

**26** FESTIVAL  
INTERNAZIONALE  
**INVENTA UN  
FILM**

LENOLA  
31 LUGLIO  
4 AGOSTO  
2024



## **RASSEGNA STAMPA**

Ufficio stampa – Storyfinders – Lionella Bianca Fiorillo  
+39.340.7364203 – [press.agency@storyfinders.it](mailto:press.agency@storyfinders.it)

Folla di giovani attrici e registi allo storico festival "Inventa un film"

# Nuovi premi alle stelle del futuro



Sopra, Ludovica Martino e Marco Leonardi, tra i protagonisti del Festival "Inventa un film"

## LA RASSEGNA

Giovani registi, stelle emergenti e sceneggiatori in erba si alternano sul palco della 26esima edizione di "Inventa un Film", festival di Lenola ideato e diretto da **Ermene Labbadia**, da sempre attento allo scouting e ai talenti del futuro. Applausi per la giuria di qualità formata da **Simone Isola**, **Enrico Magrelli**, **Carmen Giardina**, **Ornella Morsilli** e **Nicola Ragone** seguiti da **Michael Zampino**, **Ciro D'Emilio** e **Luigi Pane**. Adrenalina nel backstage aspettando la consegna dei riconoscimenti. Per la sezione "Oro invisibile - Lungometraggi di finzione", dedicata ad opere filmiche che si vedono raramente nelle sale italiane, i giurati premiano "Il mio posto è qui" di **Cristiano Bortone** e **Daniela Porto**, che vincono pure il Premio Dario Gorini per la sceneggiatura e quello della critica Sncci. **Ludovica Martino**, protagonista della pellicola vincitrice con **Marco Leonardi**, trionfa come attrice accanto a **Marianna Fontana** per "La seconda vita" di **Vito Palmieri**.

Tripudio di flash, grandi consensi degli spettatori. L'award per la regia, con una menzione dei critici, è di **Andrea Magnani** e "La lunga corsa", best actor **Andrea Tardiolo** insieme a **Giulio Beranek**, volto di "Doppio passo" firmato da **Lorenzo Borghini** che vince anche per il pubblico e ritira le due targhe. Photocall, emozioni e sorrisi tra uno scatto e l'altro al backdrop prima di procedere con la cerimonia dei documentari.



Sopra, l'attrice **Marianna Fontana** alla rassegna dedicata al film d'autore. Accanto, la produttrice cinematografica e regista **Daniela Porto** con una pioggia di premi. Più a destra, il regista **Cristiano Bortone**

(foto ROCCO GIURATO)



Soddisfatto **Michelangelo Gregori**, al primo posto per "Una risata ci salverà", miglior regista è **Giulio Mastroianni** con "Bangarang", il "Premio Cinema è Donna" va a **Demetra Bellina**. Ringraziamenti e stories sui social. Omaggiato per i corti "Rasti" di **Paolo Bonfadini** e **Davide Morando**, miglior filmmaker di categoria è **Alessandro Porzio** per "La mia escort" con gli interpreti **Alessio Praticò** e **Angela Curri** che condividono la targa dei mi-

giori con **Stefano Tetti** per "Ultraveloci" e **Ira Fronten** per "Ignoti" di **Giuseppe Brigante**. Fra dibattiti e proiezioni, la migliore fotografia è quella di **Danielle Cipri** per "Dive" di **Aldo Iuliano**, ex aequo con **Francesco Piras** per "Tilipirche". La migliore commedia è "Un lavoretto facile facile" di **Giovanni Boscolo**, per la Finestra sociale -Tema libero trionfa "De l'amour perdu" di **Lorenzo Quagliozzi**, "Il mago" di **Pierpaolo Panno** riceve il riconoscimento "Voci del territorio" tra foto e congratulazioni.

**Gustavo Marco Cipolla**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



---

---

**La rassegna**  
**Premi e film**  
**con le stelle**  
**del futuro**

**Cipolla all'interno**



# Inventa un Film assegna i premi

Il Festival Cala il sipario sulla XXVI edizione a Lenola, stravince "Il mio posto è qui"

## RIFLETTORI

L.ALESSIA RICCIARDI

■ A Lenola si conclude la 26esima edizione di "Inventa un Film", ideato e diretto da Ermete Labbadia. La giuria - Simone Giardina, Enrico Magrelli, Carmen Giardina, Ornella Morsilli, Nicola Ragone, Michael Zampino, Ciro D'Emilio, Luigi Pane - ha assegnato per la sezione "Oro Invisibile" (Lungometraggi di finzione) il primo premio a "Il mio posto è qui" di Cristiano Bortone e Daniela Porto che si aggiudica anche il premio Miglior Sceneggiatura e il Premio Dario Gorini.

Miglior attrice è Ludovica Martino, che si aggiudica il Premio della Critica SNCCI.

Per la Sezione "Oro Invisibile", il Premio Miglior regia va a Andrea Magnani per "La lunga corsa", che si aggiudica anche il premio al Miglior attore ad Andrea Tardiolo, e la Menzione Speciale Giuria della Critica.

Premio Miglior attore a Giulio Beranek per "Doppio passo" di Borghini che vince anche il Premio del pubblico.

Premio ex aequo Miglior attrice per Marianna Fontana con "La seconda vita" che vince anche il premio Miglior Colonna Sonora.

Per la Sezione "Oro Invisibile", sezione documentari, vince "Una risata ci salverà" di Michelangelo Gregori. Miglior Regia a Giulio Mastromauro per "Bangarang".

Il Premio Miglior Montaggio va a Francesco Alino Guerra per "Made in dreams - L'italiano che ha costruito l'America". Il Premio Messaggio Importante va a "Global harmony" di Fabio Massa. Menzione speciale per "After the bridge" di Davide Rizzo.

Il Premio Festival Cinema Italiano originalità e innovazione, è andato al Social World Film Festi-



Giulio Mastromauro vince il premio Miglior Regia per "Bangarang". A Fabio Massa va il Premio Messaggio Importante per "Global harmony"

val, il Premio Cinema è Donna a Demetra Bellina.

Per la sezione cortometraggi autori italiani, il primo premio va a "Rasti" di Paolo Bonfadini e Davide Morando, Premio Miglior Regia ad Alessandro Porzio per "La mia escort" che si aggiudica anche il premio Miglior attore e Migliore attrice. Premio Miglior Sceneggiatura a Lavinia Tommasoli e Pietro Traversa con "WHAT-IF-I".

Miglior Sceneggiatura a Gianluca Zonta e Alessandro Salentino per "L'acquario". Premio Miglior attore a Stefano Tetti per "Ultraveloci" e Migliore attrice a Ira Fronten per "Ignoti". Daniele Cipri con "Dive" e Francesco Piras per "Tilipirche" vincono il premio

**La giuria ha riconosciuto il valore di molti giovani talenti del cinema italiano**

Premio Anteprima per "Supernova" di Andrea Vitelli, con un ex aequo a "Anche la terra è stanca" di Sarah Narducci. Miglior Commedia per "Un lavoretto facile facile" di Giovanni Boscolo.

Il premio Miglior Scenografia va a Marco Monti per "Wasted".

Miglior costumista, Rita Guardabascio per "King size", il Premio del Pubblico va a "Kvara - una storia d'amore e pallone" che vince anche il Premio Migrantes Sai Comune di Lenola.

Il Premio del Pubblico per la giuria giovani va invece a "We should all be futurists" di Angela Norelli. Il Premio FEDIC a "De l'amour perdu" di Lorenzo Quagliozzi, il premio Cinemigrare va a "Al dilà del mare" di Massimo Ivan Falsetta. Per la sezione Finestra sociale, Primo premio a "De l'amour perdu" di Lorenzo Quagliozzi, Secondo Premio a "Dive" di Aldo Iuliano, e Terzo Premio va a "Frammenti" di Andrea Casadio.

Premio Voci del territorio a "Il mago" di Pierpaolo Panno. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La rassegna

# Lenola inventa un film, 26<sup>a</sup> edizione del Festival internazionale al via

**CINEMA**

Lenola è pronta a ospitare, da questa sera al 4 agosto, la 26<sup>a</sup> edizione del Festival Internazionale Inventa un Film. Nel corso della serata inaugurale all'Anfiteatro Comunale Marino De Filippis, verrà proiettato come evento speciale, fuori concorso, il cortometraggio Fiabexit girato integralmente a Lenola, soggetto e sceneggiatura di Ermete Labbadia e diretto da Jab (Giuliano Giacomelli e Lorenzo Giovenga, vincitori del premio per la miglior regia all'edizione 2021 di Inventa un Film); il direttore della fotografia è Daniele Trani, per tre volte vincitore del premio come miglior fotografia al festival.

La selezione che storicamente ha maggior risalto nella programmazione del festival è quella dei Cortometraggi di Autori Italiani, in cui, anche quest'anno, si trovano opere e autori che si sono già affermati in

questi ultimi mesi in prestigiosi premi e festival internazionali, e, come è tradizione del festival, anche lavori inediti o poco selezionati da altre manifestazioni festivaliere. Confermate

anche le sezioni storiche del festival: Lungometraggi "Oro invisibile", dedicata a opere italiane quasi invisibili nelle sale cinematografiche. Quest'anno la sezione sarà composta da no-



Prende il via il Festival internazionale Lenola inventa un film

ve lungometraggi. Tutti italiani i 9 lungometraggi in concorso nella sezione "Oro Invisibile", 5 di finzione e 4 documentari. Sul fronte dei film di finzione: Il mio posto è qui di Daniela Porto e Cristiano Bortone, La seconda vita di Vito Palmieri, Doppio passo di Lorenzo Borghini, La lunga corsa di Andrea Magnani, Global Harmony di Fabio Massa. Sul fronte dei documentari: Bangarang di Giulio Mastromauro, After the bridge di Davide Rizzo e Marzia Toscano, Made in dreams - L'italiano che ha costruito l'America di Valentina Signorelli e Cecilia Zoppelletto, Una risata ci salverà di Michelangelo Gregori. Il festival presenta anche altre sezioni tra cui Animazione Internazionale che vede coinvolte venti opere, la sezione Scuola e Giovanissimi con argomenti che stimolano in modo trasversale alla riflessione, quella dei Minidoc dedicata alle opere documentarie di durata non superiore ai dieci minuti, poi La finestra sociale con due categorie: tema libero e tema "Disabilità - oltre gli stereotipi" organizzato in collaborazione con l'Aipd (Associazione Italiana Persone Down) del Sud Pontino.

**Francesca Balestrieri**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# Boom di spettatori per Inventata un film

**Lenola** La manifestazione ideata da e diretta da Labbadia raccoglie consensi di critica, pubblico e addetti ai lavori

## CINEMA

— In attesa della proclamazione dei cortometraggi vincitori, la 26esima edizione di “Inventata un Film”, il festival cinematografico organizzato dall’Associazione Culturale Cinema e Società, ideato e diretto da Ermete Labbadia, che si svolge a Lenola, ha riscosso un grande successo con più di 1.000 gli spettatori presenti alla prima serata del 31 luglio all’Anfiteatro Marino De Filippis.

Molti gli apprezzamenti per la prima mondiale del cortometraggio “Fiabexit”, interamente girato a Lenola, che ha già ricevuto la selezione da 16 festival di 8 diverse nazioni: Italia, Austria, Francia, Regno Unito, Russia, Costarica, Messico, Nepal. Durante le prime due serate del festival sono stati consegnati i seguenti riconoscimenti: per la sezione Animazione Internazionale il secondo premio a Spring Waltz di Stefano Lorenzi e Clelia Catalano. Per la sezione Minidoc il primo premio a La lixeria di Guido Galante e Antonio Notarangelo. Il Premio Messaggio Importante della sezione Cortometraggi Autori Italiani a L’acquario di Gianluca Zonta e il Premio Giuria Giovani a We should all be futurist di Angela Norelli. Assegnati anche i Premi speciali: Sei premi in cerca d’autore - Categoria Cinema a Pasquale Esposito. Per il 6° concorso letterario Tre Colori - Blu (sezione Poesie) il primo premio è stato assegnato



Lenola, il pubblico alle proiezioni del festival

a La tesi di Flavio Provini. Assegnate anche le menzioni speciali a Attimi di Maurizio Bacconi, Fin quando gli occhi hanno tenuto di Elisabetta Liberatore, Fuori dal tempo di Rocco Bartilucci, Guerra di Valerio Di Paolo, La mai chiusa ferita di Franco Casadei, Nun ce fa' caso di Ernesto Pietrella, Quest'urlo che uccide la notte di Lucia Lo Bianco, Rughe di ricordo di Luisa Di France-

sco, Sono sempre sconfitte di Gianluigi Redaelli. Tra gli altri riconoscimenti assegnati: il Premio della Critica a Pezzi unici di Paolo Ceretto. Per la sezione Cortometraggi Autori Italiani assegnato il Premio Anteprema a Supernova di Andrea Vitelli e il Premio Cinemigrare a Aldilà del mare di Massimo Ivan Falsetta. Il primo premio della sezione Sceneggiature per il 6° concorso letterario Tre Colori - Rosso è stato vinto da La Miriam di Rebecca Ricci e Greta Brie. Assegnate anche le menzioni speciali a La scoriatoia di Gianluca Papadia, Le strade bianche di Michele Iovine, Poveglia di Isabella Grandesso e Rusca di Alberto Bennati.

**Per il 2024 anche  
un focus  
sulla disabilità  
in collaborazione  
con l'AIPD**



## ZAPPING

# “Inventa un film”, a Lenola la kermesse

**La rassegna** Da questa sera fino al 4 agosto proiezioni, concorsi letterari e incontri sul cinema  
Da qui sono passati registi che hanno girato i film che hanno incassato successi al botteghino

### CINEMA D'AUTORE

L. ALESSIA RICCIARDI

Da oggi fino al 4 agosto Lenola diventa il paese del cinema e dei cortometraggi, con la 26esima edizione del Festival Internazionale “Inventa un Film” ideato e diretto da Ermete Labbadia.

Questa sera all'Anfiteatro Comunale “Marino De Filippis”, verrà proiettato fuori concorso, il cortometraggio Fiabexit girato a Lenola, con soggetto e sceneggiatura di Ermete Labbadia e diretto da Jab, il duo formato da Giuliano Giacomelli e Lorenzo Giovenga, vincitori del premio per la miglior regia del 2021; il direttore della fotografia è Daniele Trani, che ha vinto tre volte il premio come miglior fotografia al festival di Lenola. “Inventa un film” è stato un trampolino di lancio per registi come Matteo Rovere, Edoardo De Angelis e Sydney Sibilia, Gabriele Mainetti, Edoardo Leo, e tanti altri. Anche quest'anno la giuria è composta da alcuni tra i massimi esperti di cinema, come i produttori Simone Isola, Salvatore Lizzio e Mauro Valentini, i registi Paolo Mannarino e Luigi Pane, le attrici Azzurra Martino, Mariasole Di Maio, Valeria Di Pace, Marina Savino e Alessandra Masi, il giornalista e critico cinematografico Enrico Magrelli e la casting director Ornella Morsilli. Come sempre ci saranno le sezioni storiche del festival: Lungometraggi “Oro invisibile”, con le opere italiane invisibili nelle sale cinematografiche, con 9 lungometraggi, 5 di finzione e 4 documentari. I 5 film sono “Il mio posto è qui” di Daniela Porto e Cristiano Bortone, “La seconda vita” di Vito Palmieri, “Doppio passo” di Lorenzo Bor-



Al centro, una scena di “Il mio posto è qui” di **Martino Leonardi**, foto di F. ANGRISANO  
Una scena di “Global Harmony” di Fabio Massa.

ghini e “La lunga corsa” di Andrea Magnani, “Global Harmony” di Fabio Massa. I documentari in concorso sono “Bangarang” di Giulio Mastromauro,



“After the bridge” di Davide Rizzo e Marzia Toscano, “Made in dreams - L'italiano che ha costruito l'America” di Valentina Signorelli e Cecilia Zoppelletto, “Una risata ci salverà” di Michelangelo Gregori. Inoltre ci sono anche le altre sezioni: Animazione Internazionale che vede coinvolte ben venti opere, la sezione Scuola e Giovanissimi con argomenti che stimolano in modo trasversale alla riflessione, quella dei Minidoc dedicata alle opere documentarie di durata non superiore ai dieci minuti, poi “La finestra sociale” con due categorie: tema libero e tema “Disabilità - oltre gli stereotipi” organizzato in collaborazione con l'Associazione Italiana Persone Down del Sud Pontino.

Si aggiungono il Premio Migrantes Comune di Lenola, il Premio CineMigrare in collaborazione con l'omonimo festival, la sezione Cortometraggi Autori

Stranieri, la sezione Anteprime e la sezione dedicata ai Videoclip Musicali. Tra gli eventi collaterali il Concorso Letterario Tre Colori e l'ottava Giornata del Libro, oltre agli incontri che si svolgeranno alle 18 nel Parco Mondragon.

La giuria del concorso letterario è composta da Marianna Porcaro, Donatella Rampado, presidente di Assosindesi, il regista e autore della fotografia Mauro John Capece, Quintino Di Marco amministratore di ADM, Francesco Perciballi, Cristina Perico, Stefano Giuseppe Scarcella, Adriana Capuano, Gianfranco Antonetti e Kevin Macchiarola. Verranno consegnati i premi “Sei premi in cerca d'autore”, “Cinema è donna” e il “Premio festival italiano Originalità e Innovazione”, nei quali verranno premiati anche la “Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro” alla presenza del direttore artistico Pedro Armocida e il “Festival del Cinema Città di Spello e i Borghi Umbri” con la presenza dell'ideatrice e presidente Donatella Cocchini. Nico Bonomolo, vincitore del David di Donatello come miglior cortometraggio nel 2022 è l'autore della locandina del festival che è stato inserito dall'Amministrazione Comunale nel progetto Lenola Domani approvato per il finanziamento dal MiC nell'ambito degli investimenti del PNRR. Il Festival gode del sostegno della Regione Lazio Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovani, Comune e del SIPROIMI del Comune di Lenola e la piattaforma Tixter.

Il festival è Associato AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) e associato FEDIC (Federazione Italiana dei Cineclub). Info su [www.inventaunfilm.it](http://www.inventaunfilm.it) ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Questa sera sarà proiettato il corto girato a Lenola

# CIAK

Mese di Luglio 2024

## CINEMA DA (RI)SCOPRIRE A “**INVENTA UN FILM**”

In provincia di **Latina** il festival internazionale tra corti e lungometraggi italiani con distribuzione limitata

**D**al 31 luglio al 4 agosto a Lenola il 26° **Inventa un film**, festival ideato e diretto da **Ermete Labbadia**. Al centro i **corti di autori italiani**, ma anche lungometraggi che hanno avuto una distribuzione limitata in sala, come i 9 della sezione **Oro invisibile**: *Il mio posto è qui*, *La seconda*

*vita*, *Doppio passo*, *La lunga corsa*, *Global Harmony* e i doc *Bangarang*, *After the Bridge*, *Made in Dreams* e *Una risata ci salverà*. Sezioni anche per **animazione**, **minidoc**, **corti dall'estero** e altro ancora, incluso il **Concorso Letterario Tre Colori**.

*Mat. Me.*





## CONVENZIONALI

*Vediamo un po'...*

CINEMA

# “*Inventa un film*”, il volto umano del cinema

2 AGOSTO 2024

CONVENZIONALI

LASCIA UN COMMENTO



di Gabriele Ottaviani



Se si pensa al rito collettivo del cinema, che aggrega e fa pensare, non si può non pensare anche a Lenola e alla sua prestigiosa kermesse [Inventa un film](#), giunta alla ventiseiesima edizione: *Convenzionali* ne intervista con gioia il *deus ex machina*, Ermete Labbadia.

**Ventisei anni di festival: quali sono le novità di quest'anno?**



## CONVENZIONALI

*Vediamo un po'...*

Ogni anno ci sono delle novità, noi siamo partiti nel 1998 con sei cortometraggi locali, e ora abbiamo ventuno sezioni competitive: quest'anno continua il focus sugli autori italiani ma c'è anche una sezione dedicata ai lungometraggi di autori esteri.

### **Di che nazionalità?**

Da tutto il mondo, soprattutto da quei Paesi in cui i percorsi della cinematografia non sono aiutati, come la Siria, l'Iran, il Burundi, il Congo, il Ruanda... La sezione dedicata ai cortometraggi di autori italiani è ormai storica, e molti registi sono passati da Lenola prima di diventare celebri: Matteo Rovere, Edoardo De Angelis, Gabriele Mainetti, Susanna Nicchiarelli, Piero Messina, Enrico Maria Artale, Giulia Steigerwalt e tantissimi altri; per quanto riguarda i cineasti stranieri, mi viene in mente per esempio Rodrigo Sorogoyen, a Lenola nel 2018.

### **In questo periodo storico cosa significa fare cinema?**

Lanciare i propri messaggi. Le tematiche non sono cambiate poi tanto – ieri, per esempio, si parlava di ambiente – ma ci sono nuovi argomenti che entrano a far parte del discorso come l'intelligenza artificiale. Si mantiene dunque lo sguardo sull'attualità ma senza dimenticare i temi classici.

### **Che consiglio darebbe a un ragazzo che volesse diventare regista?**

Noi diamo direttamente l'opportunità di mettersi alla prova. Con la nostra sezione Anteprema premiamo ragazzi giovanissimi, anche di ventitré-ventiquattro anni, che magari hanno realizzato un cortometraggio per la propria tesi di laurea, e che scelgono noi per la prima proiezione della loro opera. Manteniamo inoltre una grande attenzione al territorio, al Sud del Lazio (Lenola è in provincia di Latina), perché spesso al di fuori dei grandi centri urbani le opportunità sono minori.

### **C'è un grande feedback anche da parte del pubblico.**

Assolutamente, da anni, a Lenola e da fuori. Gli alloggi della città e del comprensorio sono sempre sold out in occasione del festival.

### **Quale incontro le è rimasto nel cuore e quale sogna avvenga?**

In realtà è proprio questo ripetersi di incontri, questo costruire un legame, un'abitudine la cosa più bella. La nostra giuria è come una famiglia che si amplia di anno in anno.

### **E in questi anni il cinema com'è cambiato?**

Ventisei anni fa c'erano le VHS. Poi sono arrivati i DVD. Ora i file. Abbiamo quattro-cinque stanzoni pieni di videocassette, e questo è anche l'aspetto romantico. Quando venivamo a conoscenza di qualche progetto interessante prendevamo carta e penna e scrivevamo a registi, produttori, distributori per invitarli, agli stessi altri festival, come per esempio quello di Clermont-Ferrand, ricavando gli indirizzi postali dai cataloghi. Poi è arrivato Internet, ancora in seguito i social, ma ciò che più ci interessa è la dimensione umana: per questo usiamo tutti i canali, sia vecchi che nuovi.

### **Come sono stati per *Inventa un film* gli anni del Covid?**



## CONVENZIONALI

*Vediamo un po'...*

Noi siamo stati fortunati, abbiamo potuto tenere la rassegna sia nel 2020 che nel 2021. Io sono appassionato di statistiche, e si era cominciato a capire che a inizio agosto, che è il periodo in cui si svolge il festival, ci sarebbe stata la possibilità di una “finestra”, di un allentamento delle restrizioni tale da consentire eventi dal vivo: abbiamo organizzato tutto come ogni anno per tempo, non all’ultimo momento, e alla fine è andata bene. Inoltre ne è scaturito un interessantissimo archivio, che andrebbe davvero conosciuto approfonditamente da tutti, di film dalla quarantena, per lo più di cineasti amatoriali.

### **L’intelligenza artificiale nel cinema è più un pericolo o più un’opportunità?**

Entrambe le cose e nessuna. Si tratta di un mezzo, di un sussidio, dipende da come lo si usa, come i social. Per esempio, a me l’intelligenza artificiale ha dato lo spunto per una locandina, che poi ha realizzato un grafico, perché credo che comunque l’essere umano sia superiore.

### **Il festival è ancora in corso.**

Sì, ci trovate all’Anfiteatro Comunale Marino De Filippis di Lenola fino al 4 agosto.

<https://convenzionali.wordpress.com/2024/08/02/inventa-un-film-il-volto-umano-del-cinema/>

10 agosto 2024

## Intervista a Ermete Labbadia



### Il direttore del festival Inventa Un Film di Lenola ci racconta la 26esima edizione

Il 4 agosto si è conclusa a Lenola la *26esima edizione* del *Festival Internazionale Inventa Un Film*. Tanti film di qualità presentati dal 29 luglio fino all'ultimo giorno di proiezioni, diverse eccellenze relative al panorama del cinema indipendente italiano premiate. Di tale successo abbiamo parlato con Ermete Labbadia, ideatore e *Direttore Artistico* della così longeva manifestazione cinematografica.

**D:** Il Festival Internazionale Inventa Un Film è giunto alla ventiseiesima edizione. Quanto lavoro c'è dietro tanta longevità? E che rapporto si è sviluppato negli anni con la gente e con le istituzioni di Lenola, la località che ospita il festival?

**Ermete Labbadia:** *Il festival attualmente ha 21 sezione competitive, di cui 17 riguardanti gli audiovisivi. Arrivano alla segreteria del concorso quasi 4000 opere cinematografiche e più di 2000 opere letterarie. C'è quindi un lavoro enorme non solo nella fase di selezione delle opere, ma anche in quella di comunicazione coi singoli autori che decidono di iscrivere le loro opere.*

*Il potenziamento del festival Inventa un Film è stato inserito dall'Amministrazione Comunale di Lenola dal 2022 nel progetto "Lenola Domani" presentato e poi, dopo qualche mese, approvato per il finanziamento nell'ambito degli investimenti del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) dell'Unione Europea (Avviso pubblico per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici). Questo ha dato vita al progetto IBEX. Nell'ambito del progetto IBEX, nella serata di apertura del 26° festival Inventa un Film, è stato proiettato come evento speciale il cortometraggio girato integralmente a Lenola, **Fiabexit**, che sta ricevendo numerosi riconoscimenti e selezioni (più di 15 al mese) in festival sul territorio italiano ed estero. Con le istituzioni attualmente il rapporto è ottimo ma ci sono stati anche anni nel decennio passato in cui*



**CineClandestino.it**  
Rivista di critica e informazione cinematografica

*l'Amministrazione comunale di Lenola non contribuiva per nulla finanziariamente e comunque, nonostante queste difficoltà, il festival è riuscito sempre ad emergere, andare avanti e a rinnovarsi.*

*Con la gente il rapporto è ottimo... i cittadini contribuiscono con la loro partecipazione ed entusiasmo alla realizzazione del festival.*

**D:** Le diverse sezioni del festival, corti, lungometraggi e documentari, sembrano una vetrina notevole di autori emergenti, non ancora adeguatamente valorizzati dai festival maggiori o da altri canali. Qual è quindi la filosofia che anima la vostra selezione? E quali sono gli autori italiani più importanti che in passato avete ospitato nel concorso cortometraggi, prima che diventassero noti al grande pubblico con le loro opere più mature?

**Ermete Labbadia:** *Una caratteristica rilevante del festival di Lenola è stata sempre quella di lanciare e valorizzare autori, che dopo un arco di tempo hanno ottenuto un grande successo nelle sale cinematografiche o si sono imposti in premi e festival importanti (Oscar, Cannes, Venezia, David, Nastri...) e parallelamente vedere la partecipazione di autori, che hanno deciso di spedire le loro opere al concorso "Inventa un Film" dopo essersi affermati già nei festival e nei premi più importanti del mondo. Numerosi sono gli autori italiani che hanno partecipato in competizione ad Inventa un Film e che poi si sono affermati in campo nazionale e internazionale. Tra questi Matteo Rovere, Edoardo De Angelis, Sydney Sibilia, Gabriele Mainetti, Francesco Amato, Piero Messina, Susanna Nicchiarelli, Enrico Maria Artale, Claudio Noce, Giulia Steigerwalt, Alessandro Celli, Fabio Mollo, Simone Massi, Nico Bonomolo, Simone Isola, Laura Bispori, Max Croci, Edoardo Leo, Pippo Mezzapesa, Giuseppe Marco Albano, Ciro D'Emilio, Alessandro Capitani, Giorgia Farina, Ludovico Di Martino, Francesco Lagi, Valerio Vestoso, Paolo Zucca, Carmen Giardina, Aldo Iuliano, Davide Del Degan, Alessandro Grande, Alessandro Aronadio, Gianluca e Massimiliano De Serio, Andrea Jublin, Matteo Oleotto, Lorenzo Corvino, Michele Vannucci, Giulio Mastromauro, Domenico Croce, Simone Scafidi.*

**D:** Le due sezioni, Lungometraggi di finzione e Documentari, che compongono *Oro invisibile*, si propongono di restituire visibilità a opere poco considerate dalla tradizionale distribuzione in sala. Qual è quindi il problema principale, per cui tanto cinema indipendente con delle qualità non ottiene dalle nostre parti ciò che riesce ad ottenere altrove? E come si può ovviare a tale mancanza?

**Ermete Labbadia:** *Ci sono, purtroppo, in Italia molti lungometraggi, di qualsiasi tematica e di qualsiasi genere (anche commedie, thriller, horror ecc) che nonostante la loro indubbia qualità e a volte la potenziale attrattività per un grosso bacino di pubblico, hanno nelle sale cinematografiche una distribuzione minima, nulla, oppure non adeguata al loro merito, per motivi "politici" o per mancanza di accordi con le major nazionali o con altre società indipendenti con un maggior peso sul mercato interno. Da qui l'attenzione del festival Inventa un Film, che nelle ultime nove edizioni ha assegnato a diversi lungometraggi il marchio di qualità "Oro invisibile", dando spazio ad alcuni registi di questi lungometraggi con proiezioni integrali dei film e dando voce ad altri con interviste dal vivo e con proiezione di trailer, teaser o brevi spezzoni. Per ovviare a tale mancanza produzioni e soprattutto distribuzioni dovrebbero avere più coraggio e non guardare esclusivamente al lato economico a breve termine ma si dovrebbero soffermare sulla qualità dei lavori, che oltre a far bene al cinema italiano produrrebbe probabilmente anche maggiori incassi a medio e lungo termine per chi attuasse politiche del genere*

**D:** Spulciando la lista dei film di finzione, abbiamo notato lungometraggi che abbiamo parecchio amato per la loro originalità o per il farsi carico di determinati valori etici, sociali, vedi ad esempio [La lunga corsa](#) di Andrea Magnani e **Global Harmony** di Fabio Massa. Come valutate simili "tendenze", a nostro avviso tra le più incoraggianti riscontrabili oggi nel giovane cinema italiano?



**CineClandestino.it**  
Rivista di critica e informazione cinematografica

**Ermete Labbadia:** *Chiaramente la valutazione è positiva e cerchiamo di incoraggiare filmati con queste tematiche anche con introduzione di sezioni specifiche, come per esempio nei cortometraggi “La finestra sociale”, “La finestra sociale – tema Disabilità oltre gli stereotipi”, in collaborazione con AIPD (Associazione Italiana Persone Down) Sud Pontino, il premio Migrantes Comune di Lenola, col coinvolgimento nella giuria del premio specifico dei MSNA (Minori Stranieri non Accompagnati), la sezione a tema Ambiente ecc.*

**D:** Anche sul fronte documentaristico si impongono all’attenzione opere diversissime nell’ispirazione, ma decisamente attuali, in grado di sollecitare una notevole partecipazione emotiva da parte del pubblico. Tali ci appaiono senz’altro [Bangarang](#) di Giulio Mastromauro e [Una risata ci salverà](#) di Michelangelo Gregori, quest’ultimo da noi altri scoperto grazie ad *Indiecinema Film Festival*. Come siete arrivati a titoli del genere e cosa vi ha colpito dei due progetti in questione?

**Ermete Labbadia:** *Conosciamo i due registi da decenni, dai loro primi lavori e ne abbiamo seguito e apprezzato l’evoluzione nel corso degli anni. Oltre alle tematiche trattate: “Infanzia e ambiente” in [Bangarang](#) di Giulio Mastromauro sulle condizioni e i sogni dei ragazzi che vivono a Taranto, e rapporto satira – religione in [Una risata ci salverà](#) di Michelangelo Gregori ci ha colpito sicuramente la capacità registica di Mastromauro e l’originalità con cui Gregori ha trattato il tema in questione. La giuria che ha valutato i lavori ha assegnato i premi per miglior regia e fotografia a [Bangarang](#) e il premio per il miglior documentario a [Una risata ci salverà](#).*

**D:** Per finire, quali riscontri ha avuto questa edizione e quali prospettive ci sono per il futuro?

**Ermete Labbadia:** *L’edizione è iniziata e finita molto bene. Apprezzatissima da pubblico e giuria la qualità dei lavori selezionati. La partecipazione del pubblico alle proiezioni e agli eventi è sempre crescente, così come l’impatto turistico conseguente. Sicuramente l’obiettivo è mantenere e possibilmente migliorare ulteriormente la programmazione. I successi, inoltre, dei corti prodotti dal festival contribuiranno ad allargare ulteriormente la platea delle persone consapevoli della qualità del festival stesso.*

Stefano Coccia

<https://www.cineclandestino.it/intervista-a-ermete-labbadia/>



## Inventa Un Film: tutti i vincitori della 26esima Edizione del Festival Internazionale

Redazione in Entertainment 04/08/2024

Finisce con l'annuncio dei vincitori la 26esima edizione di Inventa un Film. Il festival di Lenola, ideato e diretto da Ermete Labbadia da sempre attento allo scouting dei giovani talenti. L'edizione 2024 si è svolta dal 31 luglio al 4 agosto con una ricca selezione di film nelle varie sezioni competitive. Per la sezione "Lungometraggi Oro invisibile", la giuria, composta da Simone Isola, Enrico Magrelli, Carmen Giardina, Ornella Morsilli, Nicola Ragone, Michael Zampino, Ciro D'Emilio, Luigi Pane ha assegnato i seguenti premi:

per la Sezione "Oro Invisibile" – Lungometraggi di finzione dedicata a opere italiane quasi invisibili nelle sale cinematografiche, il primo premio va a *"Il mio posto è qui"* di Cristiano Bortone e Daniela Porto che vince anche il premio Miglior sceneggiatura *Premio Dario Gorini* a Daniela Porto e Cristiano Bortone. Ludovica Martino, protagonista del film vince il premio Miglior attrice. Il film inoltre si aggiudica il Premio della Critica SNCCI.

Il Premio miglior regia Sezione "Oro Invisibile" – Lungometraggi di finzione va a Andrea Magnani per *"La lunga corsa"* che si porta a casa il premio al Miglior attore ad Andrea Tardiolo. Il film si aggiudica inoltre la Menzione Speciale Giuria della Critica. Il premio Miglior attore va a Giulio Beranek per *"Doppio passo"* di Lorenzo Borghini. Il film vince anche il Premio del pubblico. Premio ex aequo come Miglior attrice anche a Marianna Fontana per *"La seconda vita"* di Vito Palmieri. Il film vince inoltre il premio alla Miglior colonna sonora che va a Lorenzo Esposito Fornasari.

Per la Sezione "Oro Invisibile" documentari Il premio al Miglior documentario va a *"Una risata ci*

*salverà* di Michelangelo Gregori. per la Miglior regia la giuria premia Giulio Mastromauro per *"Bangarang"* che si aggiudica anche il premio Miglior fotografia a Sandro Chessa. Il premio Miglior montaggio va a Francesco Alino Guerra per *"Made in dreams – L'italiano che ha costruito l'America"* di Valentina Signorelli e Cecilia Zoppelletto. Il Premio Messaggio importante va a *"Global harmony"* di Fabio Massa. La giuria assegna inoltre una Menzione speciale a *"After the bridge"* di Davide Rizzo.

Per i riconoscimenti speciali il Premio festival Cinema Italiano originalità e innovazione è stato assegnato al Social World Film Festival, mentre il Premio Cinema è Donna va a Demetra Bellina. Per la sezione cortometraggi autori italiani, il primo premio va a *"Rasti"* di Paolo Bonfadini e Davide Morando.

Il premio Miglior regia va ad Alessandro Porzio per *"La mia escort"*. Il corto si aggiudica anche il premio Miglior attore per l'interpretazione di Alessio Praticò e quello alla Migliore attrice per l'interpretazione di Angela Curri.

Il premio Miglior sceneggiatura va a Lavinia Tommasoli e Pietro Traversa per *"WHAT-IF-I"* di Lavinia Tommasoli e Pietro Traversa. Premio ex aequo alla Miglior sceneggiatura anche a Gianluca Zonta e Alessandro Salentino per *"L'acquario"* di Gianluca Zonta che vince anche il Premio Messaggio importante.

Premiato ex aequo come Miglior attore anche Stefano Tetti per *"Ultraveloci"* di Davide Morando e Paolo Bonfadini. L' ex Aequo come Migliore attrice è andato a Ira Fronten per *"Ignoti"* di Giuseppe Brigante.

Il premio Miglior fotografia va a Daniele Ciprì per *"Dive"* di Aldo Iuliano ed ex-aequo è stato premiato per la Miglior fotografia anche Francesco Piras per *"Tilipirche"*. il corto diretto da Francesco Piras vince anche il Primo premio per la sezione a tema Ambiente.

Il premio al Miglior montaggio va ad Angela Norelli per *"We should all be futurists"* che ne firma la regia. Il Premio alla Miglior colonna sonora a Marco Biscarini e Alessio Vanni – Ala Bianca per *"Chello'ncuollo"* di Olga Torrico. Il Premio Anteprema va a *"Supernova"* di Andrea Vitelli. Il premio va con un ex aequo a *"Anche la terra è stanca"* di Sarah Narducci.

Il premio per la Miglior Commedia va a *"Un lavoretto facile facile"* di Giovanni Boscolo. Il premio Miglior scenografia va a Marco Monti per *"Wasted"* di Tobia Passigato, Miglior costumista è Rita Guardabascio per *"King size"* di Letizia Zatti, mentre il Premio del Pubblico va a *"Kvara – una storia d'amore e pallone"* di Raffaele Iardino e Mario Leombruno che vince anche il Premio Migrantes Sai Comune di Lenola.

Il Premio del Pubblico per la giuria giovani va a *"We should all be futurists"* di Angela Norelli. Il Premio FEDIC a *"De l'amour perdu"* di Lorenzo Quagliozi, il premio Cinemigrare va a *"Aldilà del mare"* di Massimo Ivan Falsetta.

Per la sezione la Finestra sociale -Tema libero il Primo premio va a *"De l'amour perdu"* di Lorenzo Quagliozi, il Secondo Premio: *"Dive"* di Aldo Iuliano e il Terzo Premio va a *"Frammenti"* di Andrea Casadio mentre il Premio Voci del territorio va a *"Il mago"* di Pierpaolo Panno.

Il potenziamento del festival Invento un Film è stato inserito dall'Amministrazione Comunale di Lenola nel progetto Lenola Domani approvato per il finanziamento dal MiC nell'ambito degli investimenti del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) dell'Unione Europea. Per il 2024 il festival ha promosso un focus sulla disabilità in collaborazione con l'AIPD (Associazione Italiana



Persone Down).

Tra gli enti e attività che sostengono il Festival Internazionale *Inventa un Film* di Lenola, ci sono la Regione Lazio Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili, l'Amministrazione Comunale di Lenola, il SIPROIMI del Comune di Lenola e la piattaforma Tixter. Il festival è Associato AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) e associato FEDIC (Federazione Italiana dei Cineclub).

<https://mediatime.net/2024/08/04/inventa-un-film-tutti-i-vincitori-della-26esima-edizione-del-festival-internazionale/>

## Tutti i vincitori della 26esima Edizione del Festival Internazionale Inventa Un Film

by Redazione Ore 12 5 Agosto 2024



*Stravince "il mio posto è qui" di Cristiano Bortone e Daniela Porto che si aggiudica il primo premio, il premio miglior sceneggiatura e il premio miglior attrice a Ludovica Martino*

*Il film vince anche il Premio della Critica SNCCI*

*Premio Miglior documentario va a di "Una risata ci salverà" di Michelangelo Gregori*

*Premio del Pubblico a "Doppio passo" di Lorenzo Borghini*

*per i corti il primo premio va a "Rasti" di Paolo Bonfadini e Davide Morando*

*il festival a Lenola dal 31 luglio al 4 agosto*

Finisce con l'annuncio dei vincitori la **26esima edizione** di **Inventa un Film**. Il festival di Lenola, ideato e diretto da **Ermete Labbadia** da sempre attento allo scouting dei giovani talenti. L'edizione 2024 si è svolta dal **31 luglio al 4 agosto** con una ricca selezione di film nelle varie sezioni competitive. Per la sezione "**Lungometraggi Oro invisibile**", la giuria, composta da Simone Isola, Enrico Magrelli, Carmen Giardina, Ornella Morsilli, Nicola Ragone, Michael Zampino, Ciro D'Emilio, Luigi Pane ha assegnato i seguenti premi:

per la **Sezione "Oro Invisibile" – Lungometraggi di finzione** dedicata a opere italiane quasi invisibili nelle sale cinematografiche, il **primo premio** va a "**Il mio posto è qui**" di **Cristiano Bortone** e **Daniela Porto** che vince anche il premio **Miglior sceneggiatura Premio Dario Gorini** a **Daniela Porto** e **Cristiano Bortone**. **Ludovica Martino**, protagonista del film vince il premio **Miglior attrice**. Il film inoltre si aggiudica il **Premio della Critica SNCCI**.

Il Premio miglior regia **Sezione "Oro Invisibile" – Lungometraggi di finzione** va a **Andrea Magnani** per "**La lunga corsa**" che si porta a casa il premio al **Miglior attore** ad **Andrea Tardiolo**. Il film si aggiudica inoltre la **Menzione Speciale Giuria della Critica**. Il premio **Miglior attore** va a **Giulio Beranek** per "**Doppio passo**" di **Lorenzo Borghini**. Il film vince anche il **Premio del pubblico**.

Premio ex aequo come **Miglior attrice** anche a **Marianna Fontana** per "**La seconda vita**" di **Vito Palmieri**. Il film vince inoltre il premio alla **Miglior colonna sonora** che va a **Lorenzo Esposito Fornasari**.

Per la **Sezione "Oro Invisibile" documentari** il premio al **Miglior documentario** va a "**Una risata ci salverà**" di **Michelangelo Gregori**. per la **Miglior regia** la giuria premia **Giulio Mastromauro** per "**Bangarang**" che si aggiudica anche il premio **Miglior fotografia** a **Sandro Chessa**. Il premio **Miglior montaggio** va a **Francesco Alino Guerraper** "**Made in dreams – L'italiano che ha costruito l'America**" di **Valentina Signorelli** e **Cecilia Zoppelletto**. Il **Premio Messaggio importante** va a "**Global harmony**" di **Fabio Massa**. La giuria assegna inoltre una **Menzione speciale** a "**After the bridge**" di **Davide Rizzo**.

Per i riconoscimenti speciali il **Premio festival Cinema Italiano originalità e innovazione** è stato assegnato al **Social World Film Festival**, mentre il **Premio Cinema è Donna** va a **Demetra Bellina**

**Per la sezione cortometraggi autori italiani, il primo premio va a "Rasti" di Paolo Bonfadini e Davide Morando.**

Il premio **Miglior regia** va ad **Alessandro Porzio** per "**La mia escort**". Il corto si aggiudica anche il premio **Miglior attore** per l'interpretazione di **Alessio Praticò** e quello alla **Migliore attrice** per l'interpretazione di **Angela Curri**.

Il **premio Miglior sceneggiatura** va a **Lavinia Tommasoli** e **Pietro Traversa** per "**WHAT-IF-I**" di **Lavinia Tommasoli** e **Pietro Traversa**. Premio ex aequo alla **Miglior sceneggiatura** anche a **Gianluca Zonta** e **Alessandro Salentino** per "**L'acquario**" di **Gianluca Zonta** che vince anche il **Premio Messaggio importante**.

Premiato ex aequo come **Miglior attore** anche **Stefano Tetti** per "**Ultraveloci**" di **Davide Morando** e **Paolo Bonfadini**. L' ex Aequo come **Migliore attrice** è andato a **Ira Fronten** per "**Ignoti**" di **Giuseppe Brigante**.

Il premio **Miglior fotografia** va a **Daniele Ciprì** per "**Dive**" di **Aldo Iuliano** ed ex-aequo è stato



Direttore responsabile: Luigi P. Sambucini

premiato per la **Miglior fotografia** anche **Francesco Piras** per *“Tilipirche”*. il corto diretto da Francesco Piras vince anche il **Primo premio** per la **sezione** a tema **Ambiente**.

Il premio al **Miglior montaggio** va ad **Angela Norelli** per *“We should all be futurists”* che ne firma la regia. Il Premio alla **Miglior colonna sonora** a **Marco Biscarini** e **Alessio Vanni – Ala Bianca** per *“Chello’ncuolo”* di **Olga Torrico**. Il Premio Anteprema va a *“Supernova”* di **Andrea Vitelli**. Il premio va con un ex aequo a *“Anche la terra è stanca”* di **Sarah Narducci**. Il premio per la **Miglior Commedia** va a *“Un lavoretto facile facile”* di **Giovanni Boscolo**. Il **premio Miglior scenografia** va a **Marco Monti** per *“Wasted”* di **Tobia Passigato**, Miglior costumista è **Rita Guardabascio** per *“King size”* di **Letizia Zatti**, mentre il **Premio del Pubblico** va a *“Kvara – una storia d’amore e pallone”* di **Raffaele Iardino** e **Mario Leombruno** che vince anche il **Premio Migrantes Sai Comune di Lenola**.

Il **Premio del Pubblico** per la **giuria giovani** va a *“We should all be futurists”* di **Angela Norelli**. Il **Premio FEDIC** a *“De l’amour perdu”* di **Lorenzo Quagliozzi**, il **premio Cinemigrare** va a *“Aldilà del mare”* di **Massimo Ivan Falsetta**.

Per la **sezione la Finestra sociale** -Tema libero il **Primo premio** va a *“De l’amour perdu”* di **Lorenzo Quagliozzi**, il **Secondo Premio**: *“Dive”* di **Aldo Iuliano** e il **Terzo Premio** va a *“Frammenti”* di **Andrea Casadio** mentre il **Premio Voci del territorio** va a *“Il mago”* di **Pierpaolo Panno**.

Il potenziamento del festival **Inventa un Film** è stato inserito dall’Amministrazione Comunale di Lenola nel progetto **Lenola Domani** approvato per il finanziamento dal MiC nell’ambito degli investimenti del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) dell’Unione Europea. Per il 2024 il festival ha promosso un focus sulla disabilità in collaborazione con l’AIPD (Associazione Italiana Persone Down).

Tra gli enti e attività che sostengono il **Festival Internazionale Inventa un Film** di Lenola, ci sono la **Regione Lazio Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili**, l’**Amministrazione Comunale di Lenola**, il **SIPROIMI** del Comune di Lenola e la piattaforma **Tixter**. Il festival è Associato **AFIC** (Associazione Festival Italiani di Cinema) e associato **FEDIC** (Federazione Italiana dei Cineclub).

<https://www.ore12.net/tutti-i-vincitori-della-26esima-edizione-del-festival-internazionale-inventa-un-film/>



30 luglio 2024

FESTIVAL  
IN EVIDENZA  
NOTIZIE

## Inventa un Film, al via domani a Lenola. In anteprima mondiale il cortometraggio **Fiabexit**

BY REDAZIONE WEB LUGLIO 30, 2024



Al via a Lenola da domani mercoledì 31 luglio fino al 4 agosto, la 26esima edizione del Festival Internazionale *Inventa un Film*, ideato e diretto da Ermete Labbadia.

In programma domani, mercoledì 31 dalle ore 21.00, l'avvio delle proiezioni della prima giornata di festival con i primi cortometraggi in concorso presso l'*Anfiteatro Comunale Marino De Filippis* di Lenola.

I titoli della serata:

*La lixeira* di Guido Galante e Antonio Notarangelo (12'). Il crudo e reale racconto della discarica di Maputo, dove circa settecento famiglie raccattano la risicata



sopravvivenza. Il luogo dove il rifiuto materiale ed il rifiuto immateriale, lo scarto umano si coniugano in una sorta di cortocircuito visuale: l'uomo ridotto esso stesso ad una condizione di rifiuto.

*L'acquario* di Gianluca Zonta (13'). Una storia che vuole affrontare i rischi e le possibili derive dell'uso dell'intelligenza artificiale, tramite un cortometraggio che parla d'amore.

*Ignoti* di Giuseppe Brigante (13'). Il divertente affresco di un peculiare rapporto tra madre e figlio.

A seguire, in anteprima mondiale, il cortometraggio fuori concorso *Fiabexit* (19.55') girato integralmente a Lenola, da un soggetto e sceneggiatura di Ermete Labbadia e diretto da JAB (Giuliano Giacomelli e Lorenzo Giovenga, vincitori del premio per la miglior regia all'edizione 2021 di Inventa un Film); il direttore della fotografia è Daniele Trani, per ben tre volte vincitore del premio come miglior fotografia al festival di Lenola. Sarà presente e incontrerà il pubblico il cast artistico e tecnico.

*We should all be futurists* di Angela Norelli (11'). Tra gli anni '10 e '20 del Novecento, in un allusivo carteggio, Rosa confida all'amica Giorgina un segreto: l'uomo-macchina di cui parla Marinetti non è un futuro prossimo per gli uomini, come dicono i futuristi. Il cortometraggio è interamente realizzato attraverso il rimontaggio di film muti.

*Spring Waltz* di Stefano Lorenzi e Clelia Catalano (11'). Un uomo e una donna separati da un muro. Ma il loro amore non accetta divisioni, barriere, ostacoli. Sono una coppia di artisti di strada: la libertà scorre nelle loro vene. L'uomo non sopporta la "striscia della morte" che lo separa da lei. E giorno dopo giorno, con tenacia, fantasia e amore, cerca di tornare tra le sue braccia.

*A piedi nudi* di Luca Esposito (16'). L'estate a Napoli è speciale. Non inizia il 21 giugno: inizia quando un gruppo di scugnizzi decide di tuffarsi in mare dal molo di Castel dell'Ovo. Corrono a piedi nudi, si arrampicano sulle rocce. E vivono la libertà.

*To bird or not to bird* di Martìn Romero (9'). In un mondo dominato dagli esseri umani, gli uccelli sembrano aver adottato le stesse abitudini, preoccupazioni e ossessioni malsane.

Nel corso della serata la parola ai registi presenti alle proiezioni a cui seguirà la Premiazione del 6° Concorso letterario Tre Colori Poesie, la premiazione di alcune categorie del concorso cortometraggi autori italiani e la premiazione



della sezione Minidoc oltre che l'assegnazione del riconoscimento "Sei Premi in cerca d'autore" categoria Cinema a Pasquale Esposito.

Il potenziamento del festival *Inventa un Film* è stato inserito dall'Amministrazione Comunale di Lenola nel progetto *Lenola Domani* approvato per il finanziamento dal MiC nell'ambito degli investimenti del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) dell'Unione Europea. Per il 2024 un focus sulla disabilità in collaborazione con l'AIPD (Associazione Italiana Persone Down).

Tra gli enti e attività che sostengono il Festival Internazionale *Inventa un Film* di Lenola, ci sono la Regione Lazio Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili, l'Amministrazione Comunale di Lenola, il SIPROIMI del Comune di Lenola e la piattaforma Tixter. Il festival è Associato AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) e associato FEDIC (Federazione Italiana dei Cineclub).

<https://www.sitopreferito.it/inevidenza/inventa-un-film-al-via-domani-a-lenola-in-anteprima-mondiale-il-cortometraggio-fiabexit/>

Mondoreale > Blog > Cultura & Eventi > LENOLA | "Inventa un Film", 26esima edizione del Festival Internazionale

CULTURA & EVENTI

## LENOLA | "Inventa un Film", 26esima edizione del Festival Internazionale

Redazione | Pubblicato 2 Agosto 2024

Ultimo aggiornamento: 2 Agosto 2024 15:30



Prosegue la **26esima edizione** di *Inventa un Film*, riscuotendo grande successo di pubblico. Molto partecipate le prime giornate del festival, più di 1.000 gli spettatori presenti alla prima serata che si è svolta **mercoledì 31 luglio** all'**Anfiteatro Marino De Filippis** di **Lenola**. Molti gli apprezzamenti per la prima mondiale del cortometraggio *Fiabexit*, interamente girato a Lenola, che ha già ricevuto la selezione da 16 festival di 8 diverse nazioni: Italia, Austria, Francia, Regno Unito, Russia, Costa Rica, Messico, Nepal.

**Sabato 3 agosto** dalle 8.45 alle 13.00 al Cinema Pietro Ingrao, insala A, i cortometraggi della Sezione Scuole e La Finestra Sociale – Tema "*Disabilità oltre gli stereotipi*" in collaborazione con **AIPD** (Associazione Italiana Persone Down) Sud Pontino.

*Per un pugno di fagioli* di **Roberto Bertacchini** della fondazione Le chiavi di casa; *Periferia ideale* del Liceo scientifico Labriola Ostia, del I.C. Porto Romano Fiumicino, dell'Istituto



# Mondo reale

alberghiero Tonino Guerra di Cervia, del I.C. Fratelli Bandiera Roma, di Riccardo Fabrizi del I.C. via Frignani Spinaceto; *Edo* di Giambattista Pesarini e Francesca Sarti; *DRI!N – Il suono di un incubo* di Mattia Lombardini, Giada Lombardini, Seila Longhi e Valentina Bonaiti; *Il giorno dopo* di Giacomo Talamini; *Usciamo?* Di Lorena Costanzo del I.C. Margherita Hack Cernusco sul Naviglio di Milano; *Esisto ma non vivo* di Marco Martire; *Tutte le onde* di Angela Cicala della Scuola carceraria CPIA Napoli Provincia Scuola Carceraria femminile Pozzuoli ; *Prova d'amore* di Denis Nazzari; *Feeling the beat* di Luca Esposito del I.C. Arturo Toscanini Aprilia di Latina; *Twist* di Daniele Catini; *Fiore ferito* di Mino Porcelli della Scuola Vaccina Andria; *Un viaggio a Roma* di Laura Luchetti; *Luce* di Federico Falcioni e Giuliano Crupi; *Questa non è Roma!* di Giuseppe Peronace del I.C. Ennio Morricone Roma; *Super Giò* di Gianni Aureli; *Il bosco delle lepri* di Pier Giorgio Rizzo, Luca Giannetto e Gabriel Cama del Liceo Archimede Messina. Chiude la rassegna il video fuori concorso di Enrico Verardi di AIPD Sud Pontino.

Al termine delle proiezioni la **Premiazioni** della **sezione Scuola**, della sezione La Finestra Sociale – Tema “*Disabilità oltre gli stereotipi*”. In contemporanea dalle **9.00**, sempre al **Cinema Pietro Ingrao**, in **sala B**, segue la rassegna dei seguenti corti: *A bird called Memory* di Leonardo Martinelli; *Antes de que se poña o Sol /Before the sun sets* di Nani Matos; *Black seed* di Amirhoman Khosravani; *Colorado* di Sandra Gallego, Pilar Gómez; *Cross My Heart and Hope To Die* di Sam Manacsa; *Echoes of Juno* di Reza Sam Mosadegh; *If you're happy* di Phoebe Arnstein; *Lava* di Carmen Jiménez; *Paris 70* di Dani Feixas Roca; *Pequeño/Little* di Meka Ribera & Álvaro G. Company; *Sahbety/My Girl Friend* di Kawthar Younis; *Samina* di Ahmed Barkia; *Sea Salt* di Leila Basma; *So we live* di Rand Abou Fakher; *Summer knows* di Hongshi Zhong; *The raffle* di Muhammet Emin Altunkainak; *Things unheard* di of Ramazan Kilic; *Through the deep west* di Guilherme Xavier Ribeiro; *Xiaohui and his cows* di Xinying Lao; *Yaya* di Leticia Akel Escárate.

Alle ore **15.00** prosegue, al Cinema Pietro Ingrao, la rassegna dei lungometraggi in concorso per la sezione “*Oro invisibile*” con il documentario *After the Bridge* di **Davide Rizzo** e **Marzia Toscano**. Dopo il ponte ci sono i giorni di Valeria Collina senza suo figlio Yous-sef, ucciso dalla polizia in quanto autore dell'attentato jihadista sul London Bridge nel 2017. Valeria è costretta a fare i conti con il suo dolore e a rimettere insieme la sua vita. Alle **16.15** per i film di finzione, *Global Harmony* di **Fabio Massa**. Film pluripremiato, vede protagonista Richard Foster, il fondatore della “Global Harmony Foundation” con sede a New York, con la quale lotta costantemente per la salvaguardia dei diritti fondamentali dell'uomo, per una cooperazione globale e per una visione di un mondo basata sulle pari opportunità.

Alle **18.00**, al **Parco Mondragon** la presentazione del libro *Il mio posto è qui* (Sperling & Kupfer Editore) alla presenza dell'autrice e regista dell'omonimo lungometraggio, **Daniela Porto**. Il festival proseguirà in serata alle **21.00** presso l'**Anfiteatro Comunale Marino De Filippis** con la **Proiezione** del lungometraggio in concorso *Il mio posto è qui* di **Cristiano Bortone** e **Daniela Porto**. All'indomani della fine della Seconda Guerra mondiale, in un piccolo paese calabrese. L'amicizia tra Marta, una ragazza madre, promessa ad un contadino più vecchio di lei, e Lorenzo l'omosessuale locale, conosciuto come “*l'organizzatore dei matrimoni*”, la porta a sfidare i pregiudizi e a lottare per il proprio posto nel mondo come donna. Alle **22.50** l'**Anfiteatro Comunale Marino De Filippis** ospiterà la **Premiazione** della **Sezione Lungometraggi** e la consegna del **Premio Cinema è Donna** a **Demetra Bellina**.

# Mondo reale

Chiude la serata alle **23.20** la proiezione di ***Doppio passo*** di **Lorenzo Borghini**. Un vortice di eventi che metterà in crisi le certezze e il rigore morale di un uomo. Il film ha ottenuto una candidatura ai Nastri d'Argento. Claudio (*Giulio Beranek*) è lo storico capitano della Carrarese Calcio, un trascinatore, sia nella vita calcistica che in quella familiare. Tutto sembra andare per il meglio fin quando Claudio sarà trascinato in un vortice di eventi che metterà in crisi le sue certezze e il suo stesso rigore morale.

Durante le prime due serate del festival sono stati consegnati i seguenti riconoscimenti: per la sezione **Animazione Internazionale** il secondo premio a ***Spring Waltz*** di Stefano Lorenzi e Clelia Catalano. Per la sezione **Minidoc** il primo premio a ***La lixeria*** di Guido Galante e Antonio Notarangelo. Il **Premio Messaggio Importante** della sezione **Cortometraggi Autori Italiani** a ***L'acquario*** di Gianluca Zonta e il **Premio Giuria Giovani** a ***We should all be futurist*** di Angela Norelli. Assegnati anche i **Premi speciali: Sei premi in cerca d'autore – Categoria Cinema** a **Pasquale Esposito**. Per il **6° concorso letterario Tre Colori – Blu (sezione Poesie)** il primo premio è stato assegnato a ***La tesi*** di **Flavio Provini**. Assegnate anche le menzioni speciali a ***Attimi*** di Maurizio Bacconi, ***Fin quando gli occhi hanno tenuto*** di Elisabetta Liberatore, ***Fuori dal tempo*** di Rocco Bartilucci, ***Guerra*** di Valerio Di Paolo, ***La mai chiusa ferita*** di Franco Casadei, ***Nun ce fa' caso*** di Ernesto Pietrella, ***Quest'urlo che uccide la notte*** di Lucia Lo Bianco, ***Rughe di ricordo*** di Luisa Di Francesco, ***Sono sempre sconfitte*** di Gianluigi Redaelli.

Tra gli altri riconoscimenti assegnati: il **Premio della Critica** a ***Pezzi unici*** di Paolo Ceretto. Per la sezione **Cortometraggi Autori Italiani** assegnato il **Premio Anteprima** a ***Supernova*** di Andrea Vitelli e il **Premio Cinemigrare** a ***Aldilà del mare*** di Massimo Ivan Falsetta. Il primo premio della sezione **Sceneggiature** per il **6° concorso letterario Tre Colori – Rosso** è stato vinto da ***La Miriam*** di Rebecca Ricci e Greta Brie.

Assegnate anche le menzioni speciali a ***La scorciatoia*** di Gianluca Papadia, ***Le strade bianche*** di Michele Iovine, ***Poveglia*** di Isabella Grandesso e ***Rusca*** di Alberto Bennati.

Il potenziamento del festival **Inventa un Film** è stato inserito dall'Amministrazione Comunale di Lenola nel progetto **Lenola Domani** approvato per il finanziamento dal MiC nell'ambito degli investimenti del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) dell'Unione Europea. Per il 2024 un focus sulla disabilità in collaborazione con l'AIPD (Associazione Italiana Persone Down). Tra gli enti e attività che sostengono il **Festival Internazionale Inventa un Film** di Lenola, ci sono la Regione Lazio Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili, l'Amministrazione Comunale di Lenola, il SIPROIMI del Comune di Lenola e la piattaforma Tixter. Il festival è Associato AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) e associato FEDIC (Federazione Italiana dei Cineclub).



# Mond<sup>o</sup> reale



<https://www.mondoreale.it/2024/08/lenola-inventa-un-film-26esima-edizione-del-festival-internazionale/>

Dalla home page



VENEZIA81

### Venezia81, da Guadagnino a Steigerwalt: 5 gli italiani in Concorso

Gianni Amelio, Maura Delpero, Fabio Grassadonia e Antonio Piazza, Luca Guadagnino e Giulia Louise Steigerwalt selezionati nel concorso ufficiale dell'81ma edizione del Festival di Venezia. 12 in tutto gli italiani alla Mostra. "Una magnifica dozzina", ha commentato Alberto Barbera



VENEZIA 81

### Barbera: "La lunghezza dei film di quest'anno è impressionante"

Le dichiarazioni del direttore della Mostra del Cinema di Venezia relative all'ormai sempre più netto avvicinamento, in termini di durata, tra film e serie tv

FOCUS INDUSTRY

Enzo Sisti, da Roma a Hollywood ma col cuore a Cinecittà



FESTIVAL

'Il sogno dei pastori' apre il festival La Valigia dell'attore



FESTIVAL

'Inventa un Film', al via il Festival Internazionale dedicato ai nuovi talenti



USCITE

'Paradox Effect', in sala il film con Harvey Keitel e Olga Kurylenko



<https://cinecittanews.it/>

# 'Inventa un Film', al via il Festival Internazionale dedicato ai nuovi talenti

In programma dal 31 luglio al 4 agosto a Lenola (LT) la 26ma edizione. Tutti italiani i 9 lungometraggi in concorso nella sezione "Oro Invisibile", 5 di finzione e 4 documentari

24 LUGLIO 2024

FESTIVAL



**26** FESTIVAL INTERNAZIONALE  
**INVENTA UN FILM**  
LENOLA  
31 LUGLIO  
4 AGOSTO  
2024



Il Festival Internazionale *Inventa un Film* compie 26 anni e torna a Lenola, in provincia di Latina, dal 31 luglio al 4 agosto 2024.

Nel corso della serata inaugurale del 31 luglio, all'Anfiteatro Comunale Marino De Filippis, verrà proiettato come evento speciale, fuori concorso, il cortometraggio *Fiabexit* girato integralmente a Lenola, da un soggetto e sceneggiatura di Ermete Labbadia e diretto da JAB (Giuliano Giacomelli e Lorenzo Giovenga, vincitori del premio per la miglior regia all'edizione 2021 di *Inventa un Film*); il direttore della fotografia è Daniele Trani, per ben tre volte vincitore del premio come miglior fotografia al festival di Lenola.

La selezione che storicamente ha maggior risalto nella programmazione del festival è quella dei Cortometraggi di Autori Italiani, in cui troviamo, anche quest'anno, opere e autori che si sono già affermati in questi ultimi mesi in prestigiosi premi e festival internazionali, e, come è tradizione del festival, anche lavori inediti o poco selezionati da altre manifestazioni festivaliere, a testimoniare l'attenzione da sempre mostrata da *Inventa un Film* nella ricerca e nella valorizzazione di nuovi talenti. Molti i registi passati che hanno avuto un trampolino di lancio passando da questa sezione per poi affermarsi a livello nazionale e internazionale. Tra questi: Matteo Rovere, Edoardo De Angelis, Sydney Sibilia, Gabriele Mainetti, Susanna Nicchiarelli, Claudio Noce, Laura Bispuri, Edoardo Leo, Pippo Mezzapesa, Ciro D'Emilio, Fabio Mollo e tanti altri.

Confermate anche le sezioni storiche del festival: Lungometraggi "Oro invisibile", dedicata a opere italiane quasi invisibili nelle sale cinematografiche. Quest'anno la sezione sarà composta da nove lungometraggi. Tutti italiani i 9 lungometraggi in concorso nella sezione "Oro Invisibile", 5 di finzione e 4 documentari.

### **I film di finzione**

*Il mio posto è qui* di Daniela Porto e Cristiano Bortone. Ispirato all'omonimo romanzo della stessa Porto, edito da Sperling & Kupfer (Mondadori), ambientato all'indomani della fine della Seconda Guerra mondiale. Una storia di amicizia e di emancipazione in un tempo e un luogo dominati ancora da una radicata cultura patriarcale. Nel cast Ludovica Martino e Marco Leonardi.

*La seconda vita* di Vito Palmieri. Poco più che trentenne, Anna (Marianna Fontana) ha già pagato per il reato che ha compiuto poco più che adolescente, ma il giudizio vive al di là della sentenza, sia nei suoi occhi, sia in quelli della gente. Il film è stato realizzato con il coinvolgimento della Casa Circondariale Dozza/Rocco d'Amato di Bologna e della Compagnia della Fortezza della Casa di Reclusione di Volterra, per l'inclusione di persone in stato di detenzione nella lavorazione dell'opera e nelle sue strategie di distribuzione.

*Doppio passo* di Lorenzo Borghini. Un vortice di eventi che metterà in crisi le certezze e il rigore morale di un uomo. Il film ha ottenuto una candidatura ai Nastri d'Argento. Claudio (Giulio Beranek) è lo storico capitano della Carrarese Calcio, un trasciatore, sia nella vita calcistica che in quella familiare. Tutto sembra andare per il meglio fin quando Claudio sarà trascinato in un vortice di eventi che metterà in crisi le sue certezze e il suo stesso rigore morale.

*La lunga corsa* di Andrea Magnani è “una fiaba stralunata che spiazza, diverte e tocca un tema delicato: l’infanzia in carcere”. Per il giovane Giacinto il carcere è come una casa. O meglio, il carcere è stato da sempre la sua unica casa, dal momento che in carcere ci è nato ed ha trascorso buona parte della sua vita, in compagnia della madre.

*Global Harmony* di Fabio Massa. Film pluripremiato, vede protagonista Richard Foster, il fondatore della “Global Harmony Foundation” con sede a New York, con la quale lotta costantemente per la salvaguardia dei diritti fondamentali dell’uomo, per una cooperazione globale e per una visione di un mondo basata sulle pari opportunità.

### **I documentari**

*Bangarang* di Giulio Mastromauro I bambini sanno essere chiassosi, spensierati, giocosi, inconsapevoli, violenti. Anche a Taranto, una città industriale del Sud Italia che ospita dagli anni Sessanta la più grande acciaieria in Europa. Osservandone i gesti e ascoltandone le emozioni, entriamo nel mondo dell’infanzia e allo stesso tempo ci immergiamo nel presente di questo territorio, teatro di uno dei più gravi disastri sanitari e ambientali della storia italiana ed europea. Bangarang è una parola giamaicana e significa tumulto, disordine, caos.

*After the bridge* di Davide Rizzo e Marzia Toscano. Dopo il ponte ci sono i giorni di Valeria Collina senza suo figlio Youssef, ucciso dalla polizia in quanto autore dell’attentato jihadista sul London Bridge nel 2017.

*Made in dreams – L’italiano che ha costruito l’America* di Valentina Signorelli e Cecilia Zoppelletto racconta l’incredibile storia di Amadeo Peter Giannini, l’uomo che ha rivoluzionato il mondo della finanza elargendo prestiti a immigrati e alle comunità marginalizzate durante le peggiori crisi economiche di tutti i tempi. Dopo il terremoto di San Francisco nel 1906 e il crollo di Wall Street nel 1929.

*Una risata ci salverà* di Michelangelo Gregori. Un viaggio che esplora l’intersezione tra satira e religioni e che grazie ad interviste ad esponenti della cultura, dello spettacolo e della comicità riflette sul ruolo dell’umorismo nella fede e nella spiritualità.

Il festival presenta inoltre altre importanti sezioni:

La sezione Animazione Internazionale che vede coinvolte ben venti opere, la sezione Scuola e Giovanissimi con argomenti che stimolano in modo trasversale alla riflessione, quella dei Minidoc dedicata alle opere documentarie di durata non superiore ai dieci minuti, poi La finestra sociale con due categorie: tema libero e tema “Disabilità – oltre gli stereotipi” organizzato in collaborazione con l’AIPD (Associazione Italiana Persone Down) del Sud Pontino. Si aggiungono: il Premio Migrantes Comune di Lenola, il Premio CineMigrare in collaborazione con l’omonimo festival, la sezione Cortometraggi Autori Stranieri, la sezione Antepreme e la sezione dedicata ai Videoclip Musicali.

Tra i tanti giurati e ospiti professionisti del settore cinematografico che saranno presenti troviamo i produttori Simone Isola, Salvatore Lizzio e Mauro Valentini, i registi Paolo

Mannarino e Luigi Pane, le attrici Azzurra Martino, Mariasole Di Maio, Valeria Di Pace, Marina Savino e Alessandra Masi, il giornalista e critico cinematografico Enrico Magrelli e la casting director Ornella Morsilli.

L'illustrazione del festival *Inventa un Film*, ideato e diretto da Ermete Labbadia, è realizzata dal 2018 da Nico Bonomolo, vincitore del David di Donatello come miglior cortometraggio nel 2022 con l'animazione "Maestrale".

Tra i premi della sezione lungometraggi il Premio della Critica SNCCI (Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani) che sarà assegnato da una giuria formata da tre critici cinematografici SNCCI, in base al protocollo siglato tra SNCCI e AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) di cui *Inventa un Film* fa parte.

In questa edizione 2024 di *Inventa un Film* Lenola saranno consegnati i premi speciali Sei premi in cerca d'autore, Cinema è donna e il Premio festival italiano Originalità e Innovazione, nei quali verranno premiati, tra gli altri, *il Social World Film Festival* e *Corto Dorico* di Ancona. (gp)

<https://cinecittanews.it/inventa-un-film-al-via-il-festival-internazionale-dedicato-ai-nuovi-talenti/>

Dalla home page

MAGAZINE



## Saturnia Film Festival: tutte le novità della VII edizione

Rossana De Nittis 24/07/2024 Entertainment

Si arricchisce di importanti novità il programma del Saturnia Film Festival, organizzato dall'associazione culturale

Aradia ...



"Inventa un film": al via la 26a edizione dal 31 luglio al 4 agosto

Rossana De Nittis 24/07/2024 Entertainment



Deadpool & Wolverine: Marvel no way home

Francesco Lomuscio 24/07/2024

Entertainment



Online il trailer ufficiale di The Well, il nuovo, terrificante horror di

Federico Zampaglione

Isabella Ferraro 23/07/2024 Entertainment



"Wolfs - Lupi solitari": in anteprima mondiale fuori concorso alla Mostra

Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

Redazione 23/07/2024 Entertainment



MaXXXine: un'altra sexy horror story



Edizione 4K Ultra HD + blu-ray per "Monkey man"

NOTIZIE IN IMMAGINI



ARTICOLI RECENTI



Saturnia Film Festival: tutte le novità della VII edizione

24/07/2024



"Inventa un film": al via la 26a edizione dal 31 luglio al 4 agosto

24/07/2024

<https://mediatime.net/>





## “Inventa un film”: al via la 26a edizione dal 31 luglio al 4 agosto

 Rossana De Nittis  in Entertainment  24/07/2024

A Lenola, in provincia di Latina, dal 31 luglio al 4 agosto 2024 arriva la 26esima edizione del Festival Internazionale [Inventa un Film](#).

Nel corso della serata inaugurale del 31 luglio, all'Anfiteatro Comunale Marino De Filippis, verrà proiettato come evento speciale, fuori concorso, il cortometraggio *Fiabexit* girato integralmente a Lenola, da un soggetto e sceneggiatura di Ermete Labbadia e diretto da JAB (Giuliano Giacomelli e Lorenzo Giovenga, vincitori del premio per la miglior regia all'edizione 2021 di Inventa un Film); il direttore della fotografia è Daniele Trani, per ben tre volte vincitore del premio come miglior fotografia al festival di Lenola.

La selezione che storicamente ha maggior risalto nella programmazione del festival è quella dei Cortometraggi di Autori Italiani, in cui troviamo, anche quest'anno, opere e autori che si sono già affermati in questi ultimi mesi in prestigiosi premi e festival internazionali, e, come è tradizione del festival, anche lavori inediti o poco selezionati da altre manifestazioni festivaliere, a testimoniare l'attenzione da sempre mostrata da Inventa un Film nella ricerca e nella valorizzazione di nuovi talenti. Molti i registi passati che hanno avuto un trampolino di lancio passando da questa sezione per poi affermarsi a livello nazionale e internazionale.

Tra questi: Matteo Rovere, Edoardo De Angelis, Sydney Sibilia, Gabriele Mainetti, Susanna Nicchiarelli, Claudio Noce, Laura Bispuri, Edoardo Leo, Pippo Mezzapesa, Ciro D'Emilio, Fabio Mollo e tanti altri.

Confermate anche le sezioni storiche del festival: Lungometraggi "Oro invisibile", dedicata a opere italiane quasi invisibili nelle sale cinematografiche. Quest'anno la sezione sarà composta da nove lungometraggi. Tutti italiani i 9 lungometraggi in concorso nella sezione "Oro Invisibile", 5 di finzione e 4 documentari.

### **Sul fronte dei film di finzione troviamo:**

*Il mio posto è qui* di Daniela Porto e Cristiano Bortone. Ispirato all'omonimo romanzo della stessa Porto, edito da Sperling & Kupfer (Mondadori), ambientato all'indomani della fine della Seconda Guerra mondiale. Una storia di amicizia e di emancipazione in un tempo e un luogo dominati ancora da una radicata cultura patriarcale. Nel cast Ludovica Martino e Marco Leonardi.

*La seconda vita* di Vito Palmieri. Poco più che trentenne, Anna (Marianna Fontana) ha già pagato per il reato che ha compiuto poco più che adolescente, ma il giudizio vive al di là della sentenza, sia nei suoi occhi, sia in quelli della gente. Il film è stato realizzato con il coinvolgimento della Casa Circondariale Dozza/Rocco d'Amato di Bologna e della Compagnia della Fortezza della Casa di Reclusione di Volterra, per l'inclusione di persone in stato di detenzione nella lavorazione dell'opera e nelle sue strategie di distribuzione.

*Doppio passo* di Lorenzo Borghini. Un vortice di eventi che metterà in crisi le certezze e il rigore morale di un uomo. Il film ha ottenuto una candidatura ai Nastri d'Argento. Claudio (Giulio Beranek) è lo storico capitano della Carrarese Calcio, un trascinatore, sia nella vita calcistica che in quella familiare. Tutto sembra andare per il meglio fin quando Claudio sarà trascinato in un vortice di eventi che metterà in crisi le sue certezze e il suo stesso rigore morale.

*La lunga corsa* di Andrea Magnani è "una fiaba stralunata che spiazza, diverte e tocca un tema delicato: l'infanzia in carcere". Per il giovane Giacinto il carcere è come una casa. O meglio, il carcere è stato da sempre la sua unica casa, dal momento che in carcere ci è nato ed ha trascorso buona parte della sua vita, in compagnia della madre.

*Global Harmony* di Fabio Massa. Film pluripremiato, vede protagonista Richard Foster, il fondatore della "Global Harmony Foundation" con sede a New York, con la quale lotta costantemente per la salvaguardia dei diritti fondamentali dell'uomo, per una cooperazione globale e per una visione di un mondo basata sulle pari opportunità.

### **Sul fronte dei documentari troviamo:**

*Bangarang* di Giulio Mastromauro I bambini sanno essere chiososi, spensierati, giocosi, inconsapevoli, violenti. Anche a Taranto, una città industriale del Sud Italia che ospita dagli anni Sessanta la più grande acciaieria in Europa. Osservandone i gesti e ascoltandone le emozioni, entriamo nel mondo dell'infanzia e allo stesso tempo ci immergiamo nel presente di questo territorio, teatro di uno dei più gravi disastri sanitari e ambientali della storia italiana ed europea. Bangarang è una parola giamaicana e significa tumulto, disordine, caos.

*After the bridge* di Davide Rizzo e Marzia Toscano. Dopo il ponte ci sono i giorni di Valeria Collina senza suo figlio Youssef, ucciso dalla polizia in quanto autore dell'attentato jihadista sul London Bridge nel 2017.

*Made in dreams – L'italiano che ha costruito l'America* di Valentina Signorelli e Cecilia Zoppelletto racconta l'incredibile storia di Amadeo Peter Giannini, l'uomo che ha rivoluzionato il mondo della finanza elargendo prestiti a immigrati e alle comunità marginalizzate durante le peggiori crisi economiche di tutti i tempi. Dopo il terremoto di San Francisco nel 1906 e il crollo di Wall Street nel 1929.

Una risata ci salverà di Michelangelo Gregori. Un viaggio che esplora l'intersezione tra satira e

religioni e che grazie ad interviste ad esponenti della cultura, dello spettacolo e della comicità riflette sul ruolo dell'umorismo nella fede e nella spiritualità.

## **Il festival presenta inoltre altre importanti sezioni:**

La sezione Animazione Internazionale che vede coinvolte ben venti opere, la sezione Scuola e Giovanissimi con argomenti che stimolano in modo trasversale alla riflessione, quella dei Minidoc dedicata alle opere documentarie di durata non superiore ai dieci minuti, poi La finestra sociale con due categorie: tema libero e tema "Disabilità – oltre gli stereotipi" organizzato in collaborazione con l'AIPD (Associazione Italiana Persone Down) del Sud Pontino. Si aggiungono: il Premio Migrantes Comune di Lenola, il Premio CineMigrare in collaborazione con l'omonimo festival, la sezione Cortometraggi Autori Stranieri, la sezione Anteprime e la sezione dedicata ai Videoclip Musicali.

Immane il Concorso Letterario Tre Colori, evento collaterale del festival giunto alla sesta edizione, composto da quattro sezioni: Blu (Poesie), Bianco (Narrativa Breve), Rosso (Sceneggiature), Bianco Avorio (Romanzi, Libri). 2.000 le opere partecipanti al concorso a cui si aggiungono oltre 3.000 lavori video ricevuti, provenienti da 127 diversi paesi.

Tra i tanti giurati e ospiti professionisti del settore cinematografico che saranno presenti troviamo i produttori Simone Isola, Salvatore Lizzio e Mauro Valentini, i registi Paolo Mannarino e Luigi Pane, le attrici Azzurra Martino, Mariasole Di Maio, Valeria Di Pace, Marina Savino e Alessandra Masi, il giornalista e critico cinematografico Enrico Magrelli e la casting director Ornella Morsilli.

Tra gli eventi collaterali la premiazione del Concorso letterario Tre Colori (poesia, narrativa e sceneggiatura sesta edizione) e la ottava Giornata del Libro, oltre alle consuete interviste e incontri che si svolgono come ogni anno delle ore 18.00 nel Parco Mondragon.

Nella giuria del concorso letterario la giornalista Marianna Porcaro, la fondatrice e presidente di Assosinderesi Donatella Rampado, il regista e autore della fotografia Mauro John Capece, Quintino Di Marco amministratore di ADM. Completano la giuria Francesco Perciballi, Cristina Perico, Stefano Giuseppe Scarcella, Adriana Capuano, Gianfranco Antonetti e Kevin Macchiarola.

L'illustrazione del festival *Inventa un Film*, ideato e diretto da Ermete Labbadia, è realizzata dal 2018 da Nico Bonomolo, vincitore del David di Donatello come miglior cortometraggio nel 2022 con l'animazione "Maestrale".

Tra i premi della sezione lungometraggi il Premio della Critica SNCCI (Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani) che sarà assegnato da una giuria formata da tre critici cinematografici SNCCI, in base al protocollo siglato tra SNCCI e AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) di cui *Inventa un Film* fa parte.

In questa edizione 2024 di *Inventa un Film* Lenola saranno consegnati i premi speciali Sei premi in cerca d'autore, Cinema è donna e il Premio festival italiano Originalità e Innovazione, nei quali verranno premiati, tra gli altri, *il Social World Film Festival* e *Corto Dorico* di Ancona. Il potenziamento del festival *Inventa un Film* è stato inserito dall'Amministrazione Comunale di Lenola nel progetto Lenola Domani approvato per il finanziamento dal MiC nell'ambito degli investimenti del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) dell'Unione Europea. Per il 2024 un focus sulla disabilità in collaborazione con l'AIPD (Associazione Italiana Persone Down).

Tra gli enti e attività che sostengono il Festival Internazionale *Inventa un Film* di Lenola, ci sono la Regione Lazio Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili, l'Amministrazione Comunale di Lenola, il SIPROIMI del Comune di Lenola e la piattaforma Tixter. Il festival è



Associato AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) e associato FEDIC (Federazione Italiana dei Cineclub).

<https://mediatime.net/2024/07/24/inventa-un-film-al-via-la-26a-edizione-dal-31-luglio-al-4-agosto/>

Dalla home page



#### ATTUALITA'

Riapre l'ex Evergreen a Latina, firmato il patto di collaborazione



#### 31 LUGLIO-4 AGOSTO

A Lenola il Via alla 26°edizione di Inventa un film



#### FIOCCO AZZURRO

E' nato Matteo, figlio della fotografa Paola Libralato e di Gianluca Bonaldo

<https://www.radioluna.it/news/>

31 LUGLIO-4 AGOSTO

## A Lenola il Via alla 26°edizione di Inventa un film

I primi cortometraggi in concorso proiettati nell'Anfiteatro Comunale Marino De Filippis



Di Roberta Sottoriva

31-07-2024 - 13:00 0



**LENOLA** – Al via a Lenola da **mercoledì 31 luglio** fino al 4 agosto, la **26esima edizione** del **Festival Internazionale *Inventa un Film***, ideato e diretto da **Ermete Labbadia**. In programma **mercoledì 31** dalle ore **21.00**, l'avvio delle proiezioni della prima giornata di festival con i primi cortometraggi in concorso presso l'**Anfiteatro Comunale Marino De Filippis** di Lenola.

I titoli della serata:

***La lixeira*** di **Guido Galante e Antonio Notarangelo** (12'). Il crudo e reale racconto della discarica di Maputo, dove circa settecento famiglie raccattano la risicata sopravvivenza. Il luogo dove il rifiuto materiale ed il rifiuto immateriale, lo scarto umano si coniugano in una sorta di cortocircuito visuale: l'uomo ridotto esso stesso ad una condizione di rifiuto.

***L'acquario*** di **Gianluca Zonta** (13'). Una storia che vuole affrontare i rischi e le possibili derive dell'uso dell'intelligenza artificiale, tramite un cortometraggio che parla d'amore.

***Ignoti*** di **Giuseppe Brigante** (13'). Il divertente affresco di un peculiare rapporto tra madre e figlio.

A seguire, in anteprima mondiale, il cortometraggio fuori concorso ***Fiabexit*** (19.55') girato integralmente a Lenola, da un soggetto e sceneggiatura di **Ermete Labbadia** e diretto da **JAB** (Giuliano Giacomelli e Lorenzo Giovenga, vincitori del premio per la miglior regia all'edizione 2021 di *Inventa un Film*); il direttore della fotografia è Daniele Trani, per ben tre volte vincitore del premio come miglior fotografia al festival di Lenola. Sarà presente e incontrerà il pubblico il cast artistico e tecnico.

***We should all be futurists*** di **Angela Norelli** (11'). Tra gli anni '10 e '20 del Novecento, in un allusivo carteggio, Rosa confida all'amica Giorgina un segreto: l'uomo-macchina di cui parla Marinetti non è un futuro prossimo per gli uomini, come dicono i futuristi. Il cortometraggio è interamente realizzato attraverso il rimontaggio di film muti.

***Spring Waltz*** di **Stefano Lorenzi e Clelia Catalano** (11'). Un uomo e una donna separati da un muro. Ma il loro amore non accetta divisioni, barriere, ostacoli. Sono una coppia di artisti di strada: la libertà scorre nelle loro vene. L'uomo non sopporta la "striscia della

morte” che lo separa da lei. E giorno dopo giorno, con tenacia, fantasia e amore, cerca di tornare tra le sue braccia.

**A piedi nudi** di **Luca Esposito** (16’). L’estate a Napoli è speciale. Non inizia il 21 giugno: inizia quando un gruppo di scugnizzi decide di tuffarsi in mare dal molo di Castel dell’Ovo. Corrono a piedi nudi, si arrampicano sulle rocce. E vivono la libertà.

**To bird or not to bird** di **Martìn Romero** (9’). In un mondo dominato dagli esseri umani, gli uccelli sembrano aver adottato le stesse abitudini, preoccupazioni e ossessioni malsane.

Nel corso della serata la parola ai registi presenti alle proiezioni a cui seguirà la Premiazione del **6° Concorso letterario Tre Colori Poesie**, la premiazione di alcune categorie del concorso cortometraggi autori italiani e la premiazione della sezione **Minidoc** oltre che l’assegnazione del riconoscimento “**Sei Premi in cerca d’autore**” categoria Cinema a **Pasquale Esposito**.

Il potenziamento del festival **Inventa un Film** è stato inserito dall’Amministrazione Comunale di Lenola nel progetto **Lenola Domani** approvato per il finanziamento dal MiC nell’ambito degli investimenti del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) dell’Unione Europea. Per il 2024 un focus sulla disabilità in collaborazione con l’AIPD (Associazione Italiana Persone Down).

Tra gli enti e attività che sostengono il **Festival Internazionale Inventa un Film** di Lenola, ci sono la Regione Lazio Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili, l’Amministrazione Comunale di Lenola, il SIPROIMI del Comune di Lenola e la piattaforma Tixter. Il festival è Associato AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) e associato FEDIC (Federazione Italiana dei Cineclub).

<https://www.radioluna.it/news/2024/07/a-lenola-il-via-alla-26edizione-di-inventa-un-film/>

## “Inventa un Film”, da domani il via al Festival Internazionale

*L'evento ideato e diretto da Ermete Labbadia si svolgerà a Lenola, in provincia di Latina, durerà fino al 4 agosto*

🕒 Tempo di lettura 2 min.



🕒 30 Luglio 2024 - 09:00

 di Redazione

Al via dal **31 luglio al 4 agosto** la **26esima edizione** del **Festival Internazionale *Inventa un Film***, ideato e diretto da **Ermete Labbadia**, che si svolgerà a Lenola, in provincia di Latina.

La selezione che storicamente ha più risalto nella programmazione del festival è quella dei **Cortometraggi di autori Italiani**, a testimoniare l'attenzione per la scoperta e valorizzazione dei nuovi talenti.



Confermate anche le sezioni storiche del festival: **Lungometraggi “Oro invisibile”**, dedicata a opere italiane distribuite in modo limitato nelle sale cinematografiche, quest’anno composta da **nove lungometraggi** italiani, 5 di finzione e 4 documentari.

Per i film di finzione: ***Il mio posto è qui*** di **Daniela Porto** e **Cristiano Bortone**, ***La seconda vita*** di **Vito Palmieri** con Marianna Fontana. ***Doppio passo*** di **Lorenzo Borghini**, ***La lunga corsa*** di **Andrea Magnani**, ***Global Harmony*** di **Fabio Massa**.

Per i documentari: ***Bangarang*** di **Giulio Mastromauro**, ***After the bridge*** di **Davide Rizzo** e **Marzia Toscano**, ***Made in dreams – L’italiano che ha costruito l’America*** di **Valentina Signorelli** e **Cecilia Zoppelletto**, ***Una risata ci salverà*** di **Michelangelo Gregori**.

Nella giuria **Oro Invisibile** per film di finzione e documentari: i produttori **Simone Isola**, **Salvatore Lizzio** e **Mauro Valentini**, i registi **Paolo Mannarino** e **Luigi Pane**, le attrici **Azzurra Martino**, **Mariasole Di Maio**, **Valeria Di Pace**, **Marina Savino** e **Alessandra Masi**, il giornalista e critico cinematografico **Enrico Magrelli** e la casting director **Ornella Morsilli**.

Tra le altre sezioni del festival: **Animazione Internazionale**, **Scuola e Giovanissimi** con argomenti che stimolano alla riflessione, quella dei **Minidoc** dedicata alle opere di documentario di durata non superiore ai dieci minuti. E ancora, la sezione **La finestra sociale** con due categorie: **tema libero** e **tema “Disabilità – oltre gli stereotipi”**. Si aggiungono: il **Premio Migrantes Comune di Lenola**, il **Premio CineMigrare** in collaborazione con l’omonimo festival, la **sezione Cortometraggi Autori Stranieri**, la sezione **Anteprime** e la sezione dedicata ai **Videoclip Musicali**.

Immane il **Concorso Letterario Tre Colori**, evento collaterale del festival giunto alla sesta edizione, composto da **quattro sezioni: Blu** (Poesie), **Bianco** (Narrativa Breve), **Rosso** (Sceneggiature), **Bianco Avorio** (Romanzi, Libri), e la ottava **Giornata del Libro**, oltre alle consuete interviste e incontri.

**2.000** le **opere** che quest’anno hanno partecipato al concorso a cui si aggiungono **oltre 3.000 lavori video ricevuti**, provenienti da **127 nazioni diverse**.

L’illustrazione del festival *Inventa un Film* è realizzata dal 2018 da **Nico Bonomolo**, vincitore del David di Donatello come miglior cortometraggio nel 2022 con l’animazione “Maestrale”.

## Festival “Inventa un film”, domani la presentazione del libro di Daniela Porto

*A Lenola continuano gli appuntamenti della 26esima edizione della manifestazione con più di mille persone presenti alle prime serate*

Tempo di lettura 7 min.



diRedazione

2 Agosto 2024 - 17:15

Prosegue la **26esima edizione** di *Inventa un Film*, riscuotendo grande successo di pubblico. Molto partecipate le prime giornate del festival, più di 1.000 gli spettatori presenti alla prima serata che si è svolta **mercoledì 31 luglio** all’**Anfiteatro Marino De Filippis** di **Lenola**. Molti gli apprezzamenti per la prima mondiale del cortometraggio *Fiabexit*, interamente girato a Lenola, che ha già ricevuto la selezione da 16 festival di 8 diverse nazioni: Italia, Austria, Francia, Regno Unito, Russia, Costa Rica, Messico, Nepal.

**Sabato 3 agosto** dalle **8.45** alle **13.00** al **Cinema Pietro Ingrao**, in sala A, i cortometraggi della **Sezione Scuole e La Finestra Sociale – Tema “Disabilità oltre gli stereotipi”** in collaborazione con **AIPD** (Associazione Italiana Persone Down) Sud Pontino.

*Per un pugno di fagioli* di Roberto Bertacchini della fondazione Le chiavi di casa; *Periferia ideale* del Liceo scientifico Labriola Ostia, del I.C. Porto Romano Fiumicino, dell’Istituto alberghiero Tonino Guerra di Cervia, del I.C. Fratelli Bandiera Roma, di Riccardo Fabrizi del I.C.



via Frignani Spinaceto; *Edo* di Giambattista Pesarini e Francesca Sarti; *DRi!N – Il suono di un incubo* di Mattia Lombardini, Giada Lombardini, Seila Longhi e Valentina Bonaiti; *Il giorno dopo* di Giacomo Talamini; *Usciamo?* Di Lorena Costanzo del I.C. Margherita Hack Cernusco sul Naviglio di Milano; *Esisto ma non vivo* di Marco Martire; *Tutte le onde* di Angela Cicala della Scuola carceraria CPIA Napoli Provincia Scuola Carceraria femminile Pozzuoli ; *Prova d'amore* di Denis Nazzari; *Feeling the beat* di Luca Esposito del I.C. Arturo Toscanini Aprilia di Latina; *Twist* di Daniele Catini; *Fiore ferito* di Mino Porcelli della Scuola Vaccina Andria; *Un viaggio a Roma* di Laura Luchetti; *Luce* di Federico Falcioni e Giuliano Crupi; *Questa non è Roma!* di Giuseppe Peronace del I.C. Ennio Morricone Roma; *Super Giò* di Gianni Aureli; *Il bosco delle lepri* di Pier Giorgio Rizzo, Luca Giannetto e Gabriel Cama del Liceo Archimede Messina. Chiude la rassegna il video fuori concorso di Enrico Verardi di AIPD Sud Pontino.

Al termine delle proiezioni la **Premiazioni della sezione Scuola, della sezione La Finestra Sociale – Tema “Disabilità oltre gli stereotipi”**.

In contemporanea dalle **9.00**, sempre al **Cinema Pietro Ingrao**, in **sala B**, segue la rassegna dei seguenti corti:

*A bird called Memory* di Leonardo Martinelli; *Antes de que se poña o Sol /Before the sun sets* di Nani Matos; *Black seed* di Amirhoman Khosravani; *Colorado* di Sandra Gallego, Pilar Gómez; *Cross My Heart and Hope To Die* di Sam Manacsá; *Echoes of Juno* di Reza Sam Mosadegh; *If you're happy* di Phoebe Arnstein; *Lava* di Carmen Jiménez; *Paris 70* di Dani Feixas Roca; *Pequeño/Little* di Meka Ribera & Álvaro G. Company; *Sahbety/My Girl Friend* di Kawthar Younis; *Samina* di Ahmed Barkia; *Sea Salt* di Leila Basma; *So we live* di Rand Abou Fakher; *Summer knows* di Hongshi Zhong; *The raffle* di Muhammet Emin Altunkainak; *Things unheard* di Ramazan Kilic; *Through the deep west* di Guilherme Xavier Ribeiro; *Xiaohui and his cows* di Xinying Lao; *Yaya* di Leticia Akel Escárate.

Alle ore **15.00** prosegue, al Cinema Pietro Ingrao, la rassegna dei lungometraggi in concorso per la sezione “Oro invisibile” con il documentario *After the Bridge* di **Davide Rizzo** e **Marzia Toscano**. Dopo il ponte ci sono i giorni di Valeria Collina senza suo figlio Yous-sef, ucciso dalla polizia in quanto autore dell’attentato jihadista sul London Bridge nel 2017. Valeria è costretta a fare i conti con il suo dolore e a rimettere insieme la sua vita. Alle **16.15** per i film di finzione, *Global Harmony* di **Fabio Massa**. Film pluripremiato, vede protagonista Richard Foster, il fondatore della “Global Harmony Foundation” con sede a New York, con la quale lotta costantemente per la salvaguardia dei diritti fondamentali dell’uomo, per una cooperazione globale e per una visione di un mondo basata sulle pari opportunità.

Alle **18.00**, al **Parco Mondragon** la presentazione del libro *Il mio posto è qui* (Sperling & Kupfer Editore) alla presenza dell’autrice e regista dell’omonimo lungometraggio, **Daniela Porto**.

Il festival proseguirà in serata alle **21.00** presso l’*Anfiteatro Comunale Marino De Filippis* con la **Proiezione** del lungometraggio in concorso *Il mio posto è qui* di **Cristiano Bortone** e **Daniela Porto**. All’indomani della fine della Seconda Guerra mondiale, in un piccolo paese calabrese. L’amicizia tra Marta, una ragazza madre, promessa ad un contadino più vecchio di lei, e Lorenzo

l'omosessuale locale, conosciuto come "l'organizzatore dei matrimoni", la porta a sfidare i pregiudizi e a lottare per il proprio posto nel mondo come donna.

Alle **22.50** l'Anfiteatro Comunale Marino De Fillippis ospiterà la **Premiazione della Sezione Lungometraggi** e la consegna del **Premio Cinema è Donna** a **Demetra Bellina**.

Chiude la serata alle **23.20** la proiezione di **Doppio passo** di **Lorenzo Borghini**. Un vortice di eventi che metterà in crisi le certezze e il rigore morale di un uomo. Il film ha ottenuto una candidatura ai Nastri d'Argento. Claudio (Giulio Beranek) è lo storico capitano della Carrarese Calcio, un trasciatore, sia nella vita calcistica che in quella familiare. Tutto sembra andare per il meglio fin quando Claudio sarà trascinato in un vortice di eventi che metterà in crisi le sue certezze e il suo stesso rigore morale.

Durante le prime due serate del festival sono stati consegnati i seguenti riconoscimenti: per la sezione **Animazione Internazionale** il secondo premio a **Spring Waltz** di Stefano Lorenzi e Clelia Catalano. Per la sezione **Minidoc** il primo premio a **La lixeria** di Guido Galante e Antonio Notarangelo. Il **Premio Messaggio Importante** della sezione **Cortometraggi Autori Italiani** a **L'acquario** di Gianluca Zonta e il **Premio Giuria Giovani** a **We should all be futurist** di Angela Norelli. Assegnati anche i **Premi speciali: Sei premi in cerca d'autore – Categoria Cinema** a **Pasquale Esposito**. Per il **6° concorso letterario Tre Colori – Blu (sezione Poesie)** il primo premio è stato assegnato a **La tesi** di **Flavio Provini**. Assegnate anche le menzioni speciali a **Attimi** di Maurizio Bacconi, **Fin quando gli occhi hanno tenuto** di Elisabetta Liberatore, **Fuori dal tempo** di Rocco Bartilucci, **Guerra** di Valerio Di Paolo, **La mai chiusa ferita** di Franco Casadei, **Nun ce fa' caso** di Ernesto Pietrella, **Quest'urlo che uccide la notte** di Lucia Lo Bianco, **Rughe di ricordo** di Luisa Di Francesco, **Sono sempre sconfitte** di Gianluigi Redaelli. Tra gli altri riconoscimenti assegnati: il **Premio della Critica** a **Pezzi unici** di Paolo Ceretto. Per la sezione **Cortometraggi Autori Italiani** assegnato il **Premio Anteprema** a **Supernova** di Andrea Vitelli e il **Premio Cinemigrare** a **Aldilà del mare** di Massimo Ivan Falsetta. Il primo premio della sezione **Sceneggiature** per il **6° concorso letterario Tre Colori – Rosso** è stato vinto da **La Miriam** di Rebecca Ricci e Greta Brie. Assegnate anche le menzioni speciali a **La scorciatoia** di Gianluca Papadia, **Le strade bianche** di Michele Iovine, **Poveglia** di Isabella Grandesso e **Rusca** di Alberto Bennati.

Il potenziamento del festival **Inventa un Film** è stato inserito dall'Amministrazione Comunale di Lenola nel progetto **Lenola Domani** approvato per il finanziamento dal MiC nell'ambito degli investimenti del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) dell'Unione Europea. Per il 2024 un focus sulla disabilità in collaborazione con l'AIPD (Associazione Italiana Persone Down). Tra gli enti e attività che sostengono il **Festival Internazionale Inventa un Film** di Lenola, ci sono la Regione Lazio Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili, l'Amministrazione Comunale di

Lenola, il SIPROIMI del Comune di Lenola e la piattaforma Tixter. Il festival è Associato AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) e associato FEDIC (Federazione Italiana dei Cineclub).

<https://www.latinanews.eu/festival-inventa-un-film-domani-la-presentazione-del-libro-di-daniela-porto/>

# Festival Internazionale “Inventa un Film” a Lenola, il programma della terza giornata

*Domani tanti eventi e proiezioni per la 26esima edizione della manifestazione ideata e diretta da Ermete Labbadia*



Prosegue la **26esima edizione** di *Inventa un Film*, a Lenola, in provincia di Latina, il festival ideato e diretto da **Ermete Labbadia**. Venerdì **2 agosto**, terza giornata ricca di **eventi e proiezioni**. Si comincia alle **ore 8.00** al **Cinema Pietro Ingrao**, in sala A, con la rassegna dei cortometraggi:

*Amina* di Serena Tondo; *Reem al Shammary – The bedouin boxer* di Mattia Ramberti; *Menomale* di Alberto Palmiero; *Un respiro parziale ma intero* di Lorenzo Spinelli Nieminen; *Salvami tu* di Eugenio Saravo e Matteo Tranquilli; *Maieti* di Daniele Caruso e Matteo Boscolo Gioachina; *In una goccia* di Valeria Weerasinghe; *Bob and Weave* di Adelmo Togliani; *Anemos* di Vera Munzi e Caterina Salvadori; *Run* di Filippo Lupini; *Chello'ncuollo* di

# Latina NEWS

Olga Torrico; *Foto di gruppo* di Tommaso Frangini; *Moby Dick* di Antonio Stea – Narova; *Z O* di Loris G Nese; *Era calmo il mare* di Edo Tagliavini e Daniele Gatti; *Grazie* di Lina Yari Gugliucci; *E poi torna la voglia di te* di Davide Mangione; *Mal'acqua* di Valeria Gaudieri; *Villa Rosa* di Alessandro Tricarico; *L'ultimo giorno d'inverno* di Renata La Serra; *It's not dark yet. Non è ancora buio* di Rossano Maniscalchi; *Pezzi unici* di Paolo Ceretto.

In contemporanea **dalle 9.00**, sempre al **Cinema Pietro Ingrao**, in **sala B**, segue la rassegna dei seguenti corti:

*Gli ospiti* di Simonetta Columbu; *Au 8ème jour* di Agathe Sénéchal, Alicia Massez, Elise Debruyne, Flavie Carin e Théo Duhautois; *Cafunè* di Carlos F. de Vigo e Lorena Ares; *Caline* di Margot Reumont; *Crosswalk* di Daria Volchok; *Feux* di Mohammad Babakoochi; *Garrano* di David Doutel & Vasco Sá; *Il corpo del mondo* di Simone Massi; *Illustrated woman* di Isabel Herguera; *Laika, brave dog* di Francesco Catarinolo; *Olive planet* di Shehab Fatoum; *Short* di LEE, YING; *Spot the differences* di Brune de Cerval, Fleur Larcena, Clémence Beauprez, Aurélie Lequien, Yohan Gameiro e Samantha Liu; *The Christmas tree school* di Anastasia Makhlina; *Via dolorosa* di Rachel Gutgarts; *Witchfairy* di Cedric Igodt e David Van de Weyer.

Prosegue alle **ore 15.00** la programmazione al Cinema Pietro Ingrao con il concorso lungometraggi "Oro invisibile" con il documentario *Made in dreams – L'italiano che ha costruito l'America* di **Valentina Signorelli** e **Cecilia Zoppelletto** che racconta l'incredibile storia di Amadeo Peter Giannini, l'uomo che ha rivoluzionato il mondo della finanza elargendo prestiti a immigrati e alle comunità marginalizzate durante le peggiori crisi economiche di tutti i tempi. Amadeo Peter Giannini abbracciò l'idea di una finanza etica, lottando contro l'usura e la speculazione. Attraverso l'uso di materiale d'archivio inedito, interviste e riprese in loco, il documentario ripercorre le tappe fondamentali della sua vita insieme a ottant'anni di storia americana e non solo: dalla corsa all'oro al terremoto di San Francisco del 1906, passando per la Grande Depressione e la Seconda Guerra Mondiale. Un progetto necessario per ispirare la visione globale contemporanea del nostro futuro. A seguire, alle **16.15**, per i film di finzione *La seconda vita* di **Vito Palmieri**. Poco più che trentenne, Anna ha già pagato per il reato che ha compiuto poco più che adolescente, ma il giudizio vive al di là della sentenza, sia nei suoi occhi, sia in quelli della gente.

Alle **18.00** il secondo appuntamento al **Parco Mondragon** con un incontro su "Diritti e migranti" alla presenza di **Raffaele Iardino** e **Mario Leombruno**, registi di *Kvara – una storia di amore e pallone*. La storia delicata e allo stesso tempo ironica del giovane Kamal, venditore ambulante dello Sri Lanka che, mentre lavora durante i festeggiamenti per lo scudetto del Napoli, riceve una telefonata che sconvolgerà la sua serata e la sua vita.

Alle **ore 21.00**, prosegue la rassegna dei cortometraggi in concorso presso l'**Anfiteatro Comunale Marino De Filippis**.

I titoli della serata:

*Anche la terra è stanca* di Sarah Narducci; *Twist* di Daniele Catini; *Luce* di Federico Falcioni e Giuliano Crupi; *KVARA – Una storia d'amore e pallone* di Raffaele Iardino e Mario Leombruno; *Frammenti* di Andrea Casadio; *Il mago* di Pierpaolo Panno e *Ultraveloci* di Davide

Morando e Paolo Bonfadini. Segue al termine della proiezione dei cortometraggi la proiezione dei videoclip in concorso:

***The Courtyard*** di **Antonio Stea – Stain**. Il ricordo dell'infanzia, della fantasia bambina, ma anche il velo opaco del tempo e la repressione del sistema scolastico.

***Good Track*** di **Marco Pellegrino – Charlie Risso**. Una città viene lentamente invasa da una miriade di vermi famelici.

***A long goodbye*** di **Isabella Nosedà – Gianluca Grignani**. Un rito psicomagico di rinascita.

***De l'amour perdu*** di **Lorenzo Quagliozzi**. Nella Francia occupata dai nazisti, il cuore di una giovane monaca è diviso tra Dio e l'Amore.

***Wasted*** di **Tobia Passigato**. Un giovane naufrago approda su Trashipelago, un'isola costituita solo da rifiuti galleggianti e abitata da un bizzarro e anziano navigante, che ha imparato a sopravvivere proprio riutilizzando i materiali di scarto trascinati in acqua dal vento.

Nel corso della serata la parola ai registi presenti alle proiezioni a cui seguirà la Premiazione del **6° Concorso letterario Tre Colori Narrativa Breve** e la premiazione della sezione **Videoclip**. Verrà, inoltre, consegnato il premio dell'**AIPD** (Associazione Italiana Persone Down) Sud Pontino per “La finestra sociale” tema: “**Disabilità – oltre gli stereotipi**”.

Il potenziamento del festival **Inventa un Film** è stato inserito dall'Amministrazione Comunale di Lenola nel progetto **Lenola Domani** approvato per il finanziamento dal MiC nell'ambito degli investimenti del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) dell'Unione Europea. Per il 2024 un focus sulla disabilità in collaborazione con l'**AIPD** (Associazione Italiana Persone Down).

Tra gli enti e attività che sostengono il **Festival Internazionale Inventa un Film** di Lenola, ci sono la Regione Lazio Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili, l'Amministrazione Comunale di Lenola, il SIPROIMI del Comune di Lenola e la piattaforma Tixter. Il festival è Associato AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) e associato FEDIC (Federazione Italiana dei Cineclub).

<https://www.latinanews.eu/festival-internazionale-inventa-un-film-a-lenola-il-programma-della-terza-giornata/>



24 luglio 2024

## **INVENTA UN FILM: AL VIA LA 26a EDIZ. A LENOLA DAL 31 LUGLIO AL 4 AGOSTO – 9 TITOLI IN CONCORSO TRA FILM E DOC**

A Lenola, in provincia di Latina, dal **31 luglio al 4 agosto 2024** arriva la **26esima edizione del Festival Internazionale *Inventa un Film***.

Nel corso della serata inaugurale del 31 luglio, all'**Anfiteatro Comunale Marino De Filippis**, verrà proiettato come **evento speciale**, fuori concorso, il cortometraggio ***Fiabexit*** girato integralmente a Lenola, da un soggetto e sceneggiatura di **Ermete Labbadia** e diretto da **JAB** (Giuliano Giacomelli e Lorenzo Giovenga, vincitori del premio per la miglior regia all'edizione 2021 di *Inventa un Film*); il direttore della fotografia è Daniele Trani, per ben tre volte vincitore del premio come miglior fotografia al festival di Lenola.

La selezione che storicamente ha maggior risalto nella programmazione del festival è quella dei **Cortometraggi di Autori Italiani**, in cui troviamo, anche quest'anno, opere e autori che si sono già affermati in questi ultimi mesi in prestigiosi premi e festival internazionali, e, come è tradizione del festival, anche lavori inediti o poco selezionati da altre manifestazioni festivaliere, a **testimoniare l'attenzione da sempre mostrata da *Inventa un Film* nella ricerca e nella valorizzazione di nuovi talenti**. Molti i registi passati che hanno avuto un trampolino di lancio passando da questa sezione per poi affermarsi a livello nazionale e internazionale. Tra questi: Matteo Rovere, Edoardo De Angelis, Sydney Sibilia, Gabriele Mainetti, Susanna Nicchiarelli, Claudio Noce, Laura Bispuri, Edoardo Leo, Pippo Mezzapesa, Ciro D'Emilio, Fabio Mollo e tanti altri.

Confermate anche le sezioni storiche del festival: **Lungometraggi "Oro invisibile"**, dedicata a opere italiane quasi invisibili nelle sale cinematografiche. Quest'anno la sezione sarà composta da **nove lungometraggi**. Tutti italiani i **9 lungometraggi in concorso nella sezione "Oro Invisibile"**, 5 di finzione e 4 documentari.

**Sul fronte dei film di finzione troviamo:**





**Il mio posto è qui** di **Daniela Porto** e **Cristiano Bortone**. Ispirato all'omonimo romanzo della stessa Porto, edito da Sperling & Kupfer (Mondadori), ambientato all'indomani della fine della Seconda Guerra mondiale. Una storia di amicizia e di emancipazione in un tempo e un luogo dominati ancora da una radicata cultura patriarcale. Nel cast Ludovica Martino e Marco Leonardi.

**La seconda vita** di **Vito Palmieri**. Poco più che trentenne, Anna (Marianna Fontana) ha già pagato per il reato che ha compiuto poco più che adolescente, ma il giudizio vive al di là della sentenza, sia nei suoi occhi, sia in quelli della gente. Il film è stato realizzato con il coinvolgimento della Casa Circondariale Dozza/Rocco d'Amato di Bologna e della Compagnia della Fortezza della Casa di Reclusione di Volterra, per l'inclusione di persone in stato di detenzione nella lavorazione dell'opera e nelle sue strategie di distribuzione.

**Doppio passo** di **Lorenzo Borghini**. Un vortice di eventi che metterà in crisi le certezze e il rigore morale di un uomo. Il film ha ottenuto una candidatura ai Nastri d'Argento. Claudio (Giulio Beranek) è lo storico capitano della Carrarese Calcio, un trasciatore, sia nella vita calcistica che in quella familiare. Tutto sembra andare per il meglio fin quando Claudio sarà trascinato in un vortice di eventi che metterà in crisi le sue certezze e il suo stesso rigore morale.

**La lunga corsa** di **Andrea Magnani** è "una fiaba stralunata che spiazza, diverte e tocca un tema delicato: l'infanzia in carcere". Per il giovane Giacinto il carcere è come una casa. O meglio, il carcere è stato da sempre la sua unica casa, dal momento che in carcere ci è nato ed ha trascorso buona parte della sua vita, in compagnia della madre.

**Global Harmony** di **Fabio Massa**. Film pluripremiato, vede protagonista Richard Foster, il fondatore della "Global Harmony Foundation" con sede a New York, con la quale lotta costantemente per la salvaguardia dei diritti fondamentali dell'uomo, per una cooperazione globale e per una visione di un mondo basata sulle pari opportunità.

### **Sul fronte dei documentari troviamo:**

**Bangarang** di **Giulio Mastromauro** I bambini sanno essere chiassosi, spensierati, giocosi, inconsapevoli, violenti. Anche a Taranto, una città industriale del Sud Italia che ospita dagli anni Sessanta la più grande acciaieria in Europa. Osservandone i gesti e ascoltandone le emozioni, entriamo nel mondo dell'infanzia e allo stesso tempo ci immergiamo nel presente di questo territorio, teatro di uno dei più gravi



disastri sanitari e ambientali della storia italiana ed europea. **Bangarang** è una parola giamaicana e significa tumulto, disordine, caos.

**After the bridge** di **Daide Rizzo** e **Marzia Toscano**. Dopo il ponte ci sono i giorni di Valeria Collina senza suo figlio Youssef, ucciso dalla polizia in quanto autore dell'attentato jihadista sul London Bridge nel 2017.

**Made in dreams – L'italiano che ha costruito l'America** di **Valentina Signorelli** e **Cecilia Zoppelletto** racconta l'incredibile storia di Amadeo Peter Giannini, l'uomo che ha rivoluzionato il mondo della finanza elargendo prestiti a immigrati e alle comunità marginalizzate durante le peggiori crisi economiche di tutti i tempi. Dopo il terremoto di San Francisco nel 1906 e il crollo di Wall Street nel 1929.

**Una risata ci salverà** di **Michelangelo Gregori**. Un viaggio che esplora l'intersezione tra satira e religioni e che grazie ad interviste ad esponenti della cultura, dello spettacolo e della comicità riflette sul ruolo dell'umorismo nella fede e nella spiritualità.

### **Il festival presenta inoltre altre importanti sezioni:**

La sezione **Animazione Internazionale** che vede coinvolte ben **venti opere**, la sezione **Scuola e Giovanissimi** con argomenti che stimolano in modo trasversale alla riflessione, quella dei **Minidoc** dedicata alle opere documentarie di durata non superiore ai dieci minuti, poi **La finestra sociale** con due categorie: **tema libero** e **tema "Disabilità – oltre gli stereotipi"** organizzato in collaborazione con l'AIPD (Associazione Italiana Persone Down) del Sud Pontino. Si aggiungono: il **Premio Migrantes Comune di Lenola**, il **Premio CineMigrare** in collaborazione con l'omonimo festival, la **sezione Cortometraggi Autori Stranieri**, la **sezione Anteprime** e la sezione dedicata ai **Videoclip Musicali**.

Immane il **Concorso Letterario Tre Colori**, evento collaterale del festival giunto alla sesta edizione, composto da **quattro sezioni: Blu (Poesie), Bianco (Narrativa Breve), Rosso (Sceneggiature), Bianco Avorio (Romanzi, Libri)**. 2.000 le opere partecipanti al concorso a cui si aggiungono oltre 3.000 lavori video ricevuti, provenienti da 127 diversi paesi.

Tra i tanti giurati e ospiti professionisti del settore cinematografico che saranno presenti troviamo i produttori **Simone Isola, Salvatore Lizzio** e **Mauro Valentini**, i



registi **Paolo Mannarino** e **Luigi Pane**, le attrici **Azzurra Martino**, **Mariasole Di Maio**, **Valeria Di Pace**, **Marina Savino** e **Alessandra Masi**, il giornalista e critico cinematografico **Enrico Magrelli** e la casting director **Ornella Morsilli**.

Tra gli **eventi collaterali** la premiazione del **Concorso letterario Tre Colori** (poesia, narrativa e sceneggiatura sesta edizione) e la ottava **Giornata del Libro**, oltre alle consuete interviste e incontri che si svolgono come ogni anno delle **ore 18.00** nel **Parco Mondragon**.

Nella giuria del concorso letterario la giornalista **Marianna Porcaro**, la fondatrice e presidente di Assosinderesi **Donatella Rampado**, il regista e autore della fotografia **Mauro John Capece**, **Quintino Di Marco** amministratore di ADM. Completano la giuria **Francesco Perciballi**, **Cristina Perico**, **Stefano Giuseppe Scarcella**, **Adriana Capuano**, **Gianfranco Antonetti** e **Kevin Macchiarola**. L'illustrazione del festival *Inventa un Film*, ideato e diretto da **Ermete Labbadia**, è realizzata dal 2018 da **Nico Bonomolo**, vincitore del David di Donatello come miglior cortometraggio nel 2022 con l'animazione "Maestrale".

Tra i premi della sezione lungometraggi il **Premio della Critica SNCCI** (Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani) che sarà assegnato da una giuria formata da tre critici cinematografici SNCCI, in base al protocollo siglato tra SNCCI e AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) di cui *Inventa un Film* fa parte. In questa edizione 2024 di **Inventa un Film Lenola** saranno consegnati i premi speciali **Sei premi in cerca d'autore**, **Cinema è donna** e il **Premio festival italiano Originalità e Innovazione**, nei quali verranno premiati, tra gli altri, *il Social World Film Festival* e *Corto Dorico* di Ancona.

Il potenziamento del festival **Inventa un Film** è stato inserito dall'Amministrazione Comunale di Lenola nel progetto **Lenola Domani** approvato per il finanziamento dal MiC nell'ambito degli investimenti del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) dell'Unione Europea. Per il 2024 un focus sulla disabilità in collaborazione con l'AIPD (Associazione Italiana Persone Down).

Tra gli enti e attività che sostengono il **Festival Internazionale Inventa un Film** di Lenola, ci sono la Regione Lazio Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili, l'Amministrazione Comunale di Lenola, il SIPROIMI del Comune di Lenola e la



piattaforma Tixter. Il festival è Associato AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) e associato FEDIC (Federazione Italiana dei Cineclub).

<https://showtimeforbreakfast.wordpress.com/2024/07/24/inventa-un-film-al-via-la-26a-ediz-a-lenola-dal-31-luglio-al-4-agosto-9-titoli-in-concorso-tra-film-e-doc/>

## 26 Inventa un Film. Tutti i vincitori

Redazione Agosto 5, 2024



LENOLA – Finisce con l’annuncio dei vincitori la 26esima edizione di Inventa un Film. Il festival di Lenola, ideato e diretto da Ermete Labbadia da sempre attento allo scouting dei giovani talenti. L’edizione 2024 si è svolta dal 31 luglio al 4 agosto con una ricca selezione di film nelle varie sezioni competitive.

Per la sezione “Lungometraggi Oro invisibile”, la giuria, composta da Simone Isola, Enrico Magrelli, Carmen Giardina, Ornella Morsilli, Nicola Ragone, Michael Zampino, Ciro D’Emilio, Luigi Pane ha assegnato i seguenti premi:

per la Sezione “Oro Invisibile” – Lungometraggi di finzione dedicata a opere italiane quasi invisibili nelle sale cinematografiche, il primo premio va a **“Il mio posto è qui”** di Cristiano Bortone e Daniela Porto che vince anche il premio Miglior sceneggiatura Premio Dario Gorini a Daniela Porto e Cristiano Bortone. Ludovica Martino, protagonista del film vince il premio Miglior attrice. Il film inoltre si aggiudica il Premio della Critica SNCCI.

Il Premio miglior regia Sezione “Oro Invisibile” – Lungometraggi di finzione va a Andrea Magnani per **“La lunga corsa”** che si porta a casa il premio al Miglior attore ad Andrea Tardiolo. Il film si aggiudica inoltre

# DazebaoNews

il portale della scienza e della cultura

la Menzione Speciale Giuria della Critica. Il premio Miglior attore va a Giulio Beranek per **“Doppio passo”** di Lorenzo Borghini. Il film vince anche il Premio del pubblico.

Premio ex aequo come Miglior attrice anche a Marianna Fontana per **“La seconda vita”** di Vito Palmieri. Il film vince inoltre il premio alla Miglior colonna sonora che va a Lorenzo Esposito Fornasari.

Per la Sezione **“Oro Invisibile”** documentari Il premio al Miglior documentario va a **“Una risata ci salverà”** di Michelangelo Gregori. per la Miglior regia la giuria premia Giulio Mastromauro per **“Bangarang”** che si aggiudica anche il premio Miglior fotografia a Sandro Chessa.

Il premio Miglior montaggio va a Francesco Alino Guerra per **“Made in dreams – L’italiano che ha costruito l’America”** di Valentina Signorelli e Cecilia Zoppelletto. Il Premio Messaggio importante va a **“Global harmony”** di Fabio Massa. La giuria assegna inoltre una Menzione speciale a **“After the bridge”** di Davide Rizzo.

Per i riconoscimenti speciali il Premio festival Cinema Italiano originalità e innovazione è stato assegnato al Social World Film Festival, mentre il Premio Cinema è Donna va a Demetra Bellina  
Per la sezione cortometraggi autori italiani, il primo premio va a **“Rasti”** di Paolo Bonfadini e Davide Morando.

Il premio Miglior regia va ad Alessandro Porzio per **“La mia escort”**. Il corto si aggiudica anche il premio Miglior attore per l’interpretazione di Alessio Praticò e quello alla Migliore attrice per l’interpretazione di Angela Curri.

Il premio Miglior sceneggiatura va a Lavinia Tommasoli e Pietro Traversa per **“WHAT-IF-I”** di Lavinia Tommasoli e Pietro Traversa. Premio ex aequo alla Miglior sceneggiatura anche a Gianluca Zonta e Alessandro Salentino per **“L’acquario”** di Gianluca Zonta che vince anche il Premio Messaggio importante.

Premiato ex aequo come Miglior attore anche Stefano Tetti per **“Ultraveloci”** di Davide Morando e Paolo Bonfadini. L’ ex Aequo come Migliore attrice è andato a Ira Fronten per **“Ignoti”** di Giuseppe Brigante.

Il premio Miglior fotografia va a Daniele Cipri per **“Dive”** di Aldo Iuliano ed ex-aequo è stato premiato per la Miglior fotografia anche Francesco Piras per **“Tilipirche”**. il corto diretto da Francesco Piras vince anche il Primo premio per la sezione a tema Ambiente.

Il premio al Miglior montaggio va ad Angela Norelli per **“We should all be futurists”** che ne firma la regia. Il Premio alla Miglior colonna sonora a Marco Biscarini e Alessio Vanni – Ala Bianca per **“Chello’ncuollo”** di Olga Torrico. Il Premio Anteprima va a **“Supernova”** di Andrea Vitelli. Il premio va con un ex aequo a **“Anche la terra è stanca”** di Sarah Narducci.

Il premio per la Miglior Commedia va a **“Un lavoretto facile facile”** di Giovanni Boscolo. Il premio Miglior scenografia va a Marco Monti per **“Wasted”** di Tobia Passigato, Miglior costumista è Rita Guardabascio per **“King size”** di Letizia Zatti, mentre il Premio del Pubblico va a **“Kvara – una storia d’amore e pallone”** di Raffaele Iardino e Mario Leombruno che vince anche il Premio Migrantes Sai Comune di Lenola.

# DazebaoNews

il portale della scienza e della cultura

Il Premio del Pubblico per la giuria giovani va a **“We should all be futurists”** di Angela Norelli.

Il Premio FEDIC a **“De l’amour perdu”** di Lorenzo Quagliozi, il premio Cinemigrare va a **“Aldilà del mare”** di Massimo Ivan Falsetta.

Per la sezione la Finestra sociale -Tema libero il Primo premio va a **“De l’amour perdu”** di Lorenzo Quagliozi, il Secondo Premio: **“Dive”** di Aldo Iuliano e il Terzo Premio va a **“Frammenti”** di Andrea Casadio mentre il Premio Voci del territorio va a **“Il mago”** di Pierpaolo Panno.

Il potenziamento del festival Inventa un Film è stato inserito dall’Amministrazione Comunale di Lenola nel progetto Lenola Domani approvato per il finanziamento dal MiC nell’ambito degli investimenti del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) dell’Unione Europea. Per il 2024 il festival ha promosso un focus sulla disabilità in collaborazione con l’AIPD (Associazione Italiana Persone Down).

Tra gli enti e attività che sostengono il Festival Internazionale **Inventa un Film** di Lenola, ci sono la Regione Lazio Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili, l’Amministrazione Comunale di Lenola, il SIPROIMI del Comune di Lenola e la piattaforma Tixter. Il festival è Associato AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) e associato FEDIC (Federazione Italiana dei Cineclub).

<https://dazebaonews.it/cultura/cinema-teatro/173191-26-inventa-un-film-tutti-i-vincitori.html>

## INVENTA UN FILM 26 - A Lenola dal 31 luglio



A Lenola, in provincia di Latina, dal 31 luglio al 4 agosto 2024 arriva la 26esima edizione del Festival Internazionale **Inventa un Film**.

Nel corso della serata inaugurale del 31 luglio, all'Anfiteatro Comunale Marino De Filippis, verrà proiettato come evento speciale, fuori concorso, il cortometraggio *Fiabexit* girato integralmente a Lenola, da un soggetto e sceneggiatura di Ermete Labbadia e diretto da JAB (Giuliano Giacomelli e Lorenzo Giovenega, vincitori del premio per la miglior regia all'edizione 2021 di *Inventa un Film*); il direttore della fotografia è Daniele Trani, per ben tre volte vincitore del premio come miglior fotografia al festival di Lenola.

La selezione che storicamente ha maggior risalto nella programmazione del festival è quella dei Cortometraggi di Autori Italiani, in cui troviamo, anche quest'anno, opere e autori che si sono già affermati in questi ultimi mesi in prestigiosi premi e festival internazionali, e, come è tradizione del festival, anche lavori inediti o poco selezionati da altre manifestazioni festivaliere, a testimoniare l'attenzione da sempre mostrata da *Inventa un Film* nella ricerca e nella valorizzazione di nuovi talenti. Molti i registi passati che hanno avuto un trampolino di lancio passando da questa sezione per poi affermarsi a livello nazionale e internazionale. Tra questi: Matteo Rovere, Edoardo De Angelis, Sydney Sibilia, Gabriele Mainetti, Susanna Nicchiarelli, Claudio Noce, Laura Bispuri, Edoardo Leo, Pippo Mezzapesa, Ciro D'Emilio, Fabio Mollo e tanti altri.

Confermate anche le sezioni storiche del festival: Lungometraggi "Oro invisibile", dedicata a opere italiane quasi invisibili nelle sale cinematografiche. Quest'anno la sezione sarà composta da nove lungometraggi. Tutti italiani i 9 lungometraggi in concorso nella sezione "Oro Invisibile", 5 di finzione e 4 documentari.

### **Sul fronte dei film di finzione troviamo:**

*Il mio posto è qui* di Daniela Porto e Cristiano Bortone. Ispirato all'omonimo romanzo della stessa Porto, edito da Sperling & Kupfer (Mondadori), ambientato all'indomani della fine della Seconda Guerra mondiale. Una storia di amicizia e di emancipazione in un tempo e un luogo dominati ancora da una radicata cultura patriarcale. Nel cast Ludovica Martino e Marco Leonardi.

*La seconda vita di Vito Palmieri*. Poco più che trentenne, Anna (Marianna Fontana) ha già pagato per il reato che ha compiuto poco più che adolescente, ma il giudizio vive al di là della sentenza, sia nei suoi occhi, sia in quelli della gente. Il film è stato realizzato con il coinvolgimento della Casa Circondariale Dozza/Rocco d'Amato di Bologna e della Compagnia della Fortezza della Casa di Reclusione di Volterra, per l'inclusione di persone in stato di detenzione nella lavorazione dell'opera e nelle sue strategie di distribuzione.

*Doppio passo* di Lorenzo Borghini. Un vortice di eventi che metterà in crisi le certezze e il rigore morale di un uomo. Il film ha ottenuto una candidatura ai Nastri d'Argento. Claudio (Giulio Beranek) è lo storico capitano della Carrarese Calcio, un trascinatore, sia nella vita calcistica che in quella familiare. Tutto sembra andare per il meglio fin quando Claudio sarà trascinato in un vortice di eventi che metterà in crisi le sue certezze e il suo stesso rigore morale.

*La lunga corsa* di Andrea Magnani è "una fiaba stralunata che spiazza, diverte e tocca un tema delicato: l'infanzia in carcere". Per il giovane Giacinto il carcere è come una casa. O meglio, il carcere è stato da sempre la sua unica casa,



dal momento che in carcere ci è nato ed ha trascorso buona parte della sua vita, in compagnia della madre. Global Harmony di Fabio Massa. Film pluripremiato, vede protagonista Richard Foster, il fondatore della "Global Harmony Foundation" con sede a New York, con la quale lotta costantemente per la salvaguardia dei diritti fondamentali dell'uomo, per una cooperazione globale e per una visione di un mondo basata sulle pari opportunità.

## **Sul fronte dei documentari troviamo:**

Bangarang di Giulio Mastromauro I bambini sanno essere chiassosi, spensierati, giocosi, inconsapevoli, violenti. Anche a Taranto, una città industriale del Sud Italia che ospita dagli anni Sessanta la più grande acciaieria in Europa.

Osservandone i gesti e ascoltandone le emozioni, entriamo nel mondo dell'infanzia e allo stesso tempo ci immergiamo nel presente di questo territorio, teatro di uno dei più gravi disastri sanitari e ambientali della storia italiana ed europea. Bangarang è una parola giamaicana e significa tumulto, disordine, caos.

After the bridge di Davide Rizzo e Marzia Toscano. Dopo il ponte ci sono i giorni di Valeria Collina senza suo figlio Youssef, ucciso dalla polizia in quanto autore dell'attentato jihadista sul London Bridge nel 2017.

Made in dreams - L'italiano che ha costruito l'America di Valentina Signorelli e Cecilia Zoppelletto racconta l'incredibile storia di Amadeo Peter Giannini, l'uomo che ha rivoluzionato il mondo della finanza elargendo prestiti a immigrati e alle comunità marginalizzate durante le peggiori crisi economiche di tutti i tempi. Dopo il terremoto di San Francisco nel 1906 e il crollo di Wall Street nel 1929.

Una risata ci salverà di Michelangelo Gregori. Un viaggio che esplora l'intersezione tra satira e religioni e che grazie ad interviste ad esponenti della cultura, dello spettacolo e della comicità riflette sul ruolo dell'umorismo nella fede e nella spiritualità.

Il festival presenta inoltre altre importanti sezioni:

La sezione Animazione Internazionale che vede coinvolte ben venti opere, la sezione Scuola e Giovanissimi con argomenti che stimolano in modo trasversale alla riflessione, quella dei Minidoc dedicata alle opere documentarie di durata non superiore ai dieci minuti, poi La finestra sociale con due categorie: tema libero e tema "Disabilità – oltre gli stereotipi" organizzato in collaborazione con l'AIPD (Associazione Italiana Persone Down) del Sud Pontino. Si aggiungono: il Premio Migrantes Comune di Lenola, il Premio CineMigrare in collaborazione con l'omonimo festival, la sezione Cortometraggi Autori Stranieri, la sezione Anteprime e la sezione dedicata ai Videoclip Musicali.

Immane il Concorso Letterario Tre Colori, evento collaterale del festival giunto alla sesta edizione, composto da quattro sezioni: Blu (Poesie), Bianco (Narrativa Breve), Rosso (Sceneggiature), Bianco Avorio (Romanzi, Libri). 2.000 le opere partecipanti al concorso a cui si aggiungono oltre 3.000 lavori video ricevuti, provenienti da 127 diversi paesi. Tra i tanti giurati e ospiti professionisti del settore cinematografico che saranno presenti troviamo i produttori Simone Isola, Salvatore Lizzio e Mauro Valentini, i registi Paolo Mannarino e Luigi Pane, le attrici Azzurra Martino, Mariasole Di Maio, Valeria Di Pace, Marina Savino e Alessandra Masi, il giornalista e critico cinematografico Enrico Magrelli e la casting director Ornella Morsilli.

Tra gli eventi collaterali la premiazione del Concorso letterario Tre Colori (poesia, narrativa e sceneggiatura sesta edizione) e la ottava Giornata del Libro, oltre alle consuete interviste e incontri che si svolgono come ogni anno dalle ore 18.00 nel Parco Mondragon.

Nella giuria del concorso letterario la giornalista Marianna Porcaro, la fondatrice e presidente di Assosindesi Donatella Rampado, il regista e autore della fotografia Mauro John Capece, Quintino Di Marco amministratore di ADM. Completano la giuria Francesco Perciballi, Cristina Perico, Stefano Giuseppe Scarcella, Adriana Capuano, Gianfranco Antonetti e Kevin Macchiarola.

L'illustrazione del festival Invento un Film, ideato e diretto da Ermete Labbadia, è realizzata dal 2018 da Nico Bonomolo, vincitore del David di Donatello come miglior cortometraggio nel 2022 con l'animazione "Maestrale".

Tra i premi della sezione lungometraggi il Premio della Critica SNCCI (Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani) che sarà assegnato da una giuria formata da tre critici cinematografici SNCCI, in base al protocollo siglato tra SNCCI e AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) di cui Invento un Film fa parte.

In questa edizione 2024 di Invento un Film Lenola saranno consegnati i premi speciali Sei premi in cerca d'autore, Cinema è donna e il Premio festival italiano Originalità e Innovazione, nei quali verranno premiati, tra gli altri, il Social World Film Festival e Corto Dorico di Ancona.

Il potenziamento del festival Invento un Film è stato inserito dall'Amministrazione Comunale di Lenola nel progetto Lenola Domani approvato per il finanziamento dal MiC nell'ambito degli investimenti del Piano Nazionale di Ripresa e

Resilienza (PNRR) dell'Unione Europea. Per il 2024 un focus sulla disabilità in collaborazione con l'AIPD (Associazione Italiana Persone Down).

Tra gli enti e attività che sostengono il Festival Internazionale Inventa un Film di Lenola, ci sono la Regione Lazio Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili, l'Amministrazione Comunale di Lenola, il SIPROIMI del Comune di Lenola e la piattaforma Tixter. Il festival è Associato AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) e associato FEDIC (Federazione Italiana dei Cineclub).

24/07/2024, 13:10

<https://www.cinemaitaliano.info/news/80473/inventa-un-film-26-a-lenola-dal-31-luglio.html>

## INVENTA UN FILM 26 - I premi assegnati durante le prime due giornate



Durante le prime due serate della **26esima edizione di Inventa un Film** sono stati consegnati i seguenti riconoscimenti: per la sezione **Animazione Internazionale** il secondo premio a **"Spring Waltz"** di Stefano Lorenzi e Clelia Catalano. Per la sezione **Minidoc** il primo premio a **La lixeria** di Guido Galante e Antonio Notarangelo. Il **Premio Messaggio Importante della sezione Cortometraggi Autori Italiani** a **"L'acquario"** di Gianluca Zonta e il **Premio Giuria Giovani** a **We should all be futurist** di Angela Norelli. Assegnati anche i **Premi speciali: Sei premi in cerca d'autore – Categoria Cinema** a **Pasquale Esposito**. Per il **6° concorso letterario Tre Colori - Blu** (sezione Poesie) il primo premio è stato assegnato a **La tesi** di Flavio Provini.

Assegnate anche le **menzioni speciali** a **"Attimi"** di Maurizio Bacconi, **"Fin quando gli occhi hanno tenuto"** di Elisabetta Liberatore, **"Fuori dal tempo"** di Rocco Bartilucci, **"Guerra"** di Valerio Di Paolo, **"La mai chiusa ferita"** di Franco Casadei, **"Nun ce fa' caso"** di Ernesto Pietrella, **"Quest'urlo che uccide la notte"** di Lucia Lo Bianco, **"Rughe di ricordo"** di Luisa Di Francesco, **"Sono sempre sconfitte"** di Gianluigi Redaelli.

Tra gli altri riconoscimenti assegnati: il **Premio della Critica** a **"Pezzi unici"** di Paolo Ceretto. Per la sezione **Cortometraggi Autori Italiani** assegnato il **Premio Anteprima** a **"Supernova"** di Andrea Vitelli e il **Premio Cinemigrare** a **"Aldilà del mare"** di Massimo Ivan Falsetta. Il primo premio della sezione **Sceneggiature** per il **6° concorso letterario Tre Colori – Rosso** è stato vinto da **"La Miriam"** di Rebecca Ricci e Greta Brie.

Assegnate anche le menzioni speciali a **"La scorciatoia"** di Gianluca Papadia, **"Le strade bianche"** di Michele Iovine, **"Poveglia"** di Isabella Grandesso e **"Rusca"** di Alberto Bennati.

02/08/2024, 15:08

<https://www.cinemaitaliano.info/news/80579/inventa-un-film-26-i-premi-assegnati-durante.html>



2 agosto 2024

# Venerdì 2 Agosto terza giornata della 26esima edizione del Festival Internazionale Inventa un Film



Venerdì 2 Agosto terza giornata  
della 26esima edizione del Festival Internazionale *Inventa un Film*

due i lungometraggi in concorso:  
il doc *Made in dreams – L'italiano che ha costruito l'America*  
di Valentina Signorelli e Cecilia Zoppelletto  
e *La seconda vita* di Vito Palmieri

Tra gli eventi l'incontro "Diritti e migranti" con Raffaele Iardino e Mario Leombruno  
la Premiazione del 6° Concorso letterario Tre Colori Narrativa Breve  
la Premiazione della sezione Videoclip  
e la consegna del Premio dell'AIPD Sud Pontino per "La finestra sociale"

## Prosegue la rassegna dei cortometraggi

Prosegue la **26esima edizione** di *Inventa un Film*, a Lenola, in provincia di Latina, il festival ideato e diretto da **Ermete Labbadia**. Venerdì **2 agosto**, terza giornata ricca di **eventi e proiezioni**. Si comincia alle **ore 8.00** al **Cinema Pietro Ingrao**, in **sala A**, con la rassegna dei cortometraggi:

*Amina* di Serena Tondo; *Reem al Shammary – The bedouin boxer* di Mattia Ramberti; *Menomale* di Alberto Palmiero; *Un respiro parziale ma intero* di Lorenzo Spinelli Nieminen; *Salvami tu* di Eugenio Saravo e Matteo Tranquilli; *Maieti* di Daniele



Caruso e Matteo Boscolo Gioachina; ***In una goccia*** di Valeria Weerasinghe; ***Bob and Weave*** di Adelmo Togliani; ***Anemos*** di Vera Munzi e Caterina Salvadori; ***Run*** di Filippo Lupini; ***Chello'ncuollo*** di Olga Torrico; ***Foto di gruppo*** di Tommaso Frangini; ***Moby Dick*** di Antonio Stea – Narova; ***Z O*** di Loris G Nese; ***Era calmo il mare*** di Edo Tagliavini e Daniele Gatti; ***Grazie*** di Lina Yari Gugliucci; ***E poi torna la voglia di te*** di Davide Mangione; ***Mal'acqua*** di Valeria Gaudieri; ***Villa Rosa*** di Alessandro Tricarico; ***L'ultimo giorno d'inverno*** di Renata La Serra; ***It's not dark yet. Non è ancora buio*** di Rossano Maniscalchi; ***Pezzi unici*** di Paolo Ceretto.

In contemporanea **dalle 9.00**, sempre al **Cinema Pietro Ingrao**, in **sala B**, segue la rassegna dei seguenti corti:

***Gli ospiti*** di Simonetta Columbu; ***Au 8ème jour*** di Agathe Sénéchal, Alicia Massez, Elise Debryne, Flavie Carin e Théo Duhautois; ***Cafunè*** di Carlos F. de Vigo e Lorena Ares; ***Caline*** di Margot Reumont; ***Crosswalk*** di Daria Volchok; ***Feux*** di Mohammad Babakoohi; ***Garrano*** di David Doutel & Vasco Sá; ***Il corpo del mondo*** di Simone Massi; ***Illustrated woman*** di Isabel Herguera; ***Laika, brave dog*** di Francesco Catarinolo; ***Olive planet*** di Shehab Fatoum; ***Short*** di LEE, YING; ***Spot the differences*** di Brune de Cerval, Fleur Larcena, Clémence Beauprez, Aurélie Lequien, Yohan Gameiro e Samantha Liu; ***The Christmas tree school*** di Anastasia Makhlina; ***Via dolorosa*** di Rachel Gutgarts; ***Witchfairy*** di Cedric Igodt e David Van de Weyer.

Prosegue alle **ore 15.00** la programmazione al Cinema Pietro Ingrao con il concorso lungometraggi “Oro invisibile” con il documentario ***Made in dreams – L'italiano che ha costruito l'America*** di **Valentina Signorelli** e **Cecilia Zoppelletto** che racconta l'incredibile storia di Amadeo Peter Giannini, l'uomo che ha rivoluzionato il mondo della finanza elargendo prestiti a immigrati e alle comunità marginalizzate durante le peggiori crisi economiche di tutti i tempi. Amadeo Peter Giannini abbracciò l'idea di una finanza etica, lottando contro l'usura e la speculazione. Attraverso l'uso di materiale d'archivio inedito, interviste e riprese in loco, il documentario ripercorre le tappe fondamentali della sua vita insieme a ottant'anni di storia americana e non solo: dalla corsa all'oro al terremoto di San Francisco del 1906, passando per la Grande Depressione e la Seconda Guerra Mondiale. Un progetto necessario per ispirare la visione globale contemporanea del nostro futuro. A seguire, alle **16.15**, per i film di finzione ***La seconda vita*** di **Vito Palmieri**. Poco più che trentenne, Anna ha già pagato per il reato che ha compiuto poco più che adolescente, ma il giudizio vive al di là della sentenza, sia nei suoi occhi, sia in quelli della gente.



Alle **18.00** il secondo appuntamento al **Parco Mondragon** con un incontro su “Diritti e migranti” alla presenza di **Raffaele Iardino** e **Mario Leombruno**, registi di *Kvara – una storia di amore e pallone*. La storia delicata e allo stesso tempo ironica del giovane Kamal, venditore ambulante dello Sri Lanka che, mentre lavora durante i festeggiamenti per lo scudetto del Napoli, riceve una telefonata che sconvolgerà la sua serata e la sua vita.

Alle ore **21.00**, prosegue la rassegna dei cortometraggi in concorso presso l'**Anfiteatro Comunale Marino De Filippis**.

I titoli della serata:

*Anche la terra è stanca* di Sarah Narducci; *Twist* di Daniele Catini; *Luce* di Federico Falcioni e Giuliano Crupi; *KVARA – Una storia d'amore e pallone* di Raffaele Iardino e Mario Leombruno; *Frammenti* di Andrea Casadio; *Il mago* di Pierpaolo Panno e *Ultraveloci* di Davide Morando e Paolo Bonfadini. Segue al termine della proiezione dei cortometraggi la proiezione dei videoclip in concorso:

*The Courtyard* di **Antonio Stea – Stain**. Il ricordo dell'infanzia, della fantasia bambina, ma anche il velo opaco del tempo e la repressione del sistema scolastico.

*Good Track* di **Marco Pellegrino – Charlie Riso**. Una città viene lentamente invasa da una miriade di vermi famelici.

*A long goodbye* di **Isabella Nosedà – Gianluca Grignani**. Un rito psicomagico di rinascita.

*De l'amour perdu* di **Lorenzo Quagliozzi**. Nella Francia occupata dai nazisti, il cuore di una giovane monaca è diviso tra Dio e l'Amore.

*Wasted* di **Tobia Passigato**. Un giovane naufrago approda su Trashipelago, un'isola costituita solo da rifiuti galleggianti e abitata da un bizzarro e anziano navigante, che ha imparato a sopravvivere proprio riutilizzando i materiali di scarto trascinati in acqua dal vento.

Nel corso della serata la parola ai registi presenti alle proiezioni a cui seguirà la Premiazione del **6° Concorso letterario Tre Colori Narrativa Breve** e la premiazione della sezione **Videoclip**. Verrà, inoltre, consegnato il premio dell'**AIPD** (Associazione Italiana Persone Down) Sud Pontino per “La finestra sociale” tema: “**Disabilità – oltre gli stereotipi**”.

Il potenziamento del festival **Inventa un Film** è stato inserito dall'Amministrazione Comunale di Lenola nel progetto **Lenola Domani** approvato per il finanziamento dal MiC



nell'ambito degli investimenti del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) dell'Unione Europea. Per il 2024 un focus sulla disabilità in collaborazione con l'AIPD (Associazione Italiana Persone Down).

Tra gli enti e attività che sostengono il **Festival Internazionale *Inventa un Film*** di Lenola, ci sono la Regione Lazio Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili, l'Amministrazione Comunale di Lenola, il SIPROIMI del Comune di Lenola e la piattaforma Tixter. Il festival è Associato AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) e associato FEDIC (Federazione Italiana dei Cineclub).

<https://www.cinecoloromano.it/2024/08/qui-cinema-agosto-2024/venerdi-2-agosto-terza-giornata-della-26esima-edizione-del-festival-internazionale-inventa-un-film/>



30 luglio 2024

## ♥ Concorsi • Premiazioni & Proiezioni

### **Fiabexit: la prima del cortometraggio il 31 luglio all'Anfiteatro Marino De Filippis di Lenola**

La prima del cortometraggio è fissata per la serata del **31 luglio** all'Anfiteatro Marino De Filippis di **Lenola**, durante la serata inaugurale del **26° festival Inventa un Film** ma già si susseguono le comunicazioni di selezioni ufficiali e proiezioni fuori concorso. Il cortometraggio almeno per un anno non potrà essere visibile dal pubblico su piattaforme internet e/o DVD. L'unica possibilità di vederlo sarà, dalla fine di luglio 2024 in poi, nell'ambito di festival cinematografici sul territorio italiano ed estero che decidano di selezionare il lavoro e quindi di proiettarlo.

Il **titolo** del cortometraggio, che tratta tematiche sociali molto importanti che non anticipiamo, è "**Fiabexit**".

**Titolo:** Fiabexit

**Sinossi.** Anche noi abbiamo il diritto di sognare...

**Regia:** JAB (Lorenzo Giovenga, Giuliano Giacomelli)

**Soggetto e Sceneggiatura:** Ermete Labbadia

**Fotografia:** Daniele Trani

**Montaggio:** Lorenzo Giovenga

**Trucco e parrucco:** Cecilia Ceccarelli, Marianna Mocellin, Antonino Albanesi

**Scenografia e costumi:** Samantha Giova

**Musiche originali:** Gualtiero Titta

**Sound design e mix:** Leonardo Paoletti

**Interpreti principali:** Alessandra Masi, Azzurra Martino, Fabio De Caro, Francesca Della Ragione Giuseppe Pestillo, Liliana Fiorelli, Marco Marchese, Marina Savino, Nicola Trambusti, Anna Fasolo e Salvo Adado

**Altri interpreti:** Giuseppe Capodacqua, Giovanni Mastrobattista, Roberto Mastrobattista, Maurizio Sanguigni, Salvatore Mazza, Filippo Antogiovanni, Ramona Marrocco, Simaga Abdourahamane, Ismael Bangura, Ibrahim Mamouda (MSNA - minori stranieri non accompagnati del progetto SAI del Comune di Lenola e Cooperativa L'Aquilone)

**Comparse:** Salvatore Dell'Anno, Biancamaria di Fazio, Carol di Fazio, Raffaella Lavorino

**Produzione esecutiva:** Daitona

**Direttore di produzione:** Ermete Labbadia

**Produttori esecutivi:** Lorenzo Lazzarini, Valentina Signorelli

**Assistenti alla regia:** Francesco Latilla, Gianmarco Latilla

**Segretaria di edizione:** Monia Marrocco

**Operatori:** Lorenzo Giovenga, Daniele Trani

**Elettricisti:** Marco Carnevale, Andrea Romagnoli





**Data Manager:** Salvatore Andrea Sciuto  
**Fonico presa diretta:** Claudio Jengo  
**Macchine da presa:** Digital Video Service  
**Materiale audio:** Eventi - X Group  
**Assistente al montaggio:** Matteo Hrvatin  
**Collaborazione tecnica e foto di scena:** Roberto Terelle  
**Collaborazione tecnica e riprese video backstage:** Mauro Fasolo  
**Supervisione al trucco:** Simone di Fazio, Giovanna Turco  
**Attrezzista di scena:** Andrea Romagnoli  
**Realizzazione props e complementi di arredo:** Antonio Marrocco, Maurizio Marrocco  
**Assistenti ai costumi:** Ilze Adumane  
**Sartoria:** il Costume  
**Sarta:** Fiorenza Nallo  
**Laboratorio di post produzione video:** Dogodot  
**Color Correction:** Daniele Trani  
**Logo animation:** Marco Ruggeri  
**Grafiche, animazione e disegni titoli di coda:** Binary Design di Ermanno Pannone  
**Post Produzione Suono:** Leonardo Paoletti  
**Montaggio effetti sonori:** Enrico Roselli  
**Sottotitoli:** Dogodot

**La Produzione ringrazia  
per la gentile concessione delle location**

Corrado Boccia e famiglia  
Ermanno Nallo e famiglia

**per i costumi**

Il costume di Giuseppina Angotzi  
e l'aiuto Valentina Covello

**per la collaborazione**

il progetto Sai per MSNA (minori stranieri non accompagnati) del Comune di Lenola e  
Cooperativa L'Aquilone e la responsabile Daniela Cibelli  
Per altri ringraziamenti: titoli di coda del cortometraggio

**Prodotto da Festival Inventa un Film  
Associazione Culturale Cinema e Società**

<https://www.ilcorto.eu/concorsi/premiazioni/fiabexit-la-prima-del-cortometraggio-il-31-luglio-allanfiteatro-marino-de-filippis-di-lenola.html>



31 luglio 2024



**Giovedì 1 Agosto seconda giornata  
per la 26esima edizione del Festival Internazionale *Inventa un Film*  
incontro con Giulio Mastromauro e Guido Galante**

**Prosegue il concorso cortometraggi**

Secondo giorno **giovedì 1 agosto** della **26esima edizione** del Festival Internazionale *Inventa un Film* in programma a Lenola **fino al 4 agosto**.

La programmazione prende il via alle **ore 15.00** al **Cinema Pietro Ingrao** con la proiezione di *Una risata ci salverà* di **Michelangelo Gregori** che apre il concorso della sezione **lungometraggi “Oro invisibile”**. Un viaggio che esplora l’intersezione tra satira e religioni e che grazie ad interviste ad esponenti della cultura, dello spettacolo e della comicità riflette sul ruolo dell’umorismo nella fede e nella spiritualità. A seguire, **alle 16.15**, la seconda opera in concorso, il documentario *Bangarang* di **Giulio Mastromauro**. Bangarang è una parola giamaicana e significa tumulto, disordine, caos. I bambini sanno essere chiassosi, spensierati, giocosi, inconsapevoli, violenti. Anche a Taranto, una città industriale del Sud Italia che ospita dagli anni Sessanta la più grande acciaieria in Europa. Osservandone i gesti e ascoltandone le emozioni, entriamo nel mondo dell’infanzia e allo stesso tempo ci immergiamo nel presente di questo territorio, teatro di uno dei più gravi disastri sanitari e ambientali della storia italiana ed europea.

**Giulio Mastromauro** incontrerà il pubblico alle **18.00** al **Parco Mondragon** di Lenola in un incontro dal titolo **“Infanzia e Ambiente”** insieme a **Guido Galante** regista di *La Lixeria*, cortometraggio in programma oggi mercoledì 31 luglio presso l’**Anfiteatro Comunale Marino De Filippis**, il crudo e reale racconto della discarica di Maputo, dove circa settecento famiglie raccattano la risicata sopravvivenza.

I due registi tratteranno e si confronteranno sui temi dei loro lavori, entrambi strettamente legati alle conseguenze dell’ambiente circostante sul presente e il futuro delle nuove generazioni. Relatori dell’incontro anche **Fernando Magnifico**, sindaco del Comune di Lenola, il vicesindaco e assessore con delega a istruzione, politiche educative, ambiente e politiche energetiche **Severino Marrocco**, **Jacopo Gubitosi** direttore generale di Giffoni Film Festival e il direttore artistico di *Inventa un Film* **Ermete Labbadia**.



Alle ore **21.00**, prosegue la rassegna dei cortometraggi in concorso presso l'**Anfiteatro Comunale Marino De Filippis**.

I titoli della serata:

***Aldilà del mare*** di **Massimo Ivan Falsetta** (18'). La storia del piccolo Hassan e di suo padre Karim, le cui vicende si dipanano tra la Libia e la Calabria. Due temi di straziante attualità: l'immigrazione e il traffico d'organi.

***Supernova*** di **Andrea Vitelli** (16'). Matteo, un giovane musicista costretto a svendere i suoi strumenti, si trova in bilico tra la necessità di aiutare la propria famiglia lavorando in fabbrica e la paura di inseguire il suo sogno di diventare un cantante.

***King size*** di **Letizia Zatti** (14'). Roma, Agosto, 1997. Pietro Carofei è ormai rassegnato a morire di caldo e di invidia per i vicini, ma la telefonata di una centralinista accende il lui la speranza di dare una svolta alla giornata e, forse, alla sua vita sentimentale.

***Dive*** di **Aldo Iuliano** (12'). Due adolescenti giocano su una spiaggia isolata per dimenticare il mondo che li circonda e passare del tempo insieme. Una storia di amicizia, forse di amore, certamente di sfida, di coraggio. Un tuffo in un futuro incerto.

***La petite mort*** di **Emanuele Daga** (8'). Col pretesto di riportarle il portafoglio, un ragazzo un po' impacciato corteggia la ragazza dei suoi sogni al piano terra del suo palazzo. Nel mentre, la coppia di mezz'età del quarto piano se la spassa con giochi di ruolo "erotici" per ravvivare il proprio matrimonio, finché i destini delle due coppie si intrecciano... rovinosamente.

***Biglove*** di **Cristiano Gazzarini** (14'). Chiara ha 14 anni e si sente finalmente pronta a vivere il suo primo grande amore.

***A voce nuda*** di **Mattia Lobosco** (17'). Cosa faresti se un giorno una persona senza volto ti ricattasse e diventasse il tuo peggior incubo? La prima reazione di Camilla, musicista, 17 anni, dopo essere stata vittima di sextortion è quella di vergognarsi, nascondersi e rinunciare alle sue passioni e alle sue esibizioni. Riuscirà a trovare la forza per reagire e riappropriarsi di ciò che le è stato strappato?

***Future memories*** di **Donatella Altieri** (12'). Tre uomini, Aleksander, Martin e Francesco. I primi due si incontrano nel campo di concentramento di Sachsenhausen negli anni '40. Il terzo è un pianista che vive oggi a Barletta in provincia di Bari. Eppure, le vite dei tre uomini sono legate da un filo rosso che le ha tenute insieme creando un piccolo miracolo.

***Non si bussa a Villa Faldini*** di **Andrea Zanini** (7'). All'interno di Villa Faldini viene ritrovato il corpo esanime di un custode. A scoprire il cadavere saranno la padrona di casa, il cuoco e la cameriera. Gli interrogatori condotti dagli investigatori faranno emergere legami volutamente celati fra gli indiziati.

***Colorcarne*** di **Alberto Marchiori** (10'). Orlanda vuole regalare alla sua nipotina un paio di scarpette per il saggio di danza. Ma trovarle del colore giusto non è un'impresa facile.



Nel corso della serata la parola ai registi presenti alle proiezioni a cui seguirà la Premiazione del **6° Concorso letterario Tre Colori Scemeggiature** e la premiazione della sezione **Minidoc**.

Il potenziamento del festival **Inventa un Film** è stato inserito dall'Amministrazione Comunale di Lenola nel progetto **Lenola Domani** approvato per il finanziamento dal MiC nell'ambito degli investimenti del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) dell'Unione Europea. Per il 2024 un focus sulla disabilità in collaborazione con l'AIPD (Associazione Italiana Persone Down).

Tra gli enti e attività che sostengono il **Festival Internazionale Inventa un Film** di Lenola, ci sono la Regione Lazio Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili, l'Amministrazione Comunale di Lenola, il SIPROIMI del Comune di Lenola e la piattaforma Tixter. Il festival è Associato AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) e associato FEDIC (Federazione Italiana dei Cineclub).

<https://www.cinecircularomano.it/2024/07/qui-cinema-luglio-2024/giovedi-1-agosto-seconda-giornata-per-la-26esima-edizione-del-festival-internazionale-inventa-un-film-incontro-con-giulio-mastromauro-e-guido-galante/>



30 luglio 2024

Al via da domani mercoledì 31 luglio la 26°  
edizione del Festival Internazionale *Inventa*  
Un Film



**Al via da domani mercoledì 31 luglio**  
**la 26° edizione del Festival Internazionale *Inventa Un Film***  
**Inaugurano la serata i primi sette cortometraggi in concorso**  
**In anteprima mondiale il cortometraggio *Fiabexit* realizzato a Lenola**

**IL FESTIVAL A LENOLA DAL 31 LUGLIO AL 4 AGOSTO 2024**

Al via a Lenola da **domani mercoledì 31 luglio** fino al 4 agosto, la **26esima edizione** del **Festival Internazionale *Inventa un Film***, ideato e diretto da **Ermete Labbadia**.

In programma domani, **mercoledì 31** dalle ore **21.00**, l'avvio delle proiezioni della prima giornata di festival con i primi cortometraggi in concorso presso l'**Anfiteatro Comunale Marino De Filippis** di Lenola.



I titoli della serata:

***La lixeira*** di **Guido Galante** e **Antonio Notarangelo** (12'). Il crudo e reale racconto della discarica di Maputo, dove circa settecento famiglie raccattano la risicata sopravvivenza. Il luogo dove il rifiuto materiale ed il rifiuto immateriale, lo scarto umano si coniugano in una sorta di cortocircuito visuale: l'uomo ridotto esso stesso ad una condizione di rifiuto.

***L'acquario*** di **Gianluca Zonta** (13'). Una storia che vuole affrontare i rischi e le possibili derive dell'uso dell'intelligenza artificiale, tramite un cortometraggio che parla d'amore.

***Ignoti*** di **Giuseppe Brigante** (13'). Il divertente affresco di un peculiare rapporto tra madre e figlio.

A seguire, in anteprima mondiale, il cortometraggio fuori concorso ***Fiabexit*** (19.55') girato integralmente a Lenola, da un soggetto e sceneggiatura di **Ermete Labbadia** e diretto da **JAB** (Giuliano Giacomelli e Lorenzo Giovenga, vincitori del premio per la miglior regia all'edizione 2021 di Inventiva un Film); il direttore della fotografia è Daniele Trani, per ben tre volte vincitore del premio come miglior fotografia al festival di Lenola. Sarà presente e incontrerà il pubblico il cast artistico e tecnico.

***We should all be futurists*** di **Angela Norelli** (11'). Tra gli anni '10 e '20 del Novecento, in un allusivo carteggio, Rosa confida all'amica Giorgina un segreto: l'uomo-macchina di cui parla Marinetti non è un futuro prossimo per gli uomini, come dicono i futuristi. Il cortometraggio è interamente realizzato attraverso il rimontaggio di film muti.

***Spring Waltz*** di **Stefano Lorenzi** e **Clelia Catalano** (11'). Un uomo e una donna separati da un muro. Ma il loro amore non accetta divisioni, barriere, ostacoli. Sono una coppia di artisti di strada: la libertà scorre nelle loro vene. L'uomo non sopporta la "striscia della morte" che lo separa da lei. E giorno dopo giorno, con tenacia, fantasia e amore, cerca di tornare tra le sue braccia.

***A piedi nudi*** di **Luca Esposito** (16'). L'estate a Napoli è speciale. Non inizia il 21 giugno: inizia quando un gruppo di scugnizzi decide di tuffarsi in mare dal molo di Castel dell'Ovo. Corrono a piedi nudi, si arrampicano sulle rocce. E vivono la libertà.

***To bird or not to bird*** di **Martìn Romero** (9'). In un mondo dominato dagli esseri umani, gli uccelli sembrano aver adottato le stesse abitudini, preoccupazioni e ossessioni malsane.



Nel corso della serata la parola ai registi presenti alle proiezioni a cui seguirà la Premiazione del **6° Concorso letterario Tre Colori Poesie**, la premiazione di alcune categorie del concorso cortometraggi autori italiani e la premiazione della sezione **Minidoc** oltre che l'assegnazione del riconoscimento **“Sei Premi in cerca d'autore”** categoria Cinema a **Pasquale Esposito**.

Il potenziamento del festival **Inventa un Film** è stato inserito dall'Amministrazione Comunale di Lenola nel progetto **Lenola Domani** approvato per il finanziamento dal MiC nell'ambito degli investimenti del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) dell'Unione Europea. Per il 2024 un focus sulla disabilità in collaborazione con l'AIPD (Associazione Italiana Persone Down).

Tra gli enti e attività che sostengono il **Festival Internazionale Inventa un Film** di Lenola, ci sono la Regione Lazio Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili, l'Amministrazione Comunale di Lenola, il SIPROIMI del Comune di Lenola e la piattaforma Tixter. Il festival è Associato AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) e associato FEDIC (Federazione Italiana dei Cineclub).

**Tutte le info su**  
**[www.inventaunfilm.it](http://www.inventaunfilm.it)**

<https://www.cinecircoloromano.it/2024/07/gui-cinema-luglio-2024/al-via-da-domani-mercoledi-31-luglio-la-26-edizione-del-festival-internazionale-inventa-un-film/>



24 luglio 2024

# AL VIA LA 26<sup>^</sup> EDIZIONE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE INVENTA UN FILM

POSTED ON 24 LUGLIO 2024 BY CATELLO MASULLO



AL VIA LA 26<sup>^</sup> EDIZIONE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE *INVENTA UN  
FILM*

**I LUNGOMETRAGGI DI FINZIONE IN CONCORSO QUESTO ANNO:  
*IL MIO POSTO È QUI* DI DANIELA PORTO E CRISTIANO BORTONE  
*LA SECONDA VITA* DI VITO PALMIERI  
*DOPPIO PASSO* DI LORENZO BORGHINI  
*LA LUNGA CORSA* DI ANDREA MAGNANI  
*GLOBAL HARMONY* DI FABIO MASSA**

**PER LA SERATA DI APERTURA COME EVENTO SPECIALE  
IL CORTOMETRAGGIO *FIABEXIT* REALIZZATO A LENOLA**

**IL FESTIVAL A LENOLA DAL 31 LUGLIO AL 4 AGOSTO 2024**

A Lenola, in provincia di Latina, dal **31 luglio al 4 agosto 2024** arriva la **26esima edizione** del **Festival Internazionale *Inventa un Film***.

Nel corso della serata inaugurale del 31 luglio, all'**Anfiteatro Comunale Marino De Filippis**, verrà proiettato come **evento speciale**, fuori concorso, il





cortometraggio **Fiabexit** girato integralmente a Lenola, da un soggetto e sceneggiatura di **Ermete Labbadia** e diretto da **JAB** (Giuliano Giacomelli e Lorenzo Giovenga, vincitori del premio per la miglior regia all'edizione 2021 di *Inventa un Film*); il direttore della fotografia è Daniele Trani, per ben tre volte vincitore del premio come miglior fotografia al festival di Lenola.

La selezione che storicamente ha maggior risalto nella programmazione del festival è quella dei **Cortometraggi di Autori Italiani**, in cui troviamo, anche quest'anno, opere e autori che si sono già affermati in questi ultimi mesi in prestigiosi premi e festival internazionali, e, come è tradizione del festival, anche lavori inediti o poco selezionati da altre manifestazioni festivaliere, a **testimoniare l'attenzione da sempre mostrata da *Inventa un Film* nella ricerca e nella valorizzazione di nuovi talenti**. Molti i registi passati che hanno avuto un trampolino di lancio passando da questa sezione per poi affermarsi a livello nazionale e internazionale. Tra questi: Matteo Rovere, Edoardo De Angelis, Sydney Sibilia, Gabriele Mainetti, Susanna Nicchiarelli, Claudio Noce, Laura Bispuri, Edoardo Leo, Pippo Mezzapesa, Ciro D'Emilio, Fabio Mollo e tanti altri. Confermate anche le sezioni storiche del festival: **Lungometraggi "Oro invisibile"**, dedicata a opere italiane quasi invisibili nelle sale cinematografiche. Quest'anno la sezione sarà composta da **nove lungometraggi**. Tutti italiani i **9 lungometraggi in concorso nella sezione "Oro Invisibile"**, 5 di finzione e 4 documentari.

**Sul fronte dei film di finzione troviamo:**

**Il mio posto è qui** di **Daniela Porto** e **Cristiano Bortone**. Ispirato all'omonimo romanzo della stessa Porto, edito da Sperling & Kupfer (Mondadori), ambientato all'indomani della fine della Seconda Guerra mondiale. Una storia di amicizia e di emancipazione in un tempo e un luogo dominati ancora da una radicata cultura patriarcale. Nel cast Ludovica Martino e Marco Leonardi.

**La seconda vita** di **Vito Palmieri**. Poco più che trentenne, Anna (Marianna Fontana) ha già pagato per il reato che ha compiuto poco più che adolescente, ma il giudizio vive al di là della sentenza, sia nei suoi occhi, sia in quelli della gente. Il film è stato realizzato con il coinvolgimento della Casa Circondariale Dozza/Rocco d'Amato di Bologna e della Compagnia della Fortezza della Casa di Reclusione di Volterra, per l'inclusione di persone in stato di detenzione nella lavorazione dell'opera e nelle sue strategie di distribuzione.

**Doppio passo** di **Lorenzo Borghini**. Un vortice di eventi che metterà in crisi le certezze e il rigore morale di un uomo. Il film ha ottenuto una candidatura ai Nastri d'Argento. Claudio (Giulio Beranek) è lo storico capitano della Carrarese Calcio, un trasciatore, sia nella vita calcistica che in quella familiare. Tutto sembra andare per il meglio fin quando Claudio sarà trascinato in un vortice di eventi che metterà in crisi le sue certezze e il suo stesso rigore morale.

**La lunga corsa** di **Andrea Magnani** è "una fiaba stralunata che spiazza, diverte e tocca un tema delicato: l'infanzia in carcere". Per il giovane Giacinto il carcere è come una casa. O meglio, il carcere è stato da sempre la sua unica casa, dal momento che in carcere ci è nato ed ha trascorso buona parte della sua vita, in compagnia della madre.

**Global Harmony** di **Fabio Massa**. Film pluripremiato, vede protagonista Richard Foster, il



fondatore della “Global Harmony Foundation” con sede a New York, con la quale lotta costantemente per la salvaguardia dei diritti fondamentali dell’uomo, per una cooperazione globale e per una visione di un mondo basata sulle pari opportunità.

### **Sul fronte dei documentari troviamo:**

**Bangarang** di **Giulio Mastromauro** I bambini sanno essere chiassosi, spensierati, giocosi, inconsapevoli, violenti. Anche a Taranto, una città industriale del Sud Italia che ospita dagli anni Sessanta la più grande acciaieria in Europa. Osservandone i gesti e ascoltandone le emozioni, entriamo nel mondo dell’infanzia e allo stesso tempo ci immergiamo nel presente di questo territorio, teatro di uno dei più gravi disastri sanitari e ambientali della storia italiana ed europea. **Bangarang** è una parola giamaicana e significa tumulto, disordine, caos. **After the bridge** di **Davide Rizzo** e **Marzia Toscano**. Dopo il ponte ci sono i giorni di Valeria Collina senza suo figlio Youssef, ucciso dalla polizia in quanto autore dell’attentato jihadista sul London Bridge nel 2017.

**Made in dreams – L’italiano che ha costruito l’America** di **Valentina**

**Signorelli** e **Cecilia Zoppelletto** racconta l’incredibile storia di Amadeo Peter Giannini, l’uomo che ha rivoluzionato il mondo della finanza elargendo prestiti a immigrati e alle comunità marginalizzate durante le peggiori crisi economiche di tutti i tempi. Dopo il terremoto di San Francisco nel 1906 e il crollo di Wall Street nel 1929.

**Una risata ci salverà** di **Michelangelo Gregori**. Un viaggio che esplora l’intersezione tra satira e religioni e che grazie ad interviste ad esponenti della cultura, dello spettacolo e della comicità riflette sul ruolo dell’umorismo nella fede e nella spiritualità.

### **Il festival presenta inoltre altre importanti sezioni:**

La sezione **Animazione Internazionale** che vede coinvolte ben **venti opere**, la sezione **Scuola e Giovanissimi** con argomenti che stimolano in modo trasversale alla riflessione, quella dei **Minidoc** dedicata alle opere documentarie di durata non superiore ai dieci minuti, poi **La finestra sociale** con due categorie: **tema libero** e **tema “Disabilità – oltre gli stereotipi”** organizzato in collaborazione con l’AIPD (Associazione Italiana Persone Down) del Sud Pontino. Si aggiungono: il **Premio Migrantes Comune di Lenola**, il **Premio CineMigrare** in collaborazione con l’omonimo festival, la **sezione Cortometraggi Autori Stranieri**, la sezione **Anteprime** e la sezione dedicata ai **Videoclip Musicali**.

Immane il **Concorso Letterario Tre Colori**, evento collaterale del festival giunto alla sesta edizione, composto da **quattro sezioni: Blu (Poesie), Bianco (Narrativa Breve), Rosso (Sceneggiature), Bianco Avorio (Romanzi, Libri)**. 2.000 le opere partecipanti al concorso a cui si aggiungono oltre 3.000 lavori video ricevuti, provenienti da 127 diversi



paesi.

Tra i tanti giurati e ospiti professionisti del settore cinematografico che saranno presenti troviamo i produttori **Simone Isola**, **Salvatore Lizzio** e **Mauro Valentini**, i registi **Paolo Mannarino** e **Luigi Pane**, le attrici **Azzurra Martino**, **Mariasole Di Maio**, **Valeria Di Pace**, **Marina Savino** e **Alessandra Masi**, il giornalista e critico cinematografico **Enrico Magrelli** e la casting director **Ornella Morsilli**.

Tra gli **eventi collaterali** la premiazione del **Concorso letterario Tre Colori** (poesia, narrativa e sceneggiatura sesta edizione) e la ottava **Giornata del Libro**, oltre alle consuete interviste e incontri che si svolgono come ogni anno delle **ore 18.00** nel **Parco Mondragon**.

Nella giuria del concorso letterario la giornalista **Marianna Porcaro**, la fondatrice e presidente di Assosindesi **Donatella Rampado**, il regista e autore della fotografia **Mauro John Capece**, **Quintino Di Marco** amministratore di ADM. Completano la giuria **Francesco Perciballi**, **Cristina Perico**, **Stefano Giuseppe Scarcella**, **Adriana Capuano**, **Gianfranco Antonetti** e **Kevin Macchiarola**.

L'illustrazione del festival *Inventa un Film*, ideato e diretto da **Ermete Labbadia**, è realizzata dal 2018 da **Nico Bonomolo**, vincitore del David di Donatello come miglior cortometraggio nel 2022 con l'animazione "Maestrale".

Tra i premi della sezione lungometraggi il **Premio della Critica SNCCI** (Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani) che sarà assegnato da una giuria formata da tre critici cinematografici SNCCI, in base al protocollo siglato tra SNCCI e AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) di cui *Inventa un Film* fa parte.

In questa edizione 2024 di **Inventa un Film Lenola** saranno consegnati i premi speciali **Sei premi in cerca d'autore**, **Cinema è donna** e il **Premio festival italiano Originalità e Innovazione**, nei quali verranno premiati, tra gli altri, *il Social World Film Festival* e *Corto Dorico* di Ancona.

Il potenziamento del festival **Inventa un Film** è stato inserito dall'Amministrazione Comunale di Lenola nel progetto **Lenola Domani** approvato per il finanziamento dal MiC nell'ambito degli investimenti del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) dell'Unione Europea. Per il 2024 un focus sulla disabilità in collaborazione con l'AIPD (Associazione Italiana Persone Down).

Tra gli enti e attività che sostengono il **Festival Internazionale *Inventa un Film*** di Lenola, ci sono la Regione Lazio Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili, l'Amministrazione Comunale di Lenola, il SIPROIMI del Comune di Lenola e la piattaforma Tixter. Il festival è Associato AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) e associato FEDIC (Federazione Italiana dei Cineclub).

<https://www.cinecircoloromano.it/2024/07/qui-cinema-luglio-2024/al-via-la-26-edizione-del-festival-internazionale-inventa-un-film/>

NOTIZIE IN BREVE

## 01/08 – Rossana Guerrera premiata al concorso letterario “Tre colori” per la poesia “Tessuto squalcito”

DI ANDREA BERTON · GIOVEDÌ, 1 AGOSTO 2024



Nuova soddisfazione per la poetessa di Colfosco **Rossana Guerrera**, tra i sei premiati del concorso letterario “**Tre colori**” (poesia – narrativa – sceneggiatura) al 26esimo Festival Internazionale “**Inventa un Film**”.

Le premiazioni si sono tenute ieri, mercoledì 31 luglio, all’Anfiteatro Marino De Filippis a Lenola in Provincia di Latina.

“Sono veramente felice e orgogliosa di essere tra i sei premiati in questo prestigioso concorso – ha affermato Guerrera -. Sono arrivata quarta. Le **poesie in gara** erano **671** e alla serata delle premiazioni hanno partecipato anche sceneggiatori, registi e attori”.

Guerrera è stata premiata per la poesia **“Tessuto sgualcito”**:

*Stringo forte i lacci  
ormai logori delle mie scarpe  
per trattenere quei ricordi  
che vorrebbero fuggire altrove.  
Cucio parole di perdono  
sul bavero consunto della giacca,  
quella buona della domenica,  
ma perdono significato.  
Slaccio ad uno ad uno  
i bottoni del rimpianto  
che come calamite irriverenti  
si aggrappano alle asole prive di sogni.  
Affondo le mie fragili mani  
nelle tasche usurate  
dal vento della solitudine  
che accompagna i miei giorni claudicanti.  
Rammento ciò che resta da vivere  
come un vecchio clochard  
ferito dall'ago dell'indifferenza  
aggrappato all'orlo di un logoro cartone*

La giuria della sezione Poesia del 6° concorso letterario Tre Colori 2024 era composta da **Quintino Di Marco**, **Gianfranco Antonetti**, **Marianna Porcaro** e **Adriana Capuano**.

Le opere premiate sono state: “Espresso 1486 Italicus” di **Luciano Giovannini**; “La tesi” di **Flavio Provini**; “Mamma ha gli occhi neri” di **Alessandro Inghilterra**; “Nel tempo che resta” di **Gabriella Paci**; “Sempre la solita” di **Sara D’Aniello**; “Tessuto sgualcito” di Rossana Guerrera.

(Autore: *Andrea Berton*)

(Foto: *Rossana Guerrera*).

(Articolo di proprietà di: *Dplay Srl*)

#Qdpnews.it riproduzione riservata

<https://www.qdpnews.it/notizie-in-breve/rossana-guerrera-premiata-al-concorso-letterario-tre-colori-per-la-poesia-tessuto-sgualcito/>



## Tutti i vincitori della 26esima Edizione del Festival Internazionale *Inventa Un Film*, LENOLA, agosto 2024



Tutti i vincitori della 26esima Edizione  
del Festival Internazionale *Inventa Un Film*

stravince *“il mio posto è qui”* di Cristiano Bortone e Daniela Porto  
che si aggiudica il primo premio, il premio miglior sceneggiatura e il premio miglior  
attrice a Ludovica Martino

Il film vince anche il Premio della Critica SNCCI

Premio Miglior documentario va a  
di *“Una risata ci salverà”* di Michelangelo Gregori

Premio del Pubblico a *“Doppio passo”* di Lorenzo Borghini

per i corti il primo premio va a *“Rasti”*  
di Paolo Bonfadini e Davide Morando

il festival a Lenola dal 31 luglio al 4 agosto

Finisce con l'annuncio dei vincitori la **26esima edizione** di **Inventa un Film**. Il festival di Lenola, ideato e diretto da **Ermete Labbadia** da sempre attento allo scouting dei giovani talenti. L'edizione 2024 si è svolta dal **31 luglio al**



**4 agosto** con una ricca selezione di film nelle varie sezioni competitive. Per la sezione **“Lungometraggi Oro invisibile”**, la giuria, composta da Simone Isola, Enrico Magrelli, Carmen Giardina, Ornella Morsilli, Nicola Ragone, Michael Zampino, Ciro D’Emilio, Luigi Pane ha assegnato i seguenti premi:  
per la **Sezione “Oro Invisibile” – Lungometraggi di finzione** dedicata a opere italiane quasi invisibili nelle sale cinematografiche, il **primo premio** va a **“Il mio posto è qui”** di **Cristiano Bortone** e **Daniela Porto** che vince anche il premio **Miglior sceneggiatura Premio Dario Gorini** a **Daniela Porto** e **Cristiano Bortone**. **Ludovica Martino**, protagonista del film vince il premio **Miglior attrice**. Il film inoltre si aggiudica il **Premio della Critica SNCCI**. Il Premio miglior regia **Sezione “Oro Invisibile” – Lungometraggi di finzione** va a **Andrea Magnani** per **“La lunga corsa”** che si porta a casa il premio al **Miglior attore** ad **Andrea Tardiolo**. Il film si aggiudica inoltre la **Menzione Speciale Giuria della Critica**. Il premio **Miglior attore** va a **Giulio Beranek** per **“Doppio passo”** di **Lorenzo Borghini**. Il film vince anche il **Premio del pubblico**.

Premio ex aequo come **Miglior attrice** anche a **Marianna Fontana** per **“La seconda vita”** di **Vito Palmieri**. Il film vince inoltre il premio alla **Miglior colonna sonora** che va a **Lorenzo Esposito Fornasari**.

Per la **Sezione “Oro Invisibile” documentari** il premio al **Miglior documentario** va a **“Una risata ci salverà”** di **Michelangelo Gregori**. per la **Miglior regia** la giuria premia **Giulio Mastromauro** per **“Bangarang”** che si aggiudica anche il premio **Miglior fotografia** a **Sandro Chessa**. Il premio **Miglior montaggio** va a **Francesco Alino Guerra** per **“Made in dreams – L’italiano che ha costruito l’America”** di **Valentina Signorelli** e **Cecilia Zoppelletto**. Il **Premio Messaggio importante** va a **“Global harmony”** di **Fabio Massa**. La giuria assegna inoltre una **Menzione speciale** a **“After the bridge”** di **Davide Rizzo**.

Per i riconoscimenti speciali il **Premio festival Cinema Italiano originalità e innovazione** è stato assegnato al **Social World Film Festival**, mentre il **Premio Cinema è Donna** va a **Demetra Bellina**

**Per la sezione cortometraggi autori italiani**, il **primo premio** va a **“Rasti”** di **Paolo Bonfadini** e **Davide Morando**. Il premio **Miglior regia** va ad **Alessandro Porzio** per **“La mia escort”**. Il corto si aggiudica anche il premio **Miglior attore** per l’interpretazione di **Alessio Praticò** e quello alla **Migliore attrice** per l’interpretazione di **Angela Curri**.

Il **premio Miglior sceneggiatura** va a **Lavinia Tommasoli** e **Pietro Traversa** per **“WHAT-IF-I”** di **Lavinia Tommasoli** e **Pietro Traversa**. Premio ex aequo alla **Miglior sceneggiatura** anche a **Gianluca Zonta** e **Alessandro Salentino** per **“L’acquario”** di **Gianluca Zonta** che vince anche il **Premio Messaggio importante**.

Premiato **ex aequo** come **Miglior attore** anche **Stefano Tetti** per **“Ultraveloci”** di **Davide Morando** e **Paolo Bonfadini**. L’ **ex Aequo** come **Migliore attrice** è andato a **Ira Fronten** per **“Ignoti”** di **Giuseppe Brigante**. Il premio **Miglior fotografia** va a **Daniele Cipri** per **“Dive”** di **Aldo Iuliano** ed **ex-aequo** è stato premiato per la **Miglior fotografia** anche **Francesco Piras** per **“Tilipirche”**. il corto diretto da **Francesco Piras** vince anche il **Primo premio** per la sezione a tema **Ambiente**.

Il premio al **Miglior montaggio** va ad **Angela Norelli** per **“We should all be futurists”** che ne firma la regia. Il Premio alla **Miglior colonna sonora** a **Marco Biscarini** e **Alessio Vanni – Ala Bianca** per **“Chello’ncuollo”** di **Olga Torrico**. Il **Premio Anteprima** va a **“Supernova”** di **Andrea Vitelli**. Il premio va con un **ex aequo** a **“Anche la terra è stanca”** di **Sarah Narducci**.

Il premio per la **Miglior Commedia** va a **“Un lavoretto facile facile”** di **Giovanni Boscolo**. Il premio **Miglior scenografia** va a **Marco Monti** per **“Wasted”** di **Tobia Passigato**, **Miglior costumista** è **Rita Guardabascio** per **“King size”** di **Letizia Zatti**, mentre il **Premio del Pubblico** va a **“Kvara – una storia d’amore e pallone”** di **Raffaele Iardino** e **Mario Leombruno** che vince anche il **Premio Migrantes Sai Comune di Lenola**.



Il Premio del Pubblico per la giuria giovani va a *"We should all be futurists"* di Angela Norelli.

Il Premio FEDIC a *"De l'amour perdu"* di Lorenzo Quagliozi, il premio Cinemigrare va a *"Aldilà del mare"* di Massimo Ivan Falsetta.

Per la sezione la Finestra sociale -Tema libero il Primo premio va a *"De l'amour perdu"* di Lorenzo Quagliozi, il Secondo Premio: *"Dive"* di Aldo Iuliano e il Terzo Premio va a *"Frammenti"* di Andrea Casadio mentre il Premio Voci del territorio va a *"Il mago"* di Pierpaolo Panno.

Il potenziamento del festival **Inventa un Film** è stato inserito dall'Amministrazione Comunale di Lenola nel progetto **Lenola Domani** approvato per il finanziamento dal MiC nell'ambito degli investimenti del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) dell'Unione Europea. Per il 2024 il festival ha promosso un focus sulla disabilità in collaborazione con l'AIPD (Associazione Italiana Persone Down).

Tra gli enti e attività che sostengono il **Festival Internazionale Inventa un Film** di Lenola, ci sono la **Regione Lazio Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili**, l'**Amministrazione Comunale di Lenola**, il **SIPROIMI** del Comune di Lenola e la piattaforma **Tixter**. Il festival è Associato **AFIC** (Associazione Festival Italiani di Cinema) e associato **FEDIC** (Federazione Italiana dei Cineclub).

04 agosto 2024

<https://www.inventaunfilm.it>

<https://www.cinecircoloromano.it/2024/08/qui-cinema-agosto-2024/tutti-i-vincitori-della-26esima-edizione-del-festival-internazionale-inventa-un-film-lenola-agosto-2024/>



Come una vera coppia fuori concorso al festival "Inventa un film", domenica 4 agosto a Lenola

25-07-2024 | Categorie: [Notizie](#) | Tag: [Eventi](#), [Sezioni AIPD](#)



"Come un vera coppia", il film di Christian Angeli, realizzato nel 2021 per AIPD nell'ambito del progetto "**Amore, amicizia, sesso, parliamone adesso**", sarà proiettato, fuori concorso al **Festival Inventa un film**, in programma a Lenola, dal 31 luglio al 4 agosto.

Domenica **4 agosto, alle ore 15**, sarà possibile assistere alla proiezione del film, cui seguirà, una Masterclass rivolta ai ragazzi dell'**Associazione Italiana Persone Down, sezione del Sud Pontino**. La stessa sezione AIPD ha curato l'organizzazione dell'incontro "Disabilità oltre gli stereotipi" che si svolgerà lo stesso giorno dalle ore 18 alle 19.15 e presenterà, sabato 3, alle ore 12 circa, il film, fuori concorso "Se ci credi... tutto è possibile".

<https://www.aipd.it/site/come-una-vera-coppia-fuori-concorso-al-festival-inventa-un-film-domenica-4-agosto-a-lenola/>

LATEST NEWS

DOPO MEZZANOTTE

## ‘Inventa un film’: aperte le iscrizioni per la 26<sup>a</sup> edizione

Dal 31 luglio al 4 agosto, si svolgerà la ventiseiesima edizione del rinomato festival di Lenola. Da oggi fino ad aprile è possibile inviare i propri lavori.



L'Associazione Culturale Cinema e Società di Lenola (LT) organizza la 26<sup>a</sup> edizione del festival **Inventa un film**. L'edizione del 2023 della kermesse ha visto il sostegno della **Regione Lazio** (Bando Promozione della cultura cinematografica e audiovisiva). Il potenziamento di **Inventa un Film**, inoltre, è stato inserito dall'Amministrazione Comunale di Lenola nel progetto "Lenola Domani", approvato dal **MiC**, per il finanziamento nell'ambito degli investimenti del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (**PNRR**) dell'**Unione Europea** (Avviso pubblico per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici).

Le sezioni principali in cui si articola il concorso 2024 sono:

- Sezione cortometraggi
- Sezione lungometraggi "Oro invisibile"
- Concorso Venti Sessanta (Mediommetraggi)
- 

Iscrizione gratuita, scadenza 23 aprile 2024

# TAXIDRIVERS

Il Festival si svolgerà dal 31 luglio al 4 agosto 2024

Invio materiali: [inventaufilm@inventaufilm.it](mailto:inventaufilm@inventaufilm.it)



## Novità e conferme per la 26<sup>a</sup> edizione

Confermate nel 2024, per gli autori italiani, le tradizionali sezioni lungometraggi, mediometraggi e cortometraggi a tema libero.

Rinnovate le sezioni animazione, scuola, videoclip, minidoc, Voci dal Territorio (Sud Lazio).

Per la sezione cortometraggi a tema (max 10 minuti), l'argomento proposto per il 2024 è "AMBIENTE".

Verrà riproposta per il terzo anno consecutivo la sezione LA FINESTRA SOCIALE. Nel 2024 i cortometraggi di questa sezione dovranno affrontare una di queste tematiche:

- **Disabilità – Oltre gli stereotipi.** Sezione organizzata in collaborazione con l'AIPD (Associazione Italiana Persone Down) Sud Pontino.
- **Contrasto alla discriminazione sociale e difesa e sostegno della cultura delle diversità.**
- **Tema (sociale) libero.**
- 

Per il quarto anno consecutivo verrà proposta la SEZIONE ANTEPRIMA, per autori di opere della sezione cortometraggi che scelgano la manifestazione "Lenola Inventa un Film" per la prima proiezione in festival cinematografici italiani del loro lavoro.

Tra gli eventi collaterali, conferme per il concorso letterario *Tre Colori* (poesia, narrativa, sceneggiatura 6<sup>a</sup> edizione), Giornata del Libro (8<sup>a</sup> edizione), Giornata dell'Attore (9<sup>a</sup> edizione), Fotocanzone (11<sup>a</sup> edizione).

# TAXIDRIVERS

Anche quest'anno saranno assegnati i premi speciali di "Sei premi in cerca d'Autore" e "Cinema è Donna". Per il quarto anno consecutivo saranno premiati da "Inventa un Film Lenola" tre festival di cinema nazionali con il "Premio Festival italiano Originalità e Innovazione".

Per gli autori non italiani e non residenti in Italia le sezioni di cortometraggi "Lenolafilmfestival" (fiction) e Animation section (Animazione) e la sezione lungometraggi internazionale (bandi di queste ultime sezioni disponibili nei prossimi giorni).

## Sezione cortometraggi

Il concorso cortometraggi è a tema libero. Queste sono le sezioni competitive:

- Cortometraggi autori italiani (max 20 minuti)
- Cortometraggi autori stranieri – Lenolafilmfestival (max 20 minuti)
- Cortometraggi autori stranieri – Lenolafilmfestival (max 20 minuti)
- 

## Sezione animazione internazionale – Animation Section

La durata dei cortometraggi deve essere di massimo 20 minuti, e comprende lavori sia di autori italiani e sia di autori stranieri.

## Le altre sezioni

- **Sezione scuola** (max 20 minuti)
- **Videoclip** (max 5 minuti)
- **Minidoc** (max 20 minuti – documentari)
- **Voci dal territorio**. Sezione destinata ad autori residenti nel Sud Lazio (max 5 minuti)
- **Sezione a tema**. Tema dell'anno: "AMBIENTE" (max 10 minuti)
- **Sezione La finestra sociale** (max 20 minuti)
- **Sezione anteprima** (max 20 minuti)

## Inventa un film: la premiazione

Sia per il concorso degli autori italiani che degli autori esteri, saranno premiati, come di consueto, il primo classificato; il secondo classificato; il terzo classificato; il miglior regista; la migliore sceneggiatura; il miglior interprete; la migliore interprete; il miglior montaggio; la migliore colonna sonora originale; la migliore fotografia; la miglior scenografia; e i migliori costumi.

Saranno inoltre conferiti il "Premio Messaggio Importante" e il premio della Giuria Popolare.

Nella sezione autori italiani sarà assegnato, per il settimo anno consecutivo, il Premio Migrantes Comune di Lenola. Nella sezione autori italiani sarà assegnato, per il sesto anno consecutivo, il Premio Cinemigrare, attribuito dall'organizzazione dell'omonimo festival.

# TAXIDRIVERS

Per le sezioni animazione, scuola, videoclip e sezione a tema (Ambiente) e “La finestra sociale” a tema libero, saranno premiati i primi tre classificati.

Per la sezione Minidoc, Voci dal territorio, “La finestra sociale” con tema “Contrasto alla discriminazione sociale e difesa e sostegno della cultura delle diversità” e Anteprima il primo classificato.

Per la sezione “La finestra sociale” a tema “Disabilità – Oltre gli stereotipi” sarà premiato il primo classificato, secondo le valutazioni della giuria tecnica, e sarà assegnato il premio degli operatori e dei ragazzi dell’AIPD (Associazione Italiana Persone Down) Sud Pontino.

## Sezione lungometraggi “Oro invisibile”

Dedicata a lungometraggi non adeguatamente distribuiti nelle sale cinematografiche.

Ci sono, purtroppo, in Italia molti lungometraggi, di qualsiasi tematica e di qualsiasi genere (anche commedie, thriller, horror ecc) che nonostante la loro indubbia qualità, e a volte la potenziale attrattività per un grosso bacino di pubblico, hanno nelle sale cinematografiche una distribuzione minima, nulla.

Oppure non adeguata al loro merito, per motivi “politici” o per mancanza di accordi con le major nazionali o con altre società indipendenti con un maggior peso sul mercato interno.

Da qui l’attenzione del festival **Inventa un Film**, che nelle ultime nove edizioni ha assegnato a diversi lungometraggi il marchio di qualità “Oro invisibile”, dando spazio ad alcuni registi di questi lungometraggi con proiezioni integrali dei film e dando voce ad altri con interviste dal vivo e con proiezione di trailer, teaser o brevi spezzoni.

Per l’edizione del 2024 saranno assegnati ai film selezionati dall’organizzazione del festival **Inventa un Film** da sei a otto marchi di qualità “Oro invisibile”. I lavori saranno proiettati integralmente nell’ambito della 26ª edizione del festival.

La durata minima è di 60 minuti. Sono ammesse opere di qualsiasi genere: fiction, documentari, animazione.

Saranno premiati, come di consueto, il primo classificato, il miglior regista, la migliore sceneggiatura, il miglior interprete e la migliore interprete, il miglior montaggio, la migliore colonna sonora originale, la migliore fotografia.

Saranno inoltre conferiti il **Premio Messaggio Importante**, il premio del pubblico e, per il terzo anno consecutivo, il **Premio della Critica SNCCI** (Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani), che sarà assegnato da una giuria formata da tre critici cinematografici **SNCCI**, in base al protocollo siglato tra **SNCCI** e **AFIC** (Associazione Festival Italiani di Cinema) di cui **Inventa un Film** fa parte.

## Concorso “Venti-Sessanta” (Mediommetraggi)

“20/60” (Venti Sessanta) è un concorso promosso dall’Associazione Culturale Cinema e Società di



Lenola, organizzatrice del festival **Inventa un film**, in collaborazione con diversi enti e associazioni che ospiteranno le varie tappe e che verranno comunicati e pubblicati a partire dalle prossime settimane.

È dedicato a lavori cinematografici della durata compresa tra i 20 e i 60 minuti, quasi sempre esclusi dai contest cinematografici italiani. I lavori man mano selezionati verranno proiettati in una delle città italiane che ospiteranno le varie tappe del concorso.

Per l'invio dei lavori l'iscrizione è gratuita ed aperta a tutti: associazioni, movimenti, scuole, singoli artisti. Il vincitore sarà proclamato a dicembre 2024, nella tradizionale Giornata Invernale di Inventa un Film, a Lenola.

## Eventi collaterali

Durante lo svolgimento del 26° festival Inventa un Film, spazio anche per il Concorso letterario Tre Colori (Poesia, narrativa, sceneggiatura). I risultati della selezione saranno comunicati a partire dalla primavera 2024.

Premiazione il 31 luglio per poesia; 1° agosto per sceneggiatura; 2 agosto per narrativa breve; e il 30 dicembre per narrativa lunga (libri e romanzi).

Giornata del Libro (8ª Edizione). Svolgimento nell'ultima giornata del festival **Inventa un Film**, il 4 agosto 2024

Giornata dell'Attore (9ª edizione). Alcuni attori e attrici che hanno partecipato in una delle edizioni della Giornata dell'Attore, saranno scelti per lavorare in cortometraggi che saranno girati a Lenola, nel settembre 2023 e 2024, e che sarà diretto da uno dei registi premiati in una delle ultime edizioni del festival lenolese.

I casting della 9ª Giornata dell'Attore sono previsti per il 6 settembre 2024.

Fotocanzone (11ª edizione) – Premiazione il 30 dicembre 2024.

Assegnazione Premi Speciali durante il festival, dal 31 luglio al 4 agosto 2024: "Sei premi in cerca d'Autore", "Cinema è Donna", "Premio Festival italiano Originalità e Innovazione".

Incontri con temi sociali e/o in cui verranno coinvolti giurati ed ospiti del festival

<https://www.taxidrivers.it/337002/latest-news/inventa-un-film-aperte-le-iscrizioni-per-la-26a-edizione.html>

## Festival di agosto: tra cinema, cultura e intrattenimento



A cura di Laura Frigerio

Pubblicato il 31/07/2024 | Aggiornato il 31/07/2024

Il mese di agosto, sul fronte festival, è a dir poco straripante. Noi vi abbiamo preparato una piccola guida con gli appuntamenti che consideriamo imperdibili



Agosto è il mese in cui tutti (o quasi) si prendono una pausa e si godono le meritate vacanze, al mare e in montagna, ma anche in città approfittando della momentanea tranquillità.

A non fermarsi è però l'instancabile macchina degli organizzatori di festival, che anche in queste settimane hanno preparato degli eventi molto speciali per intrattenerci a suon di arti e cultura.

E non dimentichiamo che il mese si chiuderà in bellezza dato che il 28 agosto si inaugurerà l'81esima Mostra del Cinema di Venezia. Però nel frattempo possiamo ingannare l'attesa con altre importanti kermesse dedicate alla settima arte.

# SILHOUETTE *donna*

## È tempo di Locarno77

Dal 7 al 17 agosto molti amanti del cinema si sposteranno un po' fuori l'Italia, per la precisione nella Svizzera del Canton Ticino, per l'immane appuntamento con il **Locarno Film Festival** giunto alla sua 77esima edizione.

Curiosità e anticipazioni? Partiamo dal manifesto, raffigurante un maestoso leopardo sulle rive del Lago Maggiore, che è firmato da una fotografa di fama internazionale come Annie Leibovitz.

Il Festival si divide come sempre in varie sezioni: Concorso Internazionale, Concorso Cineasti del Presente, Piazza Grande, Parei di Domani, Fuori Concorso, Histoire(s) du Cinéma, Retrospectiva (quest'anno dedicato alla leggendaria Columbia Pictures), Locarno Kids Screenings e Open Doors Screenings, a cui si aggiungono le sezioni indipendenti Semaine de la Critique e Panorama Suisse.

A Locarno arriveranno Mélanie Laurent e Guillaume Canet, che riceveranno l'Excellence Award Davide Campari, uno dei più importanti riconoscimenti che il Festival conferisce a personalità di spicco nel panorama del cinema contemporaneo. Altri nomi illustri a cui andranno dei premi speciali sono: Jane Campion (Pardo d'Onore Manor), Irène Jacob (Leopard Club Award), Shah Rukh Khan (Pardo alla Carriera Ascona-Locarno Turismo), Ben Burtt (Vision Award Ticinomoda), Claude Barras (Locarno Kids Award la Mobiliare), Stacey Sher (Raimondo Rezzonico Award).

## Altri festival cinematografici

Il 29 luglio è stata inaugurata la 30esima edizione **Narni. Le Vie del cinema – Rassegna del film restaurato**, che fino al 3 agosto ci farà fare un tuffo nella storia grazie a film come *L'odore della notte* di Claudio Caligavi, *Casotto* di Sergio Citti, *Sacco e Vanzetti* di Giuliano Montaldo (regista a cui verrà dedicata anche una mostra).

Il 29 luglio è partita anche la 22esima edizione dell'**Ariano International Film Festival**, che fino al 4 agosto darà spazio come sempre al cinema emergente e a grandi ospiti: da Carlo Verdone all'attore turco Aras Senol (diventato famoso in Italia grazie a *Terra Amara* e vincitore dell'ultima edizione de *L'Isola dei Famosi*).

Dal 31 luglio al 4 agosto si terrà invece la 7a edizione del **Saturnia Film Festival**: cinque giornate itineranti tra i borghi più belli della Maremma, con le proiezioni dei film dei due concorsi e incontri con alcuni dei protagonisti del cinema di casa nostra (e non solo). Qualche nome? Barbara Ronchi, Piero Messina, Bruno Falanga, Carlotta Gamba, Lodo Guenzi, Cinzia TH Torrini e Matteo Branciamore. Ospite anche Darko Peric, attore serbo naturalizzato spagnolo, noto per aver interpretato il personaggio di Helsinki ne *La Casa di Carta*.

Dal 31 luglio al 4 agosto 2024, a Lenola (in provincia di Latina), arriva la 26esima edizione del **Festival Internazionale Invento un Film**. Grande risalto avrà come sempre la selezione dei Cortometraggi di Autori Italiani, ma non mancheranno sezioni



# SILHOUETTE *donna*

storiche come quella Lungometraggi Oro invisibile, dedicata a opere italiane quasi invisibili nelle sale cinematografiche.

Dal 1° al 4 agosto a Crotona 5a edizione per il **Calabria Movie Film Festival**, manifestazione che mette al centro il mondo dei cortometraggi. Molti gli ospiti che saranno presenti, come Adriano Giannini, Matteo Paolillo, Massimo Cantini Parrini, Francesco Colella, Silvia D'Amico. Invece l'attrice Liliana Fiorelli condurrà il festival.

## Varie sfumature di intrattenimento

Ci sono poi degli eventi in cui le varie forme d'arte e di intrattenimento si incontrano, sposandosi alla perfezione. È il caso, per esempio di **Alta Marea Festival**, la cui 4a edizione si terrà a Termoli (nel Borgo Antico) dal 31 luglio al 2 agosto.

Gli ingredienti? 15 cortometraggi provenienti da tutto il mondo, la nuova musica italiana in riva al mare (con i concerti di Erica Mou, Assurdità, Yosh Whale e Ceneri), l'arte con la mostra Fiore Mio – Frames di Viola Mancini (a cura del collettivo MUTA Animation) e un ospite speciale come Rocco Papaleo.

Vi consigliamo poi, dal 31 luglio al 3 agosto, di fare un salto a Matera dove si terrà **Open Sound Festival 2024**: oltre alla musica di artisti come James Holden, Venerus (con un dj set), Bombino e tanti altri, sono in programma mostre, documentari, aftershow, installazioni e tanto altro.

È invece un calendario ricco di spettacoli, musica e sport quello che viene proposto da **Play DeeJay Riccione On Stage**, che dà appuntamento dal 5 al 24 agosto. In particolare le serate musicali inizieranno il 7 agosto con la regia di Rudy Zerbi, accompagnato nella conduzione da Gianluca Gazzoli. Tra gli artisti che si alterneranno troviamo Mahmood, Coma\_Cose, Santi Francesi, Anna, Bnkr44, Fred De Palma e La Rappresentante di Lista.

Dal 8 al 11 Agosto torna, in Sicilia, **FestiValle** che per l'8a edizione ha in programma oltre 20 spettacoli esclusivi con artisti internazionali e anche una nuova venue immersa nella natura ovvero la cava di tufo della Valle dei Templi. Nella linea up troviamo, tra gli altri, la leggenda vivente ghanese Ebo Taylor con la Family Band e il bassista Richard Bona in trio con Alfredo Rodriguez. Da non perdere poi i suggestivi Sunset Show: si tratta di spettacoli musicali al tramonto al Giardino della Kolymbetra con un'indimenticabile vista sul Tempio dei Dioscuri, durante i quali potremo ascoltare anche Frida Bollani Magoni.

Si conferma l'immane rito dell'Alba alla Valle dei Templi: torna Il Risveglio degli Dei, l'opera teatrale curata dal regista e compositore Marco Savatteri. Un viaggio onirico tra mito, musica e teatro con oltre 40 performer.

Vogliamo inoltre sottolineare che questa edizione è all'insegna della sostenibilità grazie alle azioni di efficientamento energetico in favore della comunità agrigentina.

## Tra teatro e letteratura

# SILHOUETTE *donna*

L'estate romana, per tutto il mese di agosto, sarà all'insegna della cultura grazie all'**Aniene Festival** che propone una serie di eventi gratuiti al Parco Nomentano. Attesi grandi ospiti come i premi Strega Walter Siti e Domenico Starnone, le Eterobasiche, i musicisti Moonari e The Niro, ma anche il caso letterario Janek Gorcezyca.

Invece nell'emozionante scenario del Parco Archeologico di Segesta (in Sicilia) è stata inaugurata da qualche giorno la 3a edizione del **Segesta Teatro Festival**, che fino al 25 agosto offrirà al pubblico un ricco cartellone di eventi fra teatro, danza, musica, spettacoli all'alba e al tramonto e uno speciale progetto multimediale nel buio della notte, dedicato all'osservazione astronomica e all'esplorazione dei miti celesti. Tra gli artisti presenti Lina Sastri, Non, Viola Graziosi e Sergio Cameriere Quartet.

Dal 22 al 25 agosto torna invece a Torricella Peligna (CH), con la sua 19esima edizione, il **John Fante Festival**. Nel corso delle quattro serate, dal titolo Radici e ritorni, vari ospiti tra cui i figli del grande scrittore ovvero Victoria e Jim Fante, ma anche Dacia Maraini, Maria Latella, Peter Gomez, Dario Voltolini (scrittore finalista al Premio Strega 2024) e tanti altri.

Dal 27 agosto al 1° settembre si terrà invece la seconda edizione di **Imagine-Carcano in Villa-Festival delle Connessioni Umane** (ideato e organizzato dal Teatro Carcano), tra Villa Scheibler, Comunità di Villapizzone e il Parco Monte Stella a Milano. Un settimana itinerante di spettacoli (ad ingresso gratuito) di teatro, musica, danza, laboratori e camminate sonore che diventano uno strumento per creare momenti di condivisione e socializzazione, per creare connessioni umane. Tra gli artisti che prenderanno parte al Festival quest'anno: Lella Costa, Laura Curino, Lucilla Giagnoni, Giulio Scarpati e Niccolò Fetterappa.

<https://www.silhouettedonna.it/news/show-e-serie-tv/festival-di-agosto-tra-cinema-cultura-e-intrattenimento-76335/>



24 gennaio 2024

## Concorsi consigliati

### 26° festival “Inventa un Film” Lenola 2024: al via le iscrizioni

Confermate nel 2024 per gli autori italiani le tradizionali sezioni lungometraggi, mediometraggi e cortometraggi a tema libero.

Confermate le sezioni animazione, scuola, videoclip, minidoc, Voci dal Territorio (Sud Lazio).

Per la sezione cortometraggi a tema (max 10 minuti) l'argomento proposto per il 2024 è “AMBIENTE”.

Verrà riproposta per il terzo anno consecutivo la sezione **LA FINESTRA SOCIALE**. Nel 2024 i cortometraggi di questa sezione dovranno affrontare una di queste tematiche

“**Disabilità - Oltre gli stereotipi**” sezione organizzata in collaborazione con l'**AIPD (Associazione Italiana Persone Down) Sud Pontino**.

“**Contrasto alla discriminazione sociale e difesa e sostegno della cultura delle diversità**”

“**Tema (sociale) libero**”

Per il quarto anno consecutivo verrà proposta la **SEZIONE ANTEPRIMA**: per autori di opere della sezione cortometraggi autori italiani che scelgano la manifestazione “**Lenola Inventa un Film**” per la prima proiezione in festival cinematografici italiani del loro lavoro

Tra gli eventi collaterali conferme per il **concorso letterario Tre Colori** (poesia, narrativa, sceneggiatura 6<sup>^</sup> ed), **Giornata del Libro** (8<sup>^</sup> ed.), **Giornata dell'Attore** (9<sup>^</sup> ed), **Fotocanzone** (11<sup>^</sup> ed).

Anche quest'anno verranno assegnati i **premi speciali** di “**Sei premi in cerca d'Autore**” e “**Cinema è Donna**”. Per il quarto anno consecutivo verranno premiati da “**Inventa un Film Lenola**” tre festival di cinema nazionali con il “**Premio Festival italiano Originalità e Innovazione**”.

Per gli autori non italiani e non residenti in Italia le sezioni di cortometraggi



“Lenolafilmfestival” (fiction) e Animation section (Animazione) e la sezione lungometraggi internazionale (bandi di queste ultime sezioni disponibili nei prossimi giorni).

## **SEZIONE CORTOMETRAGGI**

Il concorso cortometraggi è a tema libero.

Queste sono le sezioni competitive:

**CORTOMETRAGGI AUTORI ITALIANI** (max 20 minuti)

**CORTOMETRAGGI AUTORI STRANIERI – LENOLAFILMFESTIVAL** (max 20 minuti)

**SEZIONE ANIMAZIONE INTERNAZIONALE – ANIMATION SECTION** (max 20 minuti comprendente lavori sia di autori italiani e sia di autori stranieri)

**SEZIONE SCUOLA** (max 20 minuti)

**VIDEOCLIP** (max 5 minuti)

**MINIDOC** (max 20 minuti – documentari)

**VOCI DAL TERRITORIO**, destinata ad autori residenti nel Sud Lazio (max 5 minuti)

**SEZIONE A TEMA** Tema dell'anno: “**AMBIENTE**” (max 10 minuti)

**SEZIONE LA FINESTRA SOCIALE** (max 20 minuti). Nel 2024 i cortometraggi di questa sezione dovranno affrontare una di queste tematiche “Disabilità - Oltre gli stereotipi” sezione organizzata in collaborazione con l'AIPD (Associazione Italiana Persone Down) Sud Pontino.

“Contrasto alla discriminazione sociale e difesa e sostegno della cultura delle diversità”  
“Tema (sociale) libero”

**SEZIONE ANTEPRIMA** (max 20 minuti) Per autori di opere della sezione cortometraggi autori italiani che scelgano la manifestazione “Lenola Inventa un Film” per la prima proiezione in festival cinematografici italiani del loro lavoro

Sia per il concorso degli autori italiani che degli autori esteri verranno premiati, come di consueto, il primo classificato, il secondo classificato, il terzo classificato, il miglior regista, la migliore sceneggiatura, il miglior interprete e la migliore interprete, il miglior montaggio, la migliore colonna sonora originale, la migliore fotografia, la miglior scenografia e i migliori



costumi. Verranno inoltre conferiti il “Premio Messaggio Importante” e il premio della Giuria Popolare.

Nella sezione autori italiani verrà assegnato per il settimo anno consecutivo il **Premio Migrantes Comune di Lenola**. Nella sezione autori italiani verrà assegnato per il sesto anno consecutivo il Premio **Cinemigrare**, attribuito dall’organizzazione dell’omonimo festival.

Per le sezioni animazione, scuola, videoclip e sezione a tema (Ambiente) e “La finestra sociale” a tema libero verranno premiati i primi tre classificati. Per la sezione Minidoc, Voci dal territorio, “La finestra sociale con tema “Contrasto alla discriminazione sociale e difesa e sostegno della cultura delle diversità” e Anteprima il primo classificato. Per la sezione “La finestra sociale” a tema “Disabilità - Oltre gli stereotipi” verrà premiato il primo classificato secondo le valutazioni della giuria tecnica e verrà assegnato il premio degli operatori e dei ragazzi dell’AIPD (Associazione Italiana Persone Down) Sud Pontino.

-----

L’edizione del 2023 del festival ha visto il sostegno della Regione Lazio (Bando Promozione della cultura cinematografica e audiovisiva).

Il potenziamento del festival Inventa un Film, inoltre, è stato inserito dall’Amministrazione Comunale di Lenola nel progetto “Lenola Domani”, approvato dal MiC, per il finanziamento nell’ambito degli investimenti del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) dell’Unione Europea (Avviso pubblico per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici).

<https://www.ilcorto.eu/concorsi/26-festival-inventa-un-film-lenola-2024-al-via-le-iscrizioni.html>

## Lazio, al via a Lenola Festival Internazionale Inventa un Film

Inizio » Eventi

Al via dal 31 luglio al 4 agosto la 26esima edizione del Festival Internazionale Inventa un Film, ideato e diretto da Ermete Labbadia, che si svolgerà a Lenola, in provincia di Latina. La selezione che storicamente ha più risalto nella programmazione del festival è quella dei Cortometraggi di autori Italiani, a testimoniare l'attenzione per la...

<https://www.agenziacult.it/eventi/lazio-al-via-a-lenola-festival-internazionale-inventa-un-film/>



31 luglio 2024

## CINEMA: “INVENTA UN FILM” AL VIA A LENOLA, IL BORGO CHE SCOPRE GRANDI TALENTI

Roma, 31 lug - Inventa un Film, il più antico festival di cortometraggi in Italia, oggi alla 26ma edizione, alza il sipario per offrire una ribalta ai talenti emergenti del cinema che negli anni ha permesso la scoperta di nomi oggi affermati, da Edoardo De Angelis a Susanna Nicchiarelli, da Sidney S... (© 9Colonne - citare la fonte...) [Accedi al servizio Nove Colonne ATG e leggi il resto dell'articolo](#)

<https://www.9colonne.it/475431/cinema-inventa-un-film-al-via-a-lenola-il-borgo-che-scopre-grandi-talenti-1>