 8'07"



TO BIRD OR NOT TO BIRD

MARTIN ROMERO

In un mondo dominato dall'uomo, gli uccelli sembrano aver adottato le loro abitudini, preoccupazioni e ossessioni malate.

In a world dominated by the human being, birds seem to have adopted their same habits, worries and sickly obsessions.

Regia / Direction: Martin Romero **Sceneggiatura / Screenplay:** Martin Romero **Animazione / Animation:** Uxue Artetxe Diez, Beñat Etxaburu, Pamela Poltronieri **Musica / Music:** Joseba Beristain **Produzione/Production:** Chelo Loureiro, Iván Miñambres **Durata / Running time:** 9'13"



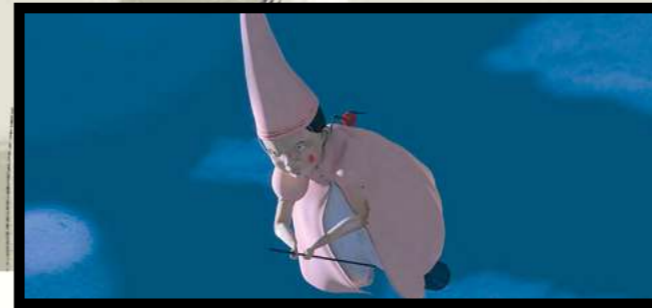
VIA DOLOROSA

RACHEL GUTGARTS

Tra la tossicodipendenza, le prime scoperte della sessualità e uno stato di guerra permanente, la cineasta cerca la sua gioventù perduta vagando per le strade di Gerusalemme.

Between drug addiction, first discoveries of sexuality and a permanent state of war, the filmmaker searches for her lost youth by wandering the streets of Jerusalem.

Regia / Direction: Rachel Gutgarts **Sceneggiatura / Screenplay:** Einat Gaulan, Rachel Gutgarts **Montaggio / Editing:** Albane du Plessix **Produzione / Production:** Pierre Baussaron, Emmanuel-Alain Raynal **Durata / Running time:** 10'35"



WITCHFAIRY

CEDRIC IGODT, DAVID VAN DE WEYER

Rosemary, una giovane fata, conduce una vita noiosa nel castello delle fiabe. Preferirebbe essere una strega in modo da poter urlare e combinare pasticci.

Rosemary, a young fairy, leads a boring life in the castle of fairy tales. She'd rather be a witch so she could scream and mess things up.

Regia / Direction: Cedric Igodt, David Van de Weyer **Sceneggiatura / Screenplay:** Brigitte Minne **Animazione / Animation:** Koen De Koninck, Daan Houbregs, Serge Lenaers **Produzione / Production:** Cedric Igodt, Lachezar Velinov **Durata / Running time:** 16'



Z O

LORIS G NESE

È il momento di una resa dei conti tra Bambolina e Biscotto, separati da un conflitto che ricalca quello tra i loro genitori.

It's time for a reckoning between Doll and Cookie, separated by a conflict that follows that between their parents.

Regia / Direction: Loris Giuseppe Nese **Sceneggiatura / Screenplay:** Loris Giuseppe Nese **Montaggio / Editing:** Chiara Marotta **Produzione / Production:** Lapazio Film, con il sostegno di Premio Incredibol! of Comune di Bologna, Film Commission Regione Campania **Durata / Running time:** 14'



A BIRD CALLED MEMORY

LEONARDO MARTINELLI

Un uccello chiamato Memoria ha dimenticato come tornare a casa. Lua, una donna trans, cerca la memoria per le strade, ma la città può essere un luogo ostile.

A bird called Memory has forgotten how to come back home. Lua, a trans woman, searches for Memory in the streets, but the city can be a hostile place.

Regia / Direction: Leonardo Martinelli **Sceneggiatura / Screenplay:** V<Leonardo Martinelli **Musica / Music:** Carol Maia, Jose Miguel Brasil **Fotografia/Cinematography:** Guilherme Tostes **Montaggio / Editing:** Lobo Mauro **Interpreti / Cast:** Ayla Gabriela Henrique Bulhões **Produzione / Production:** Rafael Teixeira, Naomi Pacifique, Rafael Manuel, Leonardo Martinelli **Durata / Running Time:** 15'

ANTES DE QUE SE PONA O SOL / BEFORE THE SUN SETS

NANI MATOS

In una riunione di famiglia, quattro fratelli devono prendere una decisione e non tutti sono d'accordo.

At a family meeting, four siblings have to make a decision, but not everyone agrees.

Regia / Direction: Nani Matos **Sceneggiatura / Screenplay:** Nani Matos **Musica / Music:** Manú Conde **Fotografia / Cinematography:** Arián Quinteiro **Montaggio / Editing:** Juan C. Trimero, Nani Matos **Interpreti / Cast:** Mela Casal, Sabela Rodríguez, Teté García, Xosé M. Esperante, Victoria Teijeiro **Durata / Running Time:** 12'17"



BLACK SEED

AMIRHOMAN KHOSRAVANI

La notte della sua morte, una nonna regala un prezioso diamante a Sam, suo nipote di otto anni affetto dalla sindrome di Down.

On the night of her death, a grandmother gives a valuable diamond to Sam, her eight-year old grandson with Down syndrome.

Regia / Direction: Amirhoman Khosravani **Sceneggiatura / Screenplay:** Amirhoman Khosravani Amir Najafi **Fotografia / Cinematography:** Masoud Amini Tirani **Montaggio / Editing:** Hamid Reaza Barzegar **Interpreti / Cast:** Houmayoun Ershadi, Alireza Sani Far, Sara Valiani, Diba Zahdi, Ebrahim Azizi, Mehdi Masayebi **Produzione / Production:** Rainy Pictures Virginia Rodríguez **Durata / Running Time:** 15'



COLORADO

SANDRA GALLEGO, PILAR GÓMEZ

Le circostanze personali di Carmen, una donna di 74 anni, la portano a forzare un incontro con una vecchia amica, Ángeles, che non vede da 30 anni.

The personal circumstances of Carmen, a 74-year-old woman, lead her to force a meeting with an old friend, Ángeles, whom she has not seen for 30 years.

Regia / Direction: Sandra Gallego, Pilar Gómez **Sceneggiatura / Screenplay:** Pilar Gómez **Musica / Music:** Ignacio Celma **Fotografia / Cinematography:** Isa Ruiz **Montaggio / Editing:** Ana Álvarez-Ossorio **Interpreti / Cast:** Mariana Cordero, Enriqueta Carballeira **Produzione / Production:** Zampano Producciones SL, Carlota Coronado, Giovanni Maccelli **Durata / Running Time:** 12'



CROSS MY HEART AND HOPE TO DIE

SAM MANACSA

Mila lotta perché non viene pagata al lavoro e trova conforto in un interesse amoroso attraverso le sue continue telefonate. Ma una promessa di speranza può anche portare alla tragedia e tristi canzoni d'amore.

Mila struggles as she remains unpaid at work and finds comfort in a love interest through his constant phone calls. But a promise of hope may also lead to tragedy and sad love songs.

Regia / Direction: Sam Manacsa **Sceneggiatura / Screenplay:** Sam Manacsa **Fotografia / Cinematography:** Martika Ramirez-Escobar **Montaggio / Editing:** Carlo Francisco Manatad **Interpreti / Cast:** Jorrybell Agoto, Aje Candelaria, Vincent Pajara, Rexon Anyahan, Carla Zarcal **Produzione / Production:** Chad Cabigon, Carlo Francisco Manatad **Durata / Running Time:** 17'

ECHOES OF JUNO

REZA SAM MOSADEGH

Juno è morta. Non c'è più da due anni ormai, ma sua madre Hanna trascorre ancora ogni giorno con lei. E' acceso il Dispositivo controllato dall'intelligenza artificiale, l'"Echoehub", nella stanza dei bambini di Juno.

Juno is dead. She hasn't been around for two years now, but her mother Hanna still spends every day with her. There is an AI-controlled device, the "Echoehub", in Juno's nursery.

Regia / Direction: Reza Sam Mosadegh **Sceneggiatura / Screenplay:** Christina Reuter **Fotografia / Cinematography:** Anna Kolkmann **Interpreti / Cast:** Pheline Roggan, Canan Samadi, María Garalón, Laura Hehrich, Marie Vondran, Carolin Garnier **Produzione / Production:** Hamburg Media School **Durata / Running Time:** 13'

IF YOU'RE HAPPY

PHOEBE ARNSTEIN

Una donna lotta contro le pressioni della maternità e usa un gioco infantile in un gruppo locale di bambini per sfogare la sua rabbia, scatenando una reazione a catena inaspettata.

A woman struggles with the pressures of motherhood and uses a childish game at a local children's group to vent her anger, setting off an unexpected chain reaction.

Regia / Direction: Phoebe Arnstein **Sceneggiatura / Screenplay:** Phoebe Arnstein **Musica / Music:** Tawiah **Fotografia / Cinematography:** Michał Dymek **Montaggio / Editing:** Russell Icke **Interpreti / Cast:** Erin Doherty, Jo Hartley, Muireann Bird, Emmanuella Cole **Produzione / Production:** Agile Films / Pulse Films **Durata / Running Time:** 18'45"

LAVA

CARMEN JIMÉNEZ

Dopo il divorzio dei suoi genitori, Berta (7 anni) viaggia con la sorellina e la madre nella casa di campagna di sua nonna per l'estate...

After her parents' divorce, Berta (7) travels with her baby sister and mother to her grandmother's country house for the summer.

Regia / Direction: Carmen Jiménez **Sceneggiatura / Screenplay:** Carmen Jiménez **Fotografia / Cinematography:** Carolina Maltese, Gris Jordana **Montaggio / Editing:** Maia De Zan Match, Carmen Jiménez **Interpreti / Cast:** Alicia Hidalgo, Silvia Acosta, Adelfa Calvo, Julio Bohigas-Couto **Produzione / Production:** El Trampoline, La filmahora, La Claqueta PC **Durata / Running Time:** 18'



PARIS 70

DANI FEIXAS ROCA

Jan si prende cura di sua madre, che soffre di Alzheimer e si trova di fronte a un dilemma morale.

Jan takes care of his mother, who suffers from Alzheimer's, and is faced with a moral dilemma.

Regia / Direction: Dani Feixas Roca **Sceneggiatura / Screenplay:** Nach Solis **Musica/Music:** Laura Cruells **Fotografia / Cinematography:** Biel Capellas **Montaggio / Editing:** Dani Feixas **Interpreti / Cast:** Luisa Gavasa, Alain Hernandez, Neus Asensi **Produzione / Production:** Astronaut Films, Vivir para ver **Durata / Running Time:** 15'

PEQUEÑO / LITTLE

MEKA RIBERA & ÁLVARO G. COMPANY

Quando nascono sono preziosi, quasi perfetti. Ma crescono così in fretta. Vorrei che ci fosse un modo per godere per sempre di quell'età irripetibile.

When they are born they are precious, almost perfect. But they grow so fast. I wish there was a way to enjoy that unrepeatable age forever.

Regia / Direction: Meka Ribera & Álvaro G. Company **Sceneggiatura / Screenplay:** Ignacio Macho **Musica / Music:** Adrian Berenguer **Fotografia / Cinematography:** Iván Emery **Montaggio / Editing:** Meka Ribera **Interpreti / Cast:** Mariona Terés, Salva Reina, Ariana Martínez **Produzione / Production:** Bilby & Trilita Films **Durata / Running Time:** 12'05"

SAHBETY / MY GIRL FRIEND

KAWTHAR YOUNIS

Alla disperata ricerca di intimità, Ali segue il suggerimento della sua ragazza che mette alla prova la loro relazione.

Desperate for intimacy, Ali follows his girlfriend's suggestion that puts their relationship to the test.

Regia / Direction: Kawthar Younis **Sceneggiatura / Screenplay:** Ahmed Essam El Sayed, Kawthar Younis **Fotografia / Cinematography:** Seif Eldin Khaled **Montaggio / Editing:** Khaled Marei **Interpreti / Cast:** Marc Haggar, Ilham Safei El Din, Fadel El Garhi, Sonia Farid **Produzione / Production:** Kino, TRI Pictures **Durata / Running Time:** 18'

SAMINA

AHMED BARKIA

Negli anni Sessanta, Samina, una quindicenne appassionata di musica, è costretta dai genitori a sposarsi...

In the 1960s, Samina, a fifteen-year-old music lover, is forced by her parents to get married...

Regia / Direction: Ahmed Barkia **Sceneggiatura / Screenplay:** Ahmed Barkia **Fotografia / Cinematography:** Nermine Zahraz **Montaggio / Editing:** Louay Rezgui **Interpreti / Cast:** Zeineb Charfi, Chawky Essaady, Mohamed Fethi Boushila, Hamida Gueddich, Hatem Halouani **Produzione / Production:** ISAMM Institut Supérieur des Arts Multimédia de la Manouba **Durata / Running Time:** 12'



SEA SALT

LEILA BASMA

La diciassettenne Nayla si trova ad affrontare lo stesso dilemma che ogni giovane libanese si trova ad affrontare oggi: partire o restare.

17-year-old Nayla is faced with the same dilemma every Lebanese youngster is faced with today – to leave or to stay.

Regia / Direction: Leila Basma **Sceneggiatura / Screenplay:** Leila Basma **Musica / Music:** Aid Kid **Fotografia / Cinematography:** Zacher Jureidini **Montaggio / Editing:** Leila Basma **Interpreti / Cast:** Nathalie Issa, Farid Shawki, Georges Matar, Hiba Chihane, Rabih Abdo **Produzione / Production:** other stories **Durata / Running Time:** 19'



SO WE LIVE

RAND ABOU FAKHER

Una famiglia che vive in un paese devastato dalla guerra trascorre insieme quella che sembra una serata normale.

A family living in a war torn country spends what seems to be a normal evening together.

Regia / Direction: Rand Abou Fakher **Sceneggiatura / Screenplay:** Rand Abou Fakher **Musica / Music:** Virginia Rodriguez **Fotografia / Cinematography:** Hans Bruch Jr. SBC **Produzione / Production:** Hilife Cinematography – Hans Bruch Jr. **Durata / Running Time:** 15'



SUMMER KNOWS

HONGSHI ZHONG

Nell'estate del 2001, quando Pechino vince la gara per ospitare le 29esime Olimpiadi estive, una normale famiglia cinese sta lentamente andando in pezzi.

Summer of 2001, as Beijing wins the bid to host the 29th Summer Olympics, an ordinary Chinese family is slowly falling apart.

Regia / Direction: Hongshi Zhong **Sceneggiatura / Screenplay:** Hongshi Zhong **Fotografia / Cinematography:** Li Chaochen **Montaggio / Editing:** Hongshi Zhong **Interpreti / Cast:** ZHANG Yaqi **Produzione / Production:** HUANG Zhichun **Durata / Running Time:** 20'



THE RAFFLE

MUHAMMET EMIN ALTUNKAINAK

Un ragazzo intelligente e ambizioso, che non sopporta le ingiustizie, deve affrontare il negoziante di alimentari del quartiere che organizza un'estrazione a premi evidentemente truccata.

An intelligent and ambitious boy, who cannot stand injustice, must face the neighborhood grocery shopkeeper who is organizing an obviously rigged prize draw.

Regia / Direction: Muhammet Emin Altunkainak **Sceneggiatura / Screenplay:** Muhammet Emin Altunkainak **Musica / Music:** Mehmet Ağbaba **Fotografia / Cinematography:** Mustafa Yeşilova **Montaggio / Editing:** Naim Kanat **Interpreti / Cast:** Aras Altunsoy, Arben Akış, Evren Erler **Produzione / Production:** Muhammet Emin Altunkainak **Durata / Running Time:** 16'50"



THINGS UNHEARD OF

RAMAZAN KILIC

Una bambina curda cerca di riportare il sorriso sul volto della nonna dopo che il suo televisore, la sua unica finestra sul mondo, è stato distrutto.

A Kurdish little girl tries to put a smile back on her grandmother's face after her television, her only window to the world, was destroyed.

Regia / Direction: Ramazan Kilic **Sceneggiatura / Screenplay:** Ramazan Kilic **Musica / Music:** Xebat Aşmî **Fotografia / Cinematography:** Sebastian Weber **Montaggio / Editing:** Abdullah Enes Ünal **Interpreti / Cast:** Elanur Kılıç, Reyhan Kılıç, Şükran Aktı, Muhammed Ali Kılıç **Produzione / Production:** Ekin Koç, Ramazan Kılıç **Durata / Running Time:** 15'36"



THROUGH THE DEEP WEST

GUILHERME XAVIER RIBEIRO

Alla periferia del profondo entroterra brasiliano, Luquinha cerca di salvare il suo cavallo mentre vive nella marginalità e nel rumore assordante di una città conservatrice.

On the outskirts of the deep Brazilian inlands, Luquinha try to rescue his horse while live within the marginality and deafening noise of a conservative town.

Regia / Direction: Guilherme Xavier Ribeiro **Sceneggiatura / Screenplay:** Guilherme Xavier Ribeiro, Daniel Rone **Musica / Music:** Rebeca Rabecca **Fotografia / Cinematography:** Guilherme Geras **Montaggio / Editing:** Guilherme Xavier Ribeiro **Interpreti / Cast:** Gustavo Rodrigues, Daniel Rone, Thales Breno, Rafael Ribeiro, Bruno Ribeiro, João Guilherme Schvaiguer **Produzione / Production:** Oeste Cooperativa Audiovisual **Durata / Running Time:** 15'



XIAOHUI AND HIS COWS

XINYING LAO

Fatta eccezione per i paesaggi di montagna, le rocce magiche e pochi altri bambini, il villaggio in cui Xiaohui vive con suo nonno e due mucche non ha nulla da offrire.

Except for mountain scenery, magical rocks and a few other children, the village where Xiaohui lives with her grandfather and two cows has nothing to offer.

Regia / Direction: Xinying Lao **Sceneggiatura / Screenplay:** Xinying Lao **Musica / Music:** Evan Roth **Fotografia / Cinematography:** Hark Xu **Montaggio / Editing:** Youmin Kang, Xinying Lao **Interpreti / Cast:** Jinhao Wei, Yuanmo Wei, Yamiao Tang **Produzione / Production:** Xinying Lao **Durata / Running Time:** 14'54"



YAYA

LETICIA AKEL ESCÁRATE

Yaya è una giovane donna con sindrome di Down che è stanca di essere ignorata e infantilizzata da tutti coloro che la circondano.

Yaya is a young woman with Down syndrome who is tired of being ignored and infantilized by everyone around her.

Regia / Direction: Leticia Akel Escárate **Sceneggiatura / Screenplay:** Leticia Akel Escárate **Fotografia / Cinematography:** Francisca Sáez Agurto **Montaggio / Editing:** Valeria Hernández **Interpreti / Cast:** Daniela Leyton, Julia Lübbert, René Miranda **Produzione / Production:** Pablo Greene, Claudia Huaiquimilla **Durata / Running Time:** 20'



IL MAGO

PIERPAOLO PANNO

Io ho imparato da bambino, quando avevo 9 anni, ho avuto la prima comunione, e il principale della bottega ha detto a mia madre "Manda da me questo ragazzo così si toglie dalla strada"...

Regia: Pierpaolo Panno **Sceneggiatura:** Pierpaolo Panno **Fotografia:** Pierpaolo Panno, Andrea Panno **Montaggio:** Pierpaolo Panno **Con:** Giovanni Mastrobattista (Il mago) **Produzione:** Pierpaolo Panno **Durata:** 4'19"

NON SI BUSSA A VILLA FALDINI

ANDREA ZANINI

All'interno di Villa Faldini viene ritrovato il corpo esanime di un custode. A scoprire il cadavere saranno la padrona di casa, il cuoco e la cameriera. Gli interrogatori condotti dagli investigatori faranno emergere legami volutamente celati fra gli indiziati. Tutti sono sospettati, tutti hanno un alibi e un movente. Trovare l'assassino non sarà una passeggiata.

Regia: Andrea Zanini **Sceneggiatura:** Chiara Aversa, Carola Spina **Musica:** Matias Speranza **Fotografia:** Gabriele Castaldi **Montaggio:** Francesco Serge, Andrea Zanini **Interpreti:** Caterina Ridi, Elvira Casillo, Giacomo Piancatelli, Marcello Benti, Elisa Sarrantonio, Sandra Faldini, Arrigo Spina, Ernesto Argenio **Scenografia:** Carola Spina **Costumi:** Nathan Petrucci **Produzione:** Chiara Aversa, Andrea Zanini **Durata:** 7'11"

VOCI DAL TERRITORIO

70



DEMETRA BELLINA

Nata ad Udine Come attrice, ha iniziato a recitare sul palcoscenico sin da bambina. Ha esordito in televisione da co-protagonista nel 2017 con "Di padre in figlia" di Riccardo Milani, a cui poi sono seguite altre serie tv, come "Non uccidere 2" (2017), "La vita promessa 2" (2020), "Non mi lasciare" (2021) e "Vita da Carlo 3" (2024). La svolta televisiva arriva nel 2021 con la serie "Tutta colpa di Freud". Ha iniziato nel cinema con "Comedians" (2021) di Gabriele Salvatores e "La primavera

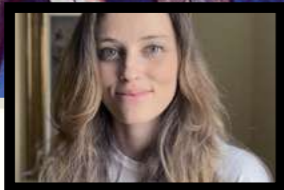
della mia vita" (2023) di Zavvo Nicolosi con il duo Colapesce e Dimartino. Nel 2023 è protagonista del film "Non credo in Niente" con la regia di Alessandro Marzullo, girato in pellicola Super 16 mm e presentato in anteprima al 59° Pesaro Film Festival, nel quale canta anche la colonna sonora originale firmata da Riccardo Amorese. Attualmente è sul set di due diversi progetti, una serie e un film da protagonista.

71



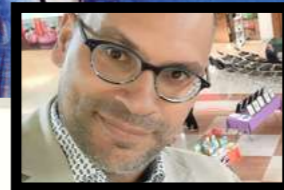
FRANCESCO PERCIBALLI

È produttore cinematografico. Dal 2019 è CEO della piattaforma Tixter.



CRISTINA PERICO

Autrice di sceneggiature di corti e documentari tra cui "Zombie" cortometraggio diretto da Giorgio Diritti. Si occupa anche di corsi di scrittura creativa e tecniche di espressione del sé.



STEFANO GIUSEPPE SCARCELLA

Poeta e scrittore salentino. Ha ottenuto trofei in numerosi premi letterari, come il Salvatore Quasimodo, il Paese della Poesia, il Premio Argentario.



MARIANNA PORCARO

Giornalista, contribuisce alla recensione di contenuti su Netflix, collabora con HRZ Milano. Si occupa di ideazione e coordinamento di progetti per l'azienda Fresh Ways.



DONATELLA RAMPADO

Fondatrice e Presidente di Assosinderesi, Associazione che ha come scopo quello di divulgare una cultura etica nelle Arti e nei Mestieri.



QUINTINO DI MARCO

Ha fondato la rivista di spettacolo Prove Aperte, poeta. E' amministratore unico di ADM - I libri del Pantheon, editrice che si occupa di lirica italiana e di poesia.



ADRIANA CAPUANO

Poetessa, scrittrice ed attrice teatrale. Curatrice dell'"Antologia di Primavera 2020" per il Gruppo Culturale Letterario.



GIANFRANCO ANTONETTI

Nato a Fondi nel 1946. Laureato in Scienze della Comunicazione. Amante delle arti, della natura, della poesia.



MAURO JOHN CAPECE

Regista, direttore della fotografia, docente di Direzione della fotografia presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova.



KEVIN MACCHIAROLA

Allievo di Sceneggiatura e del Corso di Regia dell'Accademia del Cinema Renoir.

I FINALISTI DELLA SEZIONE POESIE (BLU) DEL 6° CONCORSO LETTERARIO TRE COLORI
Premiazione Mercoledì 31 luglio 2024 ore 21.00 Anfiteatro M. De Filippis Lenola (LT)

<i>Agonie di istanti</i>	Laura De Menech
<i>Ancora n'artra guera</i>	Luciano Gentiletti
<i>Attimi</i>	Maurizio Bacconi
<i>Bagaglio a mano</i>	Vincenzo Screti
<i>Brandelli d'Infanzia</i>	Miriam Colasante
<i>Cenere</i>	Igor Issorf
<i>Così del poeta</i>	Stefano Peressini
<i>E' un altro tempo</i>	Giovanni Caso
<i>Er muro d'acqua</i>	Maurizio Fora
<i>Espresso 1486 Italicus</i>	Luciano Giovannini
<i>Fin quando gli occhi hanno tenuto</i>	Elisabetta Liberatore
<i>Fumo</i>	Stefano Peressini
<i>Fuori dal tempo</i>	Rocco Bartilucci
<i>Guerra</i>	Valerio Di Paolo
<i>I GELSOMINAJI</i>	Alfredo Panetta
<i>Iceberg</i>	Giulia Felicioni
<i>Il compendio magistrale</i>	Aurelio Zucchi

<i>Il viaggio del fotone</i>	Pietro Barbera
<i>La mai chiusa ferita</i>	Franco Casadei
<i>La mia ombra</i>	Vinicio Salvatore Di Crescenzo
<i>La tesi</i>	Flavio Provini
<i>Mamma ha gli occhi neri</i>	Alessandro Inghilterra
<i>Matiej an arbida - La farfalla e i rovi</i>	Andreina Trusgnach
<i>Nel tempo che resta</i>	Gabriella Paci
<i>Notte di San Lorenzo</i>	Emanuela Dalla Libera
<i>Nun ce fa' caso</i>	Ernesto Pietrella
<i>Nuvole di fumo</i>	Luigi Specchio
<i>Quest'urlo che uccide la notte</i>	Lucia Lo Bianco
<i>Ricordi</i>	Silvestro De Simone
<i>Rughe di ricordo</i>	Luisa Di Francesco
<i>Sempre la solita</i>	Sara D'Aniello
<i>Sfumature autunnali</i>	Cipriano Arnone
<i>Sono sempre sconfitte</i>	Gianluigi Redaelli
<i>Tessuto sgualcito</i>	Rossana Guerrera

I FINALISTI DELLA SEZIONE SCENEGGIATURA (ROSSO) DEL 6° CONCORSO LETTERARIO TRE COLORI
Premiazione Giovedì 1 agosto 2024
Anfiteatro M. De Filippis Lenola (LT) ore 21.00



SCANSIONA IL QR CODE
 E LEGGI L'ELENCO
 DEI SELEZIONATI
 SCENEGGIATURA SUL
 SITO UFFICIALE DELLA
 MANIFESTAZIONE

**I FINALISTI DELLA SEZIONE
 NARRATIVA LUNGA (BIANCO AVORIO)
 DEL 6° CONCORSO LETTERARIO TRE COLORI**
**Premiazione Lunedì 30 dicembre 2024 Cinema del
 Centro Polivalente Pietro Ingrao Lenola (LT) ore 18.00**

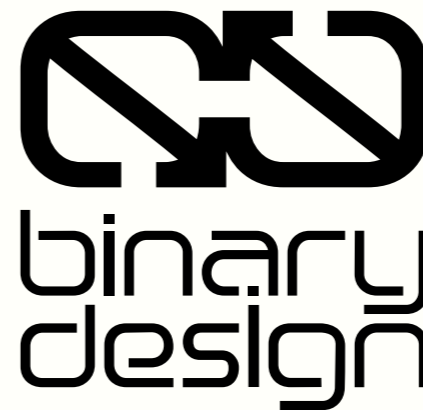


SCANSIONA IL QR CODE
 E LEGGI L'ELENCO DEI
 SELEZIONATI NARRATIVA
 LUNGA SUL SITO UFFICIALE
 DELLA MANIFESTAZIONE

I FINALISTI DELLA SEZIONE NARRATIVA BREVE (BIANCO) DEL 6° CONCORSO LETTERARIO TRE COLORI
Premiazione Venerdì 2 agosto 2024 ore 21.00 Anfiteatro M. De Filippis Lenola (LT)

<i>Danze per lo sciacallo</i>	Margherita Flore Satta
<i>Delitto di mezzanotte</i>	Francesca Sassano
<i>Dorila e Argiope</i>	Fabio Carlini
<i>Due falangi</i>	Giuseppe Di Palma
<i>Il calicantus in fiore</i>	Susanna Pezzolato
<i>Il fiore di magnolia</i>	Laura Riggi
<i>Il prezzo della libertà</i>	Astrid Basso
<i>Il salto</i>	Marco Venturini
<i>Lettera dagli abissi</i>	Pierpaolo Fiore
<i>Libertà</i>	Ivana Saccenti
<i>L'ippopotamo nella neve e altre vite ancora</i>	Cesare Cuscianna
<i>Mia e il sorriso perduto</i>	Simone Ignagni
<i>Nelle mani dell'Inquisizione</i>	Elisabetta Rigotti

<i>Pelle d'ambra</i>	Merilia Cicone
<i>Ragazzi fortunati</i>	Luigi Brasili
<i>Scrivo o son desto</i>	Massimo Geloni
<i>Specchio riflesso</i>	Valentina Curcio
<i>Vino bordeaux</i>	Luca Fazi
<i>Voglio una vita spericolata</i>	Camilla Bertolini
<i>Volare da dietro le sbarre come un uccellino</i>	Sara Cavallaro



binary
design

La tua pubblicità è
il nostro modo di comunicare.

STUDIO GRAFICO
BINARY DESIGN

di Ermanno Pannone
via Pozzavegli, 14 - 04025 Lenola (LT)

studiografico@binarydesign.it
cell. 3476871806
PI 02830430597



PREMIO FESTIVAL ITALIANO ORIGINALITÀ E INNOVAZIONE 2024

CORTO DORICO

Per l'intuito da sempre dimostrato nella selezione dei cortometraggi, per la qualità della proiezione garantita e per la capacità di coinvolgere un vasto pubblico di appassionati del cinema breve.
Direttore artistico: Luca Caprara



PREMIO FESTIVAL ITALIANO ORIGINALITÀ E INNOVAZIONE 2024

SOCIAL WORLD FILM FESTIVAL

Per aver inserito nella sua programmazione lavori con caratteristiche di qualità e, nello stesso tempo, di alto contenuto sociale.

Direttore artistico: Giuseppe Alessio Nuzzo





FESTIVAL
INTERNAZIONALE
INVENTA UN
FILM



SCANSIONA IL QR CODE PER
TUTTI GLI AGGIORNAMENTI
SUL PERCORSO DEL
CORTOMETRAGGIO FIABEXIT

FIABEXIT IN PROIEZIONE A LENOLA IL 31 LUGLIO 2024

Il **31 luglio 2024**, all'Anfiteatro Comunale Marino De Filippis di **Lenola** (LT), nel corso della serata inaugurale del 26° festival Inventa un Film, verrà proiettato come **EVENTO SPECIALE**, fuori concorso, il cortometraggio **FIABEXIT**, girato integralmente a Lenola qualche mese fa.

Sinossi: Anche noi abbiamo il diritto di sognare...

Regia: JAB (Lorenzo Giovenga, Giuliano Giacomelli); **Soggetto e Sceneggiatura:** Ermete Labbadia; **Fotografia:** Daniele Trani; **Montaggio:** Lorenzo Giovenga; **Trucco e parrucco:** Cecilia Ceccarelli, Marianna Mocellin, Antonino Albanesi; **Scenografia e costumi:** Samantha Giova; **Musiche originali:** Gualtiero Titta; **Sound design e mix:** Leonardo Paoletti

Interpreti principali: Alessandra Masi, Azzurra Martino, Fabio De Caro, Francesca Della Ragione Giuseppe Pestillo, Liliana Fiorelli, Marco Marchese, Marina Savino, Nicola Trambusti, Anna Fasolo e Salvo Adado

Altri interpreti: Giuseppe Capodacqua, Giovanni Mastrobattista, Roberto Mastrobattista, Maurizio Sanguigni, Salvatore Mazza, Filippo Antogiovanni, Ramona Marrocco, Simaga Abdourahmane, Ismael Bangura, Ibrahim Mamouda (MSNA - minori stranieri non accompagnati del progetto SAI del Comune di Lenola e Cooperativa L'Aquilone); **Comparsa:** Salvatore Dell'Anno, Biancamaria di Fazio, Carol di Fazio, Raffaella Lavorino



Produzione esecutiva: Daitona; **Direttore di produzione:** Ermete Labbadia; **Produttori esecutivi:** Lorenzo Lazzarini, Valentina Signorelli; **Assistenti alla regia:** Francesco Latilla, Gianmarco Latilla; **Segretaria di edizione:** Monia Marrocco; **Operatori:** Lorenzo Giovenga, Daniele Trani; **Elettricisti:** Marco Carnevale, Andrea Romagnoli; **Data Manager:** Salvatore Andrea Sciuto; **Fonico presa diretta:** Claudio Jengo; **Macchine da presa:** Digital Video Service; **Materiale audio:** Eventi - X Group; **Assistente al montaggio:** Matteo Hrvatin; **Collaborazione tecnica e foto di scena:** Roberto Terelle; **Collaborazione tecnica e riprese video backstage:** Mauro Fasolo; **Supervisione al trucco:** Simone di Fazio, Giovanna Turco; **Attrezzista di scena:** Andrea Romagnoli; **Realizzazione props e complementi di arredo:** Antonio Marrocco, Maurizio Marrocco; **Assistenti ai costumi:** Ilze Adumane **Sartoria:** il Costume; **Sarta:** Fiorenza Nallo; **Laboratorio di post produzione video:** Dogodot; **Color Correction:** Daniele Trani; **Logo animation:** Marco Ruggeri; **Locandina, grafiche, animazione e disegni titoli di coda:** Binary Design di Ermanno Pannone; **Post Produzione Suono:** Leonardo Paoletti; **Montaggio effetti sonori:** Enrico Roselli; **Sottotitoli:** Dogodot



Spazi pubblici concessi da Amministrazione comunale di Lenola; **Sindaco:** **Fernando Magnifico**; **Coordinamento:** Assessore **Emilia Marrocco**; Consigliere con delega a Programmazione e gestione eventi, Politiche Giovanili e valorizzazione del Borgo- PNRR: **Alessio Guglietta**

La Produzione ringrazia per la gentile concessione delle location Corrado Boccia e famiglia; Ermanno Nallo e famiglia **per i costumi** "Il costume" di Giuseppina Angotzi e l'aiuto Valentina Covello **per la collaborazione** il progetto Sai per MSNA (minori stranieri non accompagnati) del Comune di Lenola e Cooperativa L'Aquilone e la responsabile Daniela Cibelli. Per altri ringraziamenti: titoli di coda del cortometraggio

Prodotto da Festival Inventa un Film (Associazione Culturale Cinema e Società) **Progetto IBEX e Amministrazione Comunale di Lenola** nell'ambito del progetto "**Lenola Domani**" potenziamento Festival Inventa un Film approvato per il finanziamento nell'ambito dell'investimento 2.1 Attrattività dei borghi (M1C3), finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU - Linea di intervento B - Rigenerazione culturale e sociale dei Borghi storici

OBIETTIVO:
MOBILITÀ
SOSTENIBILE
RAGGIUNGIBILITÀ DEI
LUOGHI DELL'INIZIATIVA
CON MEZZI PUBBLICI

La stazione ferroviaria di Monte San Biagio è raggiungibile con treni che partono da Roma Termini e Napoli Centrale a tutte le ore.

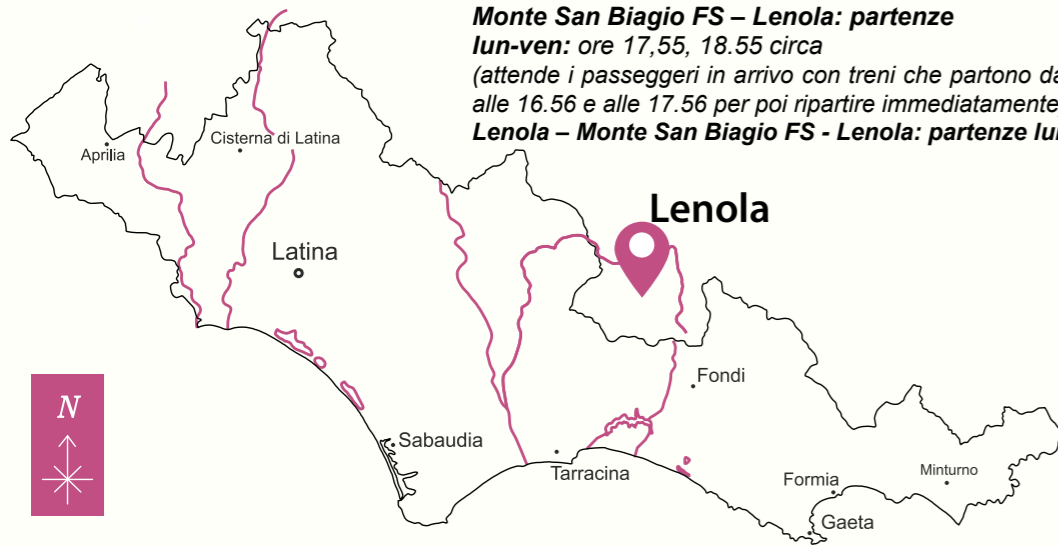
BUS COTRAL

Monte San Biagio FS – Lenola (linea Terracina - Lenola):
partenze lun-sab: 5:02, 6:12, 6:37, 10:20, 12:32, 13:17, 14:37, 17:37, 18:55, 20:52

Lenola via Carduso – Monte San Biagio FS (linea Lenola - Terracina):
partenze lun-sab: 5:35, 6:05, 7:00, 7:15, 8:45, 12:30, 13:15, 14:00, 15:45, 16:45, 18:20, 21:30 – **tempo di percorrenza: 32 minuti**

CIRCOLARE: LINEA 4

Monte San Biagio FS – Lenola: partenze
lun-ven: ore 17,55, 18.55 circa
(attende i passeggeri in arrivo con treni che partono da Roma Termini rispettivamente alle 16.56 e alle 17.56 per poi ripartire immediatamente)
Lenola – Monte San Biagio FS - Lenola: partenze lun-ven: 5:15, 17:30, 18:30



ASSOCIAZIONE CULTURALE CINEMA E SOCIETÀ
Piazza Pandozj 4, 04025 Lenola (LT)
www.inventaunfilm.it - inventaunfilm@inventaunfilm.it

Direzione Artistica:
Ermete Labbadia (340/8014229)

Staff organizzativo:
Felice Rosato, Christian Zizzo, Roberto Terelle, Martina Magnafico, Melissa Lo Stocco, Sofia Carroccia, Gianluca Marrocco, Ilenia Bartolomucci, Milena Guglietta, Serena Carroccia, Giovanna Spirito, Beatrice Marrocco, Mauro Fasolo, Anna Fasolo, Valeria Sisto, Silvia Colantone, Roberta Leone, Davide Cipolla, Noemi Guglietta, Francesco Latilla, Gianmarco Latilla, Mauro Lo Stocco, Giuseppe Davia, Francesco Carroccia, Michela Zizzo, Federica Pannone, Emilia Marrocco, Chiara Zizzo, Aurora Guglietta, Annalisa Zizzo, Santiago De Filippis, Maria Teresa Giuliano, Ugo Sangiovanni

Commissione narrativa Concorso letterario Tre Colori:
Biblioteca comunale di Lenola, Michele Rosato, Ferruccio De Filippis, Beatrice Marrocco, Milena Guglietta, Martina Magnafico

Logo / Disegno: Nico Bonomolo
Ufficio Stampa: Storyfinders
Service audio e video: Eventi – X Srl
Grafica: Binary Design Studio di Ermanno Pannone (3476871806)





AI POZZI

RISTORANTE

1990

VIA POZZAVEGLI, 18 LENOLA (LT) - 0771588055 / 3807806769

