

Motivazione per il secondo premio assegnato a “ENGAGED” Volume 1 (Il Libro di Renzo) | Volume 2 (Il Segreto di Lucia) Dilogia di Beppe Roncari

Narrazione avvincente e magnetica, scrittura fluente e naturale, figlia di un talento che non ama nascondere il grande studio dell’epoca in cui la storia si sviluppa.

Una dilogia storico-fantastica che all’inizio impressiona nei suoi grandi numeri: oltre 1400 pagine complessive, 164 capitoli senza prologhi, epiloghi, postfazioni, mappe. Opera letteraria che si presta anche a tanti nostri adolescenti e giovani che cercano storie aggrovigliate e affascinanti, e che si sfidano nella lettura di tomi di un certo calibro (è la tendenza del momento).

E’ una rivisitazione azzardata del capolavoro de I Promessi Sposi di Alessandro Manzoni (è come toccare in musica Il cielo in una stanza di Gino Paoli o Amor mio di Mogol e Lucio Battisti, cantata da Mina), è una folle e riuscita rilettura dove il destino di due adolescenti prima, e giovani dopo, è deciso dalla millenaria lotta tra il bene e il male, tra l’angelo che aiuta Renzo e Lucia a completarsi e il demone che si serve di Don Rodrigo. E non mancano le storie, ben intrecciate al canovaccio originale, di Giordano Bruno e Leonardo Da Vinci, dell’inquisizione, della caccia alle streghe, tra magia, lupi mannari e creature demoniache.

Un lavoro ammirevole, da premiare, dove quasi ogni capitolo si apre ben circostanziato da luogo, giorno esatto, santo del giorno e patronato. Non per ultimo, con un incipit che si apre così: “Roma, Campo de’ Fiori, 17 febbraio 1600. Era l’anno del Grande Giubileo”. Esordio che ci riporta subito al tempo spirituale che ci è toccato vivere, il nostro Giubileo 2025.

Motivazione di Stefano Giuseppe Scarcella